¡NUEVA! PARA iPHONE • iPAD • iPOD

iMagazine

LAS MEJORES APLICACIONES Y JUEGOS. LOS ÚLTIMOS ACCESORIOS. CONSEJOS Y TRUCOS. TUTORIALES.

LAS APPS MÁS POTENTES PARA VER LA TELEVISIÓN

EL KIOSKO DE MIC___MIC

GRUPO ZETA

Fundador: ANTONIO ASENSIO PIZARRO

Presidente: Antonio Asensio Mosbah
Presidente de la Comisión Ejecutiva: Juan Llopart
Director General: Conrado Carnal
Director Editorial y de Comunicación: Miguel Ángel Liso
Directora del Área de Revistas: Marta Ariño
Director del Área de Comercial y Publicidad: Pablo San José
Director del Área de Libros y Plantas de Impresión: Román de Vicente
Director del Área de Prensa: Enrique Simarro
Director del Área de Recursos: David Casanovas

REDACCIÓN
Director: Luis Jorge García
Redactor Jefe: Alexis Canales
Redacción: Santiago Blázquez, Daniel Rodríguez, Pedro Arranz
Colaboradores: Sara Pineda, Lourdes Velázquez, Víctor Alcázar
Redacción: O'Donnell, 12. 28009 Madrid Teléfono: 915 86 33 00

UNIDAD DE REVISTAS
Director Adjunto del Área de Revistas: Carlos Ramos
Director de Marketing: Jesús Vélez
Director de Desarrollo: Carlos Silgado
Director de Producción: Javier Beliver
Jefe de Producción: Ángel Aranda
Suscripciones y atención al lector: 902 05 04 45 de 9 a 14 H.

PUBLICIDAD
Director de Publicidad Centro: Julián Poveda
Director de Publicidad Cataluña: Francisco Blanco
Centro: Carlos Cerro, Francisco Andrés y Mª José Martínez - Teléfono: 915 86 33 00 **Cataluña y Baleares:** Javier Soler y Verónica Boada - Teléfono: 934 84 66 00 **Levante:** José López y Vicente Causerá - Teléfono: 963 52 68 36 **Norte:** Jesús Mª Matutes - Teléfono: 609 453 108 **Sur:** Gesmedios&Asociados - Teléfono: 954 27 53 72, 616 93 97 70 **Galicia:** Estibaliz Rodríguez - Teléfono: 986 41 69 77 **Canarias:** Mercedes Hurtado. Teléfono: 653 904 482 **Aragón:** José Manuel Hernández - Teléfono: 976 70 04 00
Coordinación: Nieves Ortiz, Isabel Martín

PUBLICIDAD INTERNACIONAL
Directora de Publicidad Internacional: Gema Arcas. O'Donnell, 12. 28009 Madrid. Tel.: 34 91 586 36 31. gema.arcas@zetagestion.com **Ejecutiva comercial:** Andreea Mangâr. Tel.: 34 91 586 36 32. andreeam@zetagestion.com

Imprime: Rotedic SA. Depósito Legal: M-7417-2011
Distribuye: Grupo Distribución Editorial Revistas, S. L. Parque Empresarial,C/De la agricultura, D-10. 11407 Jerez de la Frontera (Cádiz). Teléfono: 902 548 999
Printed in Spain

iMagazine

iMagazine no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados, ni se identifica necesariamente con la opinión de los mismos. Así como tampoco de los productos y contenidos de los mensajes publicitarios que aparecen en la revista, que son exclusiva responsabilidad de la empresa anunciadora.

El copyright o la licencia de los artículos traducidos o reproducidos de iMagazine son propiedad de Future Publishing Limited, una compañía del grupo Future Network plc group, UK 2002.
Todos los derechos reservados. iMagazine es una marca registrada utilizada con licencia de Future Publishing Limited, una compañía del grupo Future Network plc. Más información sobre ésta y otras revistas de Future Publishing en la dirección www.futurenet.co.uk.

Bienvenido a... iMagazine

Deslumbrados como estamos por Twitter, YouTube, las bitácoras, las fuentes RSS y demás, es fácil olvidar que cada día continuamos sentándonos ante el televisor miles de millones de personas. Sí, todavía existe. Pero con el iPhone, el iPad y el iPod touch, el acto de ver la TV se sitúa muy lejos de lo que estábamos acostumbrados.

Una cosa tan aparentemente simple como es ver el último episodio de tu serie favorita, o asegurarte de que no te pierdas el partido estés donde estés, puede resultar complicada debido a la multitud de opciones disponibles en iOS. Como existen muchas alternativas distintas en función del equipo y el presupuesto, hemos decidido facilitarte las cosas, dando buena cuenta de ello en el tema principal de este mes.

Además, en este número podrás encontrar multitud de reseñas y artículos, todos ellos pensados para ayudarte a sacar el máximo partido de tu dispositivo. No olvides hacernos llegar tu opinión y tampoco te pierdas la cita del próximo número.

Luis Jorge García
ljorge@grupozeta.es

LA REVISTA PARA iPHONE • iPAD • iPOD TOUCH

iMagazine

Número 2 • Mayo 2011

SECCIONES

En este número

Actualidad 10
Noticias y novedades en el mundo Apple

Cartas 18
Nos interesa tu opinión

La TV, en cualquier lugar 22
Disfruta de la tele en tu equipo iOS

Suscripciones 30
Suscríbete y consigue un una útil funda

Análisis apps 32
Los mejores productos de la App Store

Análisis juegos 60
Acción, arcade, puzles... los probamos para ti

Cómo 80
Aprende a sacar más de tu dispositivo iOS

Kit 96
Lo último en accesorios y hardware

Básico 115
¿Nuevo en el mundo iOS? Empieza aquí

Zona_Dev 126
La sección de los desarrolladores de apps

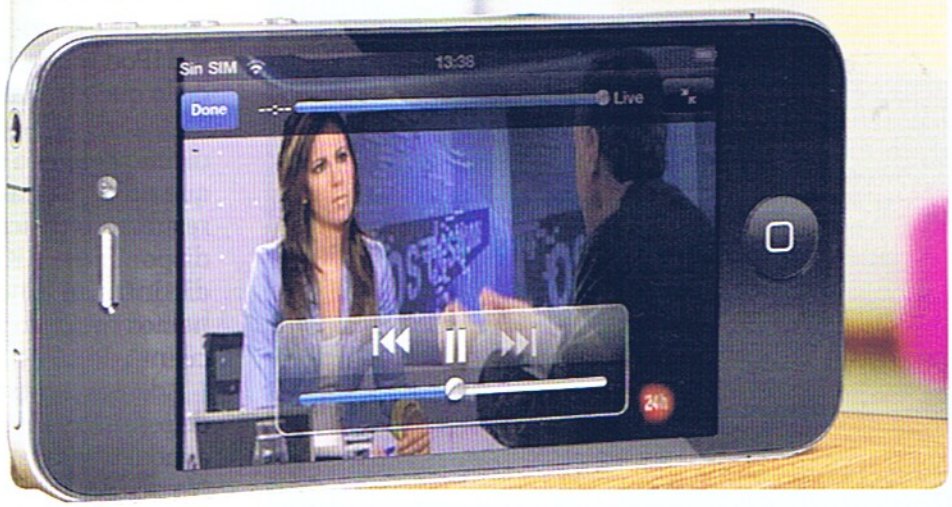
Opinión 130
El mejor amor a una marca es el de uno mismo

Auriculares para escuchar música *p98*

› Probamos cinco modelos con la mejor calidad para melómanos

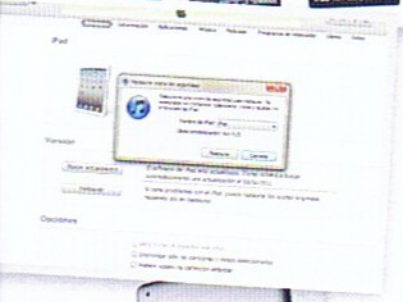
p22 La TV, en cualquier lugar

› Guía completa para ver la tele en tu terminal iOS allá donde estés



10 apps para estar al día *p52*

› Todas las noticias en la palma de tu mano con nuestra guía práctica



De "mudanza" al iPad 2 *p92*

› Te enseñamos cómo migrar tus datos, aplicaciones y contenidos multimedia al nuevo iPad 2 de Apple

Suscríbete y consigue una práctica funda

› Protege tu equipo con la oferta de suscripción de iMagazine. Más información en la página 30

¿Te gusta Flight Control? *p78*

› Los juegos de trazado de líneas más atractivos de la App Store

›¿QUÉ APP BUSCAS? Nuestros análisis, por orden alfabético

Apps

8mm Vintage Camera 36
AirView 37
AmpliTube 43
Camera+ 38
Circus Ponies NoteBook 48
Cortos.com 39
Cuore 50
djay 40
El País 57
El Periódico de Catalunya 55
Gowalla 48
iBOE 57
iDocument 46
Interviú 50
Kinetic GPS 46
Kiosko.net 56
LigaBBVA HD 51
Mobile RSS HD 56
Monochromia 39
Orbyt 56
PERFECT Browser 47
Portadas 56
Portal FullScreen Browser 47
Portastudio 42
Precorder 39
Printful 54
RTVE Clan 46
RTVE Noticias y directos 55
Screens 44
Splice Video Editor 34
Sport.es 57
StereoMatic 46
SyncSpace 46
Tap DJ 40
Trimensional 37
TVOut Genie! 46
Word Lens 39
Zinio 50

Descúbrelas en la página 32...

Juegos

33rd Division 78
Asphalt 6: Adrenaline 74
Axe in Face 79
Big Cup Cricket 75
Bug Heroes 71
Burn the Rope 67
Cave Bowling 69
Doctor Who: Mazes of Time 75
DrawRace 79
Dungeon Hunter 2 HD 72
Eternal Legacy HD 64
Explosive Love 63
Flight Control HD 78
GT Racing Motor Academy 62
Harbour Master 78
I Love Strawberries 67
I Must Run! 75
Jenga 69
Lara Croft Guardian of Light 73
Lion Pride 78
Liqua Pro 64
Max and the Magic Marker 68
Minotaur Rescue 74
N.O.V.A. 2 HD 71
Papa Sangre 63
Perfect Cell 70
Pix'n Love Rush DX 69
Pocket God: JTU 67
Puzzle Quest 2 73
Ramps 69
Real Racing 2 66
Red Nova 67
Shift 2 63
Spirits 75
SteamBirds 79
Super 7 79
Super Blast 2 63
Super Stick Golf 70
Trainyard 79
World of Goo HD 60

Descúbrelos en la página 58...

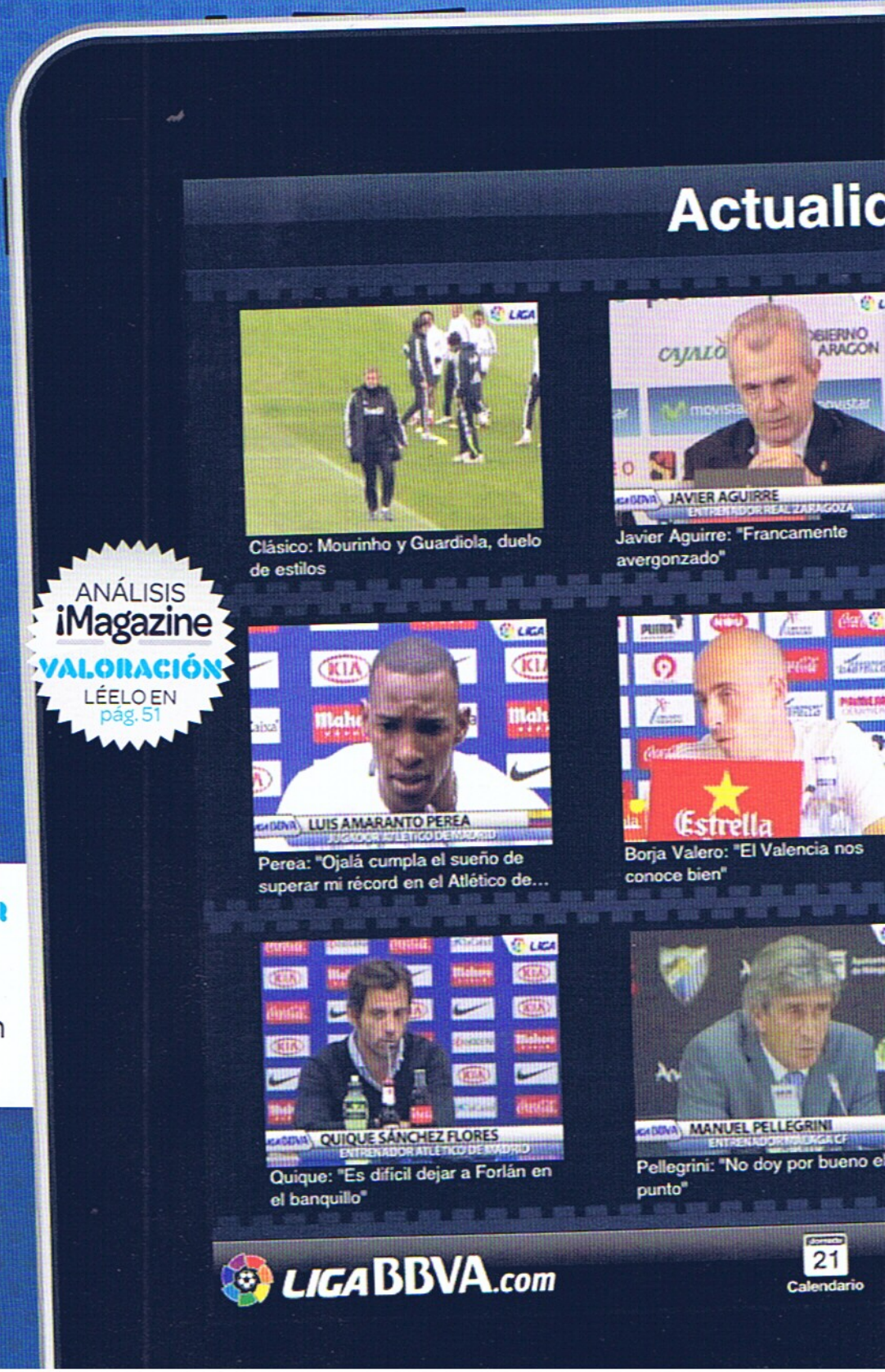
GALERÍA

LOS MEJORES JUEGOS Y APLICACIONES

DEPORTES

Liga BBVA HD

Los millones de aficionados al deporte rey de nuestro país tienen una cita ineludible con el iPad y esta aplicación gratuita oficial de la Liga BBVA (anteriomente Primera División). Toda la información previa y posterior a los partidos, estadísticas exhaustivas, vídeos de los mejores momentos, seguimiento de los encuentros minuto a minuto, y mucho más. Todo ello adaptado a la perfección al sistema de Apple. A partir de ahora, las jornadas de fútbol en la tele o en el campo nunca serán iguales para ti.
iPad GRATUITA

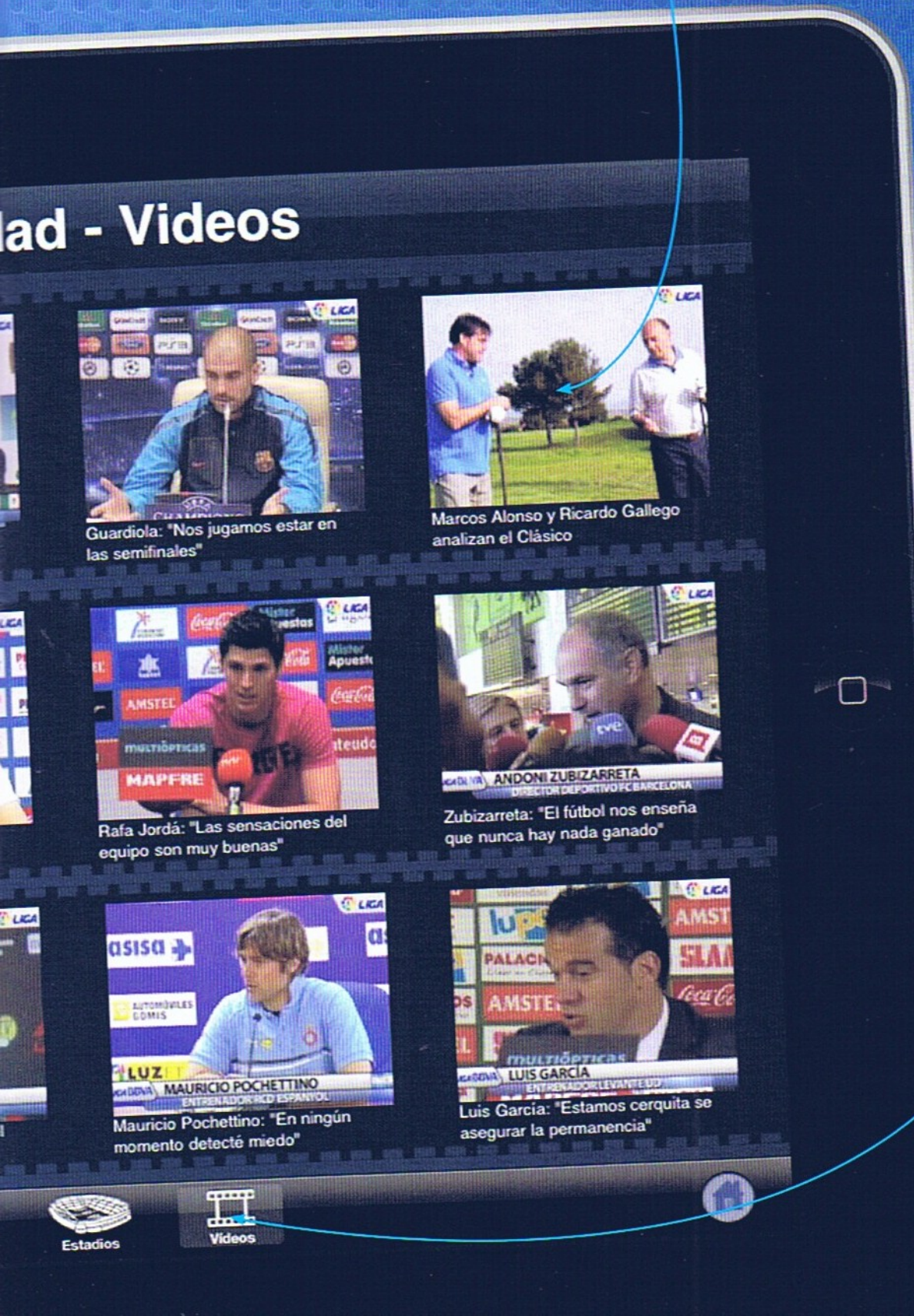


ANÁLISIS
iMagazine
VALORACIÓN
LÉELO EN pág. 51

iMagazine LO MEJOR

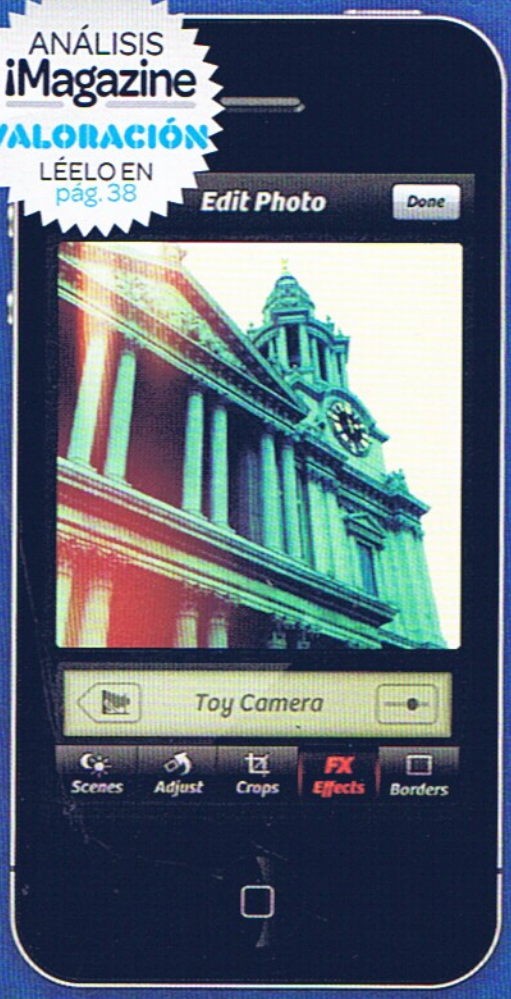
"La Liga BBVA ha encontrado la pareja perfecta en el iPad, sin duda"

DE UN SOLO VISTAZO TENDRÁS ACCESO A LOS MEJORES VÍDEOS DE CADA JORNADA



LA INTERFAZ ESTÁ COMPLETAMENTE ADAPTADA AL IPAD

ANÁLISIS iMagazine
VALORACIÓN
LÉELO EN pág. 38



FOTOGRAFÍA

CAMERA+

La app Cámara del iPhone es muy básica, pero si le añadimos Camera+ podemos hacer fotos muchos mejores y con más estabilidad digital, un modo ráfaga y diferentes efectos...
iPhone 0,79 €

AVENTURA

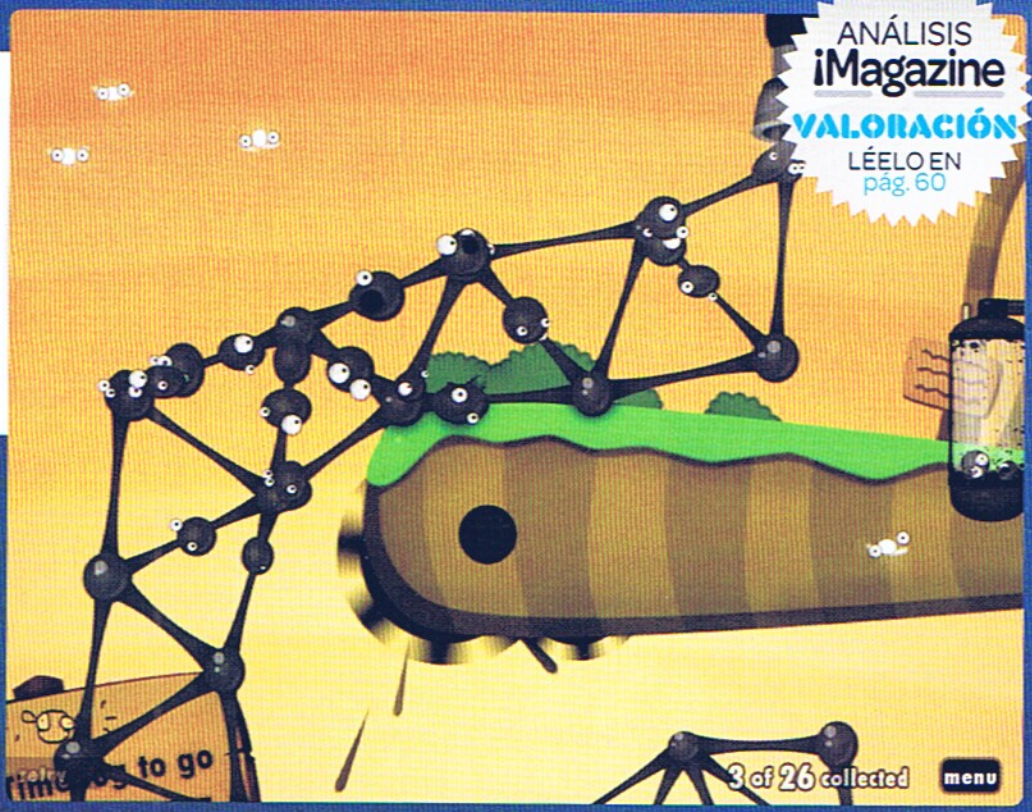
DUNGEON HUNTER 2 HD

La secuela de uno de los primeros juegos de rol y acción llega al iPad para convertirse en el rey del género. Gráficos impactantes y jugabilidad a prueba de bombas son sus mayores bazas.
iPad 5,49 €

iMagazine LO MEJOR

"Es como mirar con ojos de videojuego en la mente febril de un director de cine brillante"

ANÁLISIS iMagazine
VALORACIÓN
LÉELO EN pág. 60



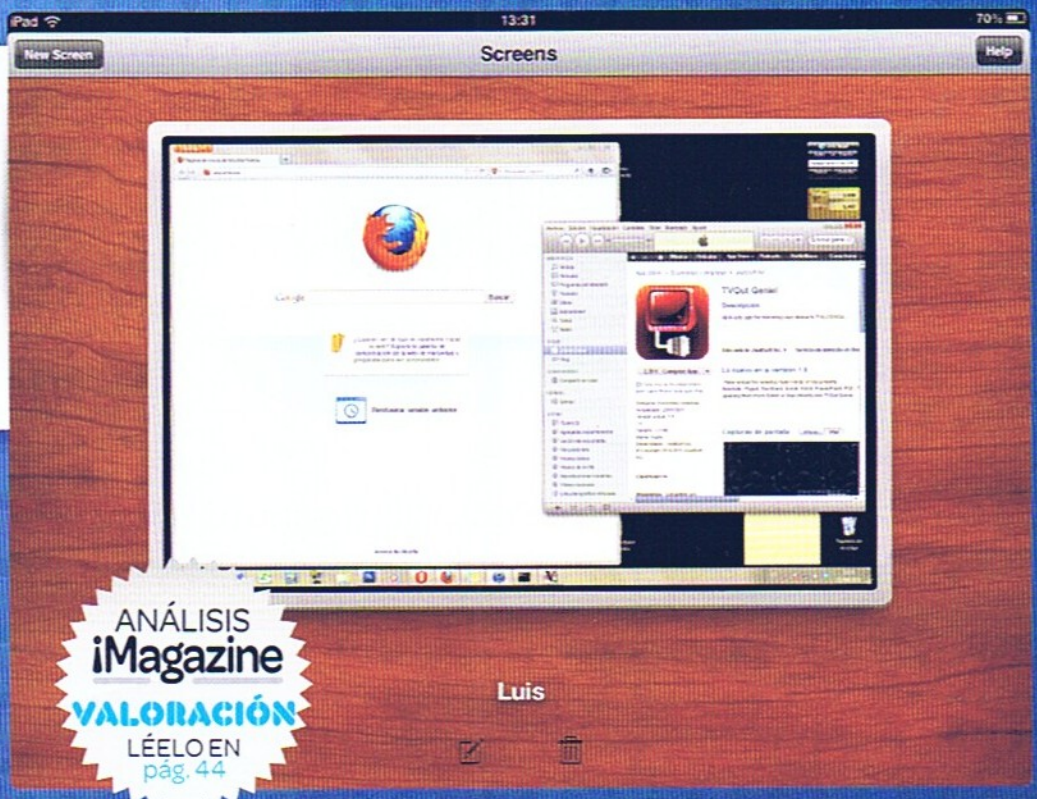
PUZLE

WORLD OF GOO

Nos encantan estas bolas goo, sobre todo porque nos sirven de excusa para jugar a algo tan bueno. Estamos seguros de que te va a encantar, así que ábrelo y mánchate las manos...
iPad, iPhone, iPod touch 3,99 €

iMagazine LO MEJOR

No es sólo una cara bonita, es un medio rápido y logrado de conectarme a mi ordenador



UTILIDADES

SCREENS

Lleva tu escritorio de Windows, Mac o Linux al iPad, iPhone o iPod touch con elegancia. Ya puedes acceder a toda la potencia de tu ordenador de casa desde donde estés. No diréis que ese fondo con la superficie de la mesa de madera no queda genial...
iPad 15,99 €

ANÁLISIS iMagazine VALORACIÓN
LÉELO EN pág. 44

MÚSICA

AMPLITUBE FENDER

Olvídate de comprar un amplificador enorme y de llenar el suelo con pedales de efectos, ahora tienes todo lo que necesitas en el iPad. Es una versión especial de Fender para la app AmpliTube con todos los amplificadores y pedales necesarios. iPad 11,99

iMagazine LO MEJOR

Deja de tocar la guitarra sin cuerdas, no hay nada como tocar de verdad

¿Conoces algún juego o aplicación nueva que deseas compartir con nosotros? Envía la información a *correo.imagazine@grupozeta.es*

Actualidad

SI ES NUEVO, SI ES MARAVILLOSO... ESTÁ AQUÍ

LO MÁS BUSCADO

APPLE IPAD 2

La tableta que revolucionó el sector, el regalo más buscado del pasado año... se renueva por dentro y por fuera

DICEN...

Sigue sin ser un peso pluma, pero se nota su mayor ligereza al sostenerlo.
@Pedrita

¡Todas las videoconferencias con Face Time en el iPad son geniales!
@el_barbas

Me encanta que se pueda compar en dos colores, blanco y negro...
@duvidu

La batería del nuevo iPad me dura incluso más... Increíble
@Juanito_22

Pero, a ver, ¿otro iPad tan pronto? Siguiendo con su política de renovaciones anuales, la compañía de Cupertino acaba de poner a la venta la segunda generación de su exitoso iPad lanzado el pasado año.

¿Y qué es lo que le hace diferente? Para empezar, sus dimensiones y su peso. El dispositivo es un 33% más delgado que su predecesor, y un 15% más ligero. Su interior también ha cambiado, pues ahora su cerebro es un procesador A5 de Apple de doble núcleo a 1 GHz, mucho más potente que el anterior A4. La memoria RAM también ha aumentado, concretamente a 512 MB DDR2.

Muy bien pero ¿Qué puede hacer que no podía hacer el primero? Pues, por ejemplo, tomar fotografías y vídeo. Se han incorporado dos cámaras: una trasera HD y una delantera VGA para realizar videoconferencias a través de Face Time. Además, lleva un giroscopio.

¿Entonces si me lo compro debo comprar de nuevo las apps que ya tengo? No, no te preocupes, todas las aplicaciones del primer iPad son compatibles con éste. No obstante, han aparecido algunas realizadas en exclusiva para el nuevo, como juegos

¿Viene con accesorios a juego y todo? Pues sí, mira por donde. La propia Apple ha puesto a la venta la funda Smart Cover, que se engancha al iPad 2 mediante imanes y protege su pantalla, además de servir de soporte en varias posiciones.

> El nuevo iPad monta un preocesador de doble núcleo A5 y dos cámaras, una frontal y otra en la parte trasera del dispositivo

iMagazine Consejo Además de apps, puedes arrastrar carpetas al Dock de la pantalla de inicio. Muy útil si accedes a ellas con cierta frecuencia.

LO ÚLTIMO
iMagazine
ACTUALIZACIÓN
LÉELO EN
pág. 92

COSAS QUE NO HAN CAMBIADO EN EL NUEVO IPAD: LA PANTALLA Y EL PRECIO SIGUEN SIENDO IGUALES...

EN ESTA OCASIÓN APPLE NOS PERMITE ELEGIR ENTRE DOS COLORES: BLANCO Y NEGRO

Por fin ha llegado

Tras muchos meses de rumores, Apple volvió a llenar las tiendas de todo el mundo (aunque sólo tardaron un día en quedarse sin existencias) con esta nueva versión del iPad. No es un cambio revolucionario, sino más bien una evolución lógica: mayor potencia, menor peso y grosor, cámaras... Y lo mejor de todo, sin aumentar el precio. Ahora la competencia es más fuerte (Galaxy Tab, Motorola Xoom, Playbook, etc.) pero Apple sigue llevando la voz cantante en esto de las tabletas gracias, sobre todo, a su sencillez de uso y versatilidad.

SE SIGUE VENDIENDO EN VERSIONES CON 16, 32 Y 64 GB DE CAPACIDAD. CON O SIN 3G Y TODAS CON WIFI.

JUNTO CON EL NUEVO IPAD, APPLE HA LANZADO SU PROPIA FUNDA PROTECTORA/ SOPORTE: SMART COVER

BREVES
Los "In" y los "Out"

NOS GUSTA...

Planes de datos iPad 2

Movistar ha lanzado planes de datos especiales para el iPad 2 Wi-Fi + 3G. Todos los planes están disponibles sin contratos de compromiso y permiten acceder a la Zona WiFi Movistar sin coste extra.

Series Antena 3

Coincidiendo con la llegada del iPad 2, Antena 3 anunció la disponibilidad de todos sus programas y series completas, totalmente gratis, a través del Modo Salón de antena3.com, que ha sido adaptado a iOS.

Antivirus

A medida que Apple gana adeptos, Mac se consolida como una plataforma cada vez más rentable para los cibercriminales. Por ello, Kaspersky Lab ha lanzado Anti-Virus 2011 para Mac.

NOS SON OUT

Porno en la App Store

La Web se revolucionó cuando parecía que iba a haber porno en la App Store a través de una app *Playboy*. No va a ocurrir. Apple ha sido muy clara al respecto, así que ponemos fin al rumor.

Gratis, ¿o no?

Hay apps gratuitas que no funcionan sin una compra integrada (o IAP). Muy molesto. Por ello, cuando las analicemos realizaremos nuestra valoración considerando el precio que se paga con IAP.

Cuotas de mercado

Estamos cansados de oír que la subida en el mercado de otros fabricantes de teléfonos y tabletas va a acabar con el iPhone y el iPad. Al final cuentan los beneficios, y ahí quien manda es Apple.

ENCUESTA

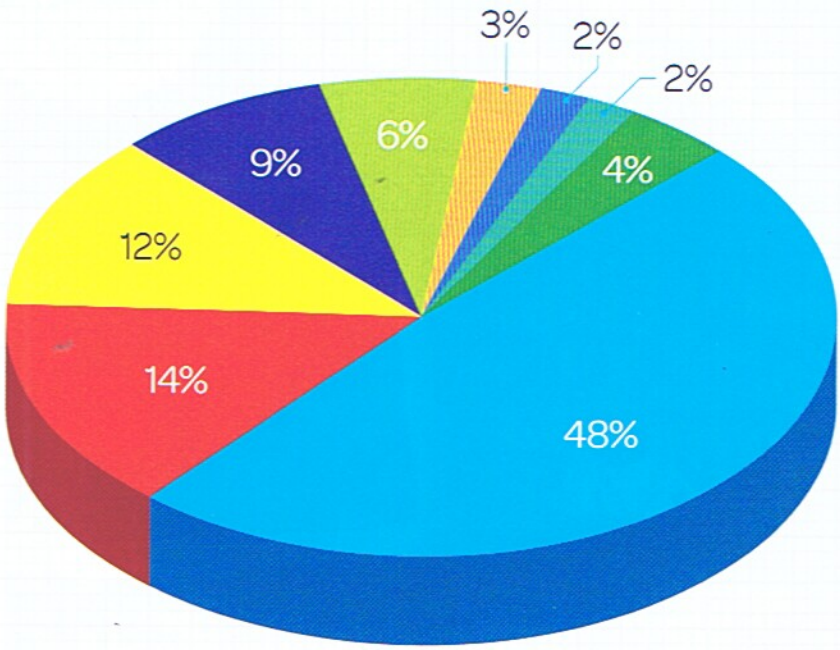
¿Eliminarías Bolsa y Notas de voz si pudieras?

Para nuestra sorpresa, casi la mitad de nuestros lectores no usa nunca la app integrada Bolsa. ¿Qué ocurre? ¿No hay nadie que le saque partido?

No mucha, ya que para un profesional un retraso de 20 minutos en las cotizaciones no es útil. Por tanto, no sorprende que Bolsa encabece nuestra encuesta sobre apps preinstaladas que no pueden borrarse.

El segundo lugar es para Notas de voz, pero lo que nos ha llamado de verdad la atención es Game Center. Pese al interés que despertó su lanzamiento y a la popularidad de los juegos para iOS, a algunos no les convence la idea.

A juzgar por la apatía hacia Brújula y Tiempo, se diría que la gente no sale mucho. O mejor dicho, ¿no será que prefieren usar Mapas, como nos ocurre a nosotros?



¿Qué apps originales no usas jamás?

Bolsa Notas de voz Game Center Brújula Tiempo YouTube Notas iTunes Otras

RUMORES...

"¿Has escuchado el último?"

Tecnología NFC Se dice que las próximas versiones de iPad e iPhone llevarán chips NFC (Near-Field Communication). Si es así, podrás sacar tu iPhone para pagar tus compras o en el autobús. Veremos.

iPad 3 Acaba de salir el iPad 2 y ya se está especulando sobre la tercera generación, de la que se rumorea que duplicará la resolución de los modelos actuales. Es decir, que la pantalla ofrecería 2.048 × 1.536 píxeles. **Steve Jobs** Con el CEO de Apple de baja médica, nos han llegado comentarios de que el ex-CEO de Google, Eric Schmidt, podría hacerse cargo de la dirección de Apple. Nuestro deseo es que Jobs se reponga pronto.

Cortesía de Apple

SEGURIDAD VIAL RACE

Información en estado puro

Esta utilísima app del RACE no sólo incluye vídeos sobre seguridad vial para, por ejemplo, aprender a poner unas cadenas, sino que también ofrece rutas, teléfonos de emergencia, datos sobre el tráfico, radares, el tiempo, incidencias, gasolineras y precios de carburantes, así como un espacio para ayudar a mejorar el estado de las vías o denunciar aspectos mejorables.

www2.race.es/iPhone

iMagazine Consejo Si ignoras un mensaje de texto recibirás avisos cada cierto tiempo. Para deshabilitar estas alertas accede a Ajustes > Mensajes.

LO QUE NECESITAS SABER

COMPARTIR INTERNET, TE VA A ENCANTAR

Usa la conexión de tu iPhone 4 para acceder a la Web con tu equipo u otros dispositivos iOS

Compartir Internet puede sonar normal para algunos usuarios de iPhone, pero para los menos expertos es una característica muy bienvenida del nuevo iOS 4.3. Gracias a esta funcionalidad, y como su propio nombre indica, ahora es posible utilizar la conexión 3G de datos de tu iPhone 4 para acceder a la Red desde tu ordenador, iPod touch o iPad Wi-Fi. Tanto si estás en un aeropuerto, como si te encuentras en alguna estación de trenes, o en casa de un familiar, podrás navegar en una pantalla más grande.

¿Pero eso no podía hacerse ya con el *tethering*? Te preguntarás. Pues sí, pero Compartir Internet es mucho más flexible. Para empezar, no está limitada a Bluetooth o USB, ya que también funciona con Wi-Fi, lo que además significa que podrás emplear un máximo de cinco dispositivos (el *tethering* está limitado a uno).

Su configuración es sencilla y puedes usar una contraseña, mientras que una barra azul en la parte superior muestra la cantidad de dispositivos conectados. Si lo prefieres, puedes acceder con un solo equipo empleando Bluetooth o un cable USB.

En lo que al precio respecta, varía según la operadora. Vodafone, por ejemplo, lo ofrece en sus tarifas planas de 19,90 y 39 euros, mientras que Movistar hace lo propio en sus planes de 15, 25 y 39 euros para iPhone/iPad. Todas estas tarifas son mensuales y cuentan con sus correspondientes restricciones de límite de datos o velocidad, claro está.

Peor lo tienen en países como Estados Unidos, donde operadoras como Verizon cobran 20 dólares al mes por 2 GB de datos, más la tarifa que el usuario tenga contratada. Esta vez en España salimos ganando.

DICEN...

Para mí, un precio justo sería pagar 15 euros por 1 GB de datos.
@movershaker

Las tarifas de datos deberían cambiar bastante. No me gustan los límites.
@eliphonero

Hay operadoras que te "dejan" pagar por una cantidad de datos, pero no decidir cómo quieres usarla.
@juanmaquero

Tethering es la palabra de moda, quiero probarlo.
@roberrober

NOTICIAS BREVES
¡Preparados, listos, ya!

Inicio

10.000 DÓLARES Gail Davis ganó dicha suma de dinero en forma de bono para iTunes por realizar la descarga número diez mil millones. Concretamente, la app que descargó era Paper Glider, creada por Neon Play.

DISPUTA LEGAL Microsoft ha demandado a Apple ante la petición de esta última del registro de la marca App Store. Alegan que es un término genérico que no debería limitarse a una sola compañía. Veremos en qué queda.

CON 14 AÑOS Un joven de Utah (EE.UU.) creó en 2010 Bubble Ball, un juego que lideró las descargas gratuitas, incluso por encima de Angry Birds, durante un tiempo. Robert Nay aprendió a programar en una biblioteca.

BENTO 4 FileMaker ha presentado Bento 4 for Mac y las actualizaciones de Bento 1.1 para iPhone e iPad. Entre sus funciones, destacar la impresión de etiquetas, campos de ubicación automática, notas de voz y un intercambio más fácil.

IMPRIMIR SIN CABLES El servicio de impresión en Internet de Google da sus primeros pasos. Por ahora funciona en ciertas páginas de la compañía, como Google Docs, y sólo con Windows, pero irá mejorándose poco a poco.

Fin

iMagazine Consejo Además de mostrar la hora, la app Reloj funciona también como alarma, cronómetro, temporizador y reloj universal (mundial).

Imagen: Jackie D'Stephano

MI PANTALLA DE INICIO

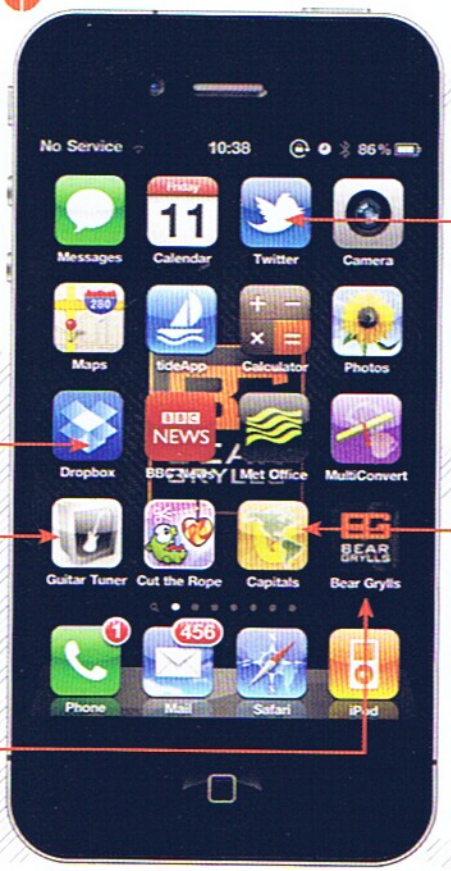
BEAR GRYLLS

El aventurero de Cuatro nos cuenta qué aplicaciones marcan su día a día

Dropbox Estoy preparando mi autobiografía, *Mud Sweat and Tears*. Con Dropbox puedo escribir en cualquier sitio y sincronizar tanto mis notas como las fotografías.

Guitar Tuner Cuando estoy en alguna jungla remota me divierte. No parece ahuyentar a las serpientes venenosas o a los mosquitos, pero mi equipo se lo pasa bien.

Bear Essentials Es una recopilación de técnicas y trucos de la serie *El último superviviente*. Incluye vídeos para todo, desde nudos útiles hasta hacer fuego (a lo difícil, claro), así como montones de tests de supervivencia y juegos que les encantan a mis hijos. Además, hay una función SOS por si te quedas atrapado. Sólo la he usado una vez.



Twitter Sencillo e inmediato. Es mi forma de poner al día a mis 175.000 seguidores. Les cuento dónde estoy, lo que hago y lo que está ocurriendo en el momento que sucede.

Capitals Aposté con un viejo amigo del ejército que podía aprenderme todas las capitales de memoria y gané. Todavía me las sé, me viene muy bien en las fiestas y para ejercitar el cerebro cuando descanso.

LISTA DE REPRODUCCIÓN

Descárgalos en iTunes Store o iBookstore

MÚSICA *The Beatles Box, The Beatles 149 €* Este pequeño tesoro incluye todos los álbumes de estudio de la mítica banda de Liverpool y la colección *Past Masters*. Imprescindible para fans del histórico grupo.

PELÍCULAS *Harry Potter y las Reliquias de la Muerte (Parte 1) 9,99 € (SD); 12,99 € (HD)* Primera entrega de la séptima y última película de prolífica la saga de aventuras Harry Potter.

PODCAST *Redes, Gratis* Ya están disponibles en la App Store todos los capítulos del programa de Eduard Punset emitidos desde 2008. Recomendado para mentes inquietas.

LIBRO *El secreto de los Assassini, Mario Escobar, 6,95 €* Un thriller histórico lleno de aventuras en el que sus tres protagonistas recorren medio mundo. Una obra apasionante con una buena ambientación.

TOP aplicaciones

Las más descargadas para iPhone

Puesto	Precio	Nombre	Compañía
01	0,79 €	WhatsApp Messenger	*WhatsApp*
02	0,79 €	Angry Birds Rio	*Rovio*
03	0,79 €	Camera+	*Inventive*
04	0,79 €	Angry Birds	*Rovio*
05	0,79 €	Phone Tracker SPY PRO	*N. Balina*
06	0,79 €	La S. Santa de Sevilla	*Iliberi*
07	0,79 €	TuneIn Radio Pro	*Synsion*
08	0,79 €	Tetris	*E.A.*
09	0,79 €	iTono	*F. Gambino*
10	0,79 €	Star Walk	*Vito Technology*

La reina de las aplicaciones de pago para iPhone sigue siendo el servicio de mensajería instantánea más popular. Su ajustado precio y el ahorro que supone en SMS continúan atrayendo a los usuarios.

Esta lista está extraída de la página oficial de iTunes. Los precios se corresponden al momento de escribirla, y pueden variar según las ofertas que haya en cada momento.

iMagazine Consejo Protege tu iPhone con una contraseña en Ajustes > General > Bloqueo con código. Mete la clave para desbloquear el terminal.

LA PÁGINA SE CREÓ EN PAGES Y SE EXPORTÓ COMO PDF PARA PODER INCLUIRLA EN LA REVISTA

NO ES POSIBLE AÑADIR FUENTES AL IPAD. USAMOS FUTURA Y ARIAL EN VEZ DE OMNES Y STAG

DESAFÍO iMagazine

El lector **Julián Romero (@julromero)** nos desafía a...

Diseñar una página con un iPad?

CON LOS LOGOS HICIMOS TRAMPA. LOS CONVERTIMOS EN GRÁFICOS

Nuestros creativos cambian InDesign por Pages en iPad

Nuestro equipo de maquetación ha creado miles de páginas a lo largo de los años, pero nunca se imaginó lo difícil que sería hacer sólo una empleando únicamente un iPad. La mayoría de ellos están acostumbrados a trabajar con Mac Pro e InDesign CS3, por lo que el cambio a la app Pages de Apple no iba a ser fácil. Es un software bastante limitado que carece de muchas funciones básicas que los diseñadores dan por supuestas. Por ejemplo, los tamaños de página son A4 o Letter, mientras que los tipos de letra y los colores se reducen a los de Apple. Sin embargo, lo básico a la hora de distribuir la página no es tan diferente, ya que permite crear cajas de texto, aplicar estilos y hacer cuadrículas simples, aunque lo que sí nos costó fue usar los dedos en vez del ratón y aprender las nuevas opciones de menú. Los gráficos se hicieron en Photoshop, en el Mac, y se importaron en el iPad por e-mail. Nos fuimos acostumbrando y descubrimos trucos útiles como pulsar dos y tres veces para seleccionar texto, o igualar estilos de caja manteniendo pulsados sus controladores y pulsando en la fuente, pero el ritmo de trabajo era mucho más lento. Además, al intentar cosas más complejas encontramos problemas, por ejemplo, para dar un formato más sofisticado al texto, o para colocar gráficos con el texto recorriendo alrededor.

Después de tres horas de pulsar, sujetar y maldecir conseguimos crear la página que estás viendo, pero tenemos que decir que es la más estresante que hemos hecho, más difícil que nuestro primer día con InDesign. ¡Una y no más, jefe!

EL TAMAÑO MÍNIMO DE LA FUENTE ES DE 9 PUNTOS Y EL TEXTO ES MÁS GRANDE

¡Es la página más difícil que hemos hecho, peor que el primer día con InDesign!

APPS RELACIONADAS

Pages 7.99 € El procesador de textos de Apple vale para un diseño básico de páginas, pero no lo recomendamos para maquetar una revista entera.

¡SÍ!

Con este desafío conseguido, puedes proponernos tú mismo el siguiente. No seas tímido y escríbenos para sorprendernos con todas las cosas que se pueden llevar a cabo con iPhone, iPod Touch e iPad. correo.imagazine@grupozeta.es

NO PUDIMOS USAR IMÁGENES CON UN FONDO TRANSPARENTE

CINCO APPS PARA...

... estar en contacto

Skype
Precio Gratis
Llamadas de voz y vídeo gratis desde terminales iOS entre usuarios de Skype.

Facebook
Precio Gratis
Mira lo que hacen tus amigos, organiza fiestas y navega por sus fotos.

Twitter
Precio Gratis
Dile al mundo dónde estás, lo que haces, o simplemente lo que piensas.

Meebo
Precio Gratis
Olvida una app de IM para cada red. Esta las junta en un mismo sitio.

Group Messenger
Precio Gratis
Envía e-mails a grupos de amigos o mensajes de texto a varios contactos. Ideal para organizar fiestas o reuniones.

iMagazine Consejo ¿Yahoo o Bing antes que Google? Cambia el motor de búsqueda de Safari en Ajustes.

NO PUDIMOS IGUALAR ALGUNO DE LOS COLORES, POR LO QUE HUBO QUE USAR LOS PREDEFINIDOS DE APPLE

MUNDO iOS

OPINIÓN

Como en El Padrino, Apple hace una oferta a las editoriales que no podrán rechazar

Después de meses de rumores, especulaciones y filtraciones diversas, Apple por fin ha hecho público su servicio Suscripciones para la App Store. "¿Y a mí qué?" pensará el usuario final de los dispositivos iOS. Pues le importará, y mucho, ya que le atañe en cuanto al tipo de contenidos a los que podrá tener acceso.

A modo de resumen, se trata de un servicio para todos los editores de apps basadas en contenido que se ofrecen en la App Store (revistas, periódicos, vídeo, música, etcétera), que hace posible vender suscripciones a contenidos para iPad e iPhone empleando el sistema de compras desde la aplicación de Apple (In-App Purchase), quien a cambio obtiene un 30 por ciento del importe. En el caso de que los editores prefieran tener su propio sistema de suscripción podrán hacerlo, pero deberán ofrecer el mismo precio, o inferior, a través de una compra desde la aplicación. Como dejó claro Apple al rechazar la app Reader de Sony esta regla afecta a cualquier contenido, no sólo al de suscripción, lo que significa que Amazon tendrá que cambiar el software de su Kindle. Hasta qué punto, y si continuará con iOS, está por verse.

"¿Es diferente del trato que da Apple al software?" te preguntarás. "Si vendes algo, ya sea software o contenidos, ¿no deberías seguir las mismas reglas y pagar igual a Apple?" Para empezar no es un buen trato. Los desarrolladores pagan un 30% pero se controla la calidad de sus apps (conozco a algunos que están muy agradecidos a Apple por resolverles alguno que otro *bug*). Sin embargo, los editores no se benefician, por ejemplo, de una corrección que les ayude a encontrar erratas.

Salvo excepciones, los desarrolladores no son grandes entidades corporativas, al menos con el nivel internacional que tiene Amazon, lo que quiere decir que quizás podrían obtener un acuerdo igual de bueno para realizar los pagos a través de compañías de tarjetas de crédito. Además, con toda probabilidad dispondrán de suficiente capacidad de alojamiento como para no preocuparse del ancho de banda necesario para servir los contenidos.

Para desarrolladores, Apple ofrece un servicio decente por ese 30 por ciento; para editores, no incluye nada que no puedan conseguir por igual o menos dinero. Amazon tiene tanto capacidad de servidores como sistemas de cobro, y de hecho inventó el mismo sistema de pago con un clic que Apple usa en sus tiendas *on-line*. No necesita a esta última para vender libros.

Básicamente, Apple se posiciona como un intermediario obligatorio que reclama su parte si operas en su territorio, y además lo hace con una oferta que hacen sonar razonable. Por supuesto, está el argumento de que sólo tratan de mejorar la experiencia del usuario, pero resulta difícil ver qué ventajas aporta una doble posibilidad de compra al cliente, quien tampoco se beneficia de ese 30% que se cobra por un servicio que no trata por igual a editores y desarrolladores. ¿Por qué no un 10%? ¿Por qué no menos? Si los editores realizan al fin y al cabo todo el trabajo, ¿por qué no pagar un porcentaje pequeño como el de una tarjeta de crédito de cualquier compañía?

> "Los desarrolladores pagan un 30 por ciento pero se controla la calidad de sus apps y se detectan *bugs*"

El éxito a largo plazo de la plataforma de Apple no sólo depende de un hardware maravilloso, un software muy fácil de usar y juegos como Angry Birds. Se trata también de no crear distinciones entre desarrolladores y creadores de contenidos. Editores y programadores deberían ser socios de Apple a la hora de trabajar para que iOS sea la plataforma más importante en el mundo. Insistir en cobrar un porcentaje cuando no se está facilitando un servicio no es la mejor forma de cuidar a tus asociados, es como poner impedimentos a la gente que debería estar apoyándote.

LA CITA

Steve Jobs, CEO de Apple

"Nuestra filosofía es sencilla: cuando Apple trae un nuevo suscriptor a la app, Apple obtiene el 30 por ciento del importe; cuando el editor trae a la app a un suscriptor ya existente o a un nuevo suscriptor, el editor obtiene el 100 por cien y Apple no recibe nada".

iMagazine Consejo Las apps predefinidas no pueden borrarse. Pon las que no uses en una carpeta para ahorrar sitio en la pantalla de inicio.

MAIL

HORA DEL CORREO ELECTRÓNICO

Queremos saber tu opinión

Envíanos tus correos electrónicos a la siguiente dirección: correo.imagazine@grupozeta.es. Estamos ansiosos por recibirlos.

EL NÚMERO 2

A todos los lectores

Desde la redacción de iMagazine queremos agradeceros la fantástica acogida que tuvo nuestro primer número aparecido hace ahora dos meses. El comienzo de cualquier proyecto siempre es duro, pero gracias a vuestro apoyo nos habéis dado las fuerzas necesarias para afrontar el segundo número con muchas más ganas. Por supuesto, desèamos también confirmaros que todas vuestras sugerencias, quejas y opiniones han sido tenidas en cuenta durante el proceso de creación de la revista que ahora tienes entre manos.

Sólo nos queda esperar que continuéis siguiendo esta publicación que realizamos con tanto interés y que tantas horas nos lleva. Deseamos que acompañe tus andanzas con los dispositivos iOS, ya sean nuevos o más veteranos, y te anime a seguir perteneciendo a la familia de Apple por la que todos nosotros sentimos tanto cariño y hasta devoción...

¡GANA!

La mejor carta se llevará un TurboCharger Back Pack (Apple iPhone 4) valorado en 34,95 €

Este pequeño dispositivo te permite cargar tu Apple iPhone 4 cuando estás fuera de casa. Simplemente introduce tu terminar en el Back Pack separando las dos secciones y cerrándolas una vez que el iPhone está colocado. El TurboCharger empezará a actuar automáticamente y verás el icono de carga aparecer en tu iPhone. El display LED te indicará el nivel de la misma. **www.proporta.com**

La batería del iPod touch

Hola a toda la redacción de iMagazine. Me llamo Simone (soy *made in Italy*) y, desde octubre de 2010, soy un orgulloso propietario de un iPod touch de cuarta generación. ¡Deseaba una revista como la vuestra, enhorabuena por vuestro trabajo! Con mi iPod touch no tengo ninguna duda: ¡me encanta! Su diseño, su potencia, su facilidad de manejo. Todas son cualidades positivas... Sólo tiene una pega este aparato, y en muchos foros no se habla de otra cosa: la batería, pues dura muy poco. Compré el iPod touch para un uso lúdico (me encantan los videojuegos, y si son de iOS, mejor), y he notado que a lo largo de estos meses no me dura más de dos días, a pesar de haber modificado todos los ajustes para tener un buen ahorro de energía (con un uso de, máximo, un par de horas diarias). Al día de hoy tengo instalado el iOS 4. Decían que este *firmware* iba a solucionar el "problema", pero nada, sigue igual. Una cosa que he podido notar es que la batería se agota más rápidamente con juegos 3D (si con Dead Space, por ejemplo, me dura 4 horas, con Pizza Boy, me aguanta 4,5). Llegado a este punto me quedáis vosotros: los profesionales del sector. ¿Cuál es el culpable de este problema? ¿Es normal en todos los iPod touch? Habrá, un día, una actualización que lo solucionará (en muchos foros dicen que los iPod touch 3G empezaron con este problema después de actualizar al 4.2). Espero una respuesta y, ojalá, aparecer en el próximo número de iMagazine. Gracias a todas la redacción.

Simone Carlarino

Muchas gracias por recurrir a nosotros. Como ves, tus deseos se han cumplido y apareces en el segundo número de iMagazine. Respecto a tu consulta, lo cierto es que tu iPod touch no sufre ningún problema. Las horas que nos comentas que te dura la batería son las normales. Ten en cuenta que se trata de un aparato con la última tecnología, que guarda en su interior un potente procesador y cuenta con una gran pantalla de alta resolución. Si a esto le añadimos su ligereza y escaso grosor, es lógico que la duración de la batería no sea su punto fuerte... Pero esto es algo que ocurre en todos los productos de similares características. De hecho, el iPod touch no es el peor ni mucho menos en este sentido. La vida media de la batería de algunos smartphones de otros fabricantes no llega ni a un día completo, y eso sin jugar apenas nada con él, sólo con su uso convencional.

TUS TWEETS...

Seguimos esperando libros modernos en castellano en iBooks
@alvharito

La última actualización de iOS hace que todo me vaya mucho más rápido...
@Elivs88

¿Qué novedades sorprendentes nos traerá iPhone 5?
@sentido_2

El nuevo Angry Birds Rio es tan divertido como el original
@carlos_arx

El iPhone 4 como GPS...

Ante todo, felicidades por el primer número de la revista. Debo decir que ha sido una grata sorpresa encontrarla. Me ha gustado especialmente que aúne una presentación atractiva con una gran cantidad de información sin demasiados tecnicismos. Hasta aquí los halagos. Ahora, al grano. Hace poco que soy propietario de un flamante iPhone 4. Siempre he sido muy de *gadgets*, pero este es el rey de todos ellos. Me parece asombroso todo lo que este cacharrito puede llegar a hacer. El único punto negativo que he encontrado hasta ahora es su funcionamiento como navegador GPS. Tras leer mucho me encuentro con que nadie lo recomienda. Dicen que las aplicaciones son poco fiables pese a su elevado precio. A lo que habría que sumarle un accesorio (el receptor) que tampoco es barato. Y eso es precisamente lo que me gustaría que me aclararais. ¿Es cierto todo esto? ¿O por el contrario

En la App Store podrás encontrar un gran catálogo de programas de navegación para el GPS de tu iPhone.

hay alguna aplicación que funcione de manera competente sin necesidad de receptor? Pues eso, que sí me orientáis os estaré eternamente agradecido. Nos vemos en el quiosco. Estoy impaciente por que llegue el próximo 22 de abril...

Antonio Villar

Querido Antonio, no sabemos qué fuentes has consultado con motivo de tu interés sobre el iPhone 4 como sistema de navegación, pero pensamos que no te han informado correctamente... Pero no te preocupes, que para eso estamos nosotros; de hecho una de las funciones favoritas que realizamos es la de aconsejar a la gente sobre todo lo que puede hacer el genial terminal de Apple. Y sí, una de las cosas que realiza, y de forma bastante eficiente, es sustituir a un navegador GPS. No requiere, como te han dicho, ninguna pieza de hardware adicional, ya que el propio teléfono cuenta con un receptor integrado. Así que de lo único que te tienes que preocupar es de conseguir una aplicación adecuada. Con el teléfono viene instalada Mapas, que puede servirte en un momento dado, pero si quieres emplear el iPhone como GPS de forma intensiva, te recomendamos

LA CARTA DEL MES

Peticiones a Cupertino

Mucho gusto en saludarles. Esta mañana he descubierto casualmente su revista, y no quiero tardar en unirme a las felicitaciones que estarán recibiendo; sin perjuicio de volver (amenazo) a enviarles posteriores comentarios, sugerencias, etcétera. Soy feliz poseedor de un iPhone 3G y de un iPad 3G. Por ello, desde hace más de tres años vengo adquiriendo sistemáticamente cualquier publicación que anuncie en su portada algo referente a dichos productos. Hasta hoy, ninguna me había hecho ponerme en contacto como lo hago ahora. La diferencia es que la entiendo. No es en menosprecio de las demás (que son todas muy interesantes), pero, en lo que llevo leído de la suya, comprendo básicamente todo. Y es que, quizás por mi edad (soy del Siglo XX) o que mis conocimientos de informática e inglés son muy escasos, son muchas las veces en que me sentía "desplazado" ante ciertas palabras y/o procedimientos. Bueno, eso, que muchas felicidades por su iniciativa.

Enrique Navarro

Muchas gracias por tus palabras, querido lector. Lo cierto es que desde que planteamos la revista teníamos como uno de los objetivos primordiales el lograr un estilo que fuera comprensible por todo tipo de público, incluso por los recién llegados a este mundo de la tecnología que, en ocasiones, puede resultar muy poco amigable. Esperamos que este segundo número siga siendo de tu gusto y, por supuesto, continúa escribiendo, por favor...

proporta
everything covered

Mochila TurboCharger iPhone: extiende la vida de tu batería en una funda protectora

€34.95

Funda-Pie adaptable para el iPhone 4: protección multifuncional de lujo con un pie integral

€29.95

Funda Rígida Quiksilver para iPod Touch 4G: el estilo innovador de Quiksilver

€34.95

Utiliza el código de promocion IMAG10 por un descuento de 10%

Más de 3000 accesorios para dispositivos portátiles y gadgets

Descubre más productos en www.proporta.com o llama a +44(0) 845 123 2848

Proporta es una marca registrada de proporta.com Ltd, UK. Todas otras marcas registradas pertenecen a partes terceras no afiliadas a proporta.com

LA GALERÍA

CADA MES COLGAREMOS LAS MEJORES IMÁGENES QUE NOS ENVIÉIS

UN LECTOR NOS MANDA ESTA SINGULAR IMAGEN TOMADA A TRAVÉS DE UNA PINTA DE CERVEZA Y RETOCADA CON LA APLICACIÓN INSTAGRAM

NO OS CREÁIS TODO LO QUE VEIS... SÍ, LA FOTOGRAFÍA ES IMPRESIONANTEMENTE BELLA, PERO LOS COPOS ESTÁN AÑADIDOS CON UNA APP LLAMADA PHOTOTREATS

PARECE MENTIRA QUE HAYA GENTE QUE AÚN SE QUEJE DE LA CALIDAD DE LA CÁMARA DEL IPHONE... SÓLO HAY QUE ESFORZARSE UN POCO PARA LOGRAR GRANDES RESULTADOS

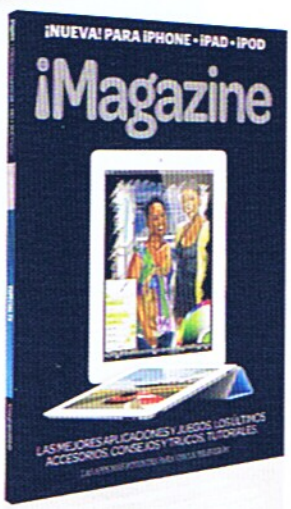
alguna de las disponibles en la App Store, como las de Navigon, CoPilot, Navmii o Tom Tom. Algunas pueden resultarte un tanto caras, pero merecen la pena. Además, te recomendamos que te hagas con un soporte para fijar el teléfono al coche y poder acceder al mismo de forma sencilla, y por último un cargador que tome la energía del mechero del vehículo y vaya conectado a dicho soporte; de esta forma la batería de tu iPhone 4 no se agotará.

iMagazine en el iPad

Hola amigos que realizáis esta publicación, me gusta mucho la nueva revista. Sólo os escribo para contaros una cosa. El iPad, además de una herramienta prodigiosa sirve para eliminar barreras. Gracias a él, a su versatilidad y a la incorporación de herramientas de accesibilidad como el zoom o el fondo negro, muchas personas con discapacidad podemos acceder a la lectura de libros, cómics o revistas. Echo de menos poder comprar la vuestra desde una aplicación como Zinio o similar para poder leería de forma autónoma. Gracias. Enviado desde mi iPad.

German Moya

Nos encanta que hayas encontrado en el iPad un compañero perfecto para la lectura. Lo cierto es que con la llegada de los libros electrónicos y las tabletas muchos lectores con alguna discapacidad visual han mejorado su calidad de vida en este sentido al hacer más cómoda y sencilla la acción de leer. En cuanto a la posibilidad de tener nuestra revista en el iPad, es una opción que tenemos presente, y que esperamos que pueda llegar en un futuro no muy lejano. Como seguro que has podido comprobar, el tema de la prensa española en formato digital va muy por detrás con respecto a otros países del entorno, en los que incluso cuentan con importantes publicaciones



realizadas específicamente para este soporte, lo que aumenta sus prestaciones porque se pueden añadir más fotos, audio, e incluso vídeos. Las publicaciones se transforman en algo mucho más interactivo. En cualquier caso, se trata de una petición muy lógica y que nos apuntamos en la lista de cosas pendientes. Muchas gracias por leernos.

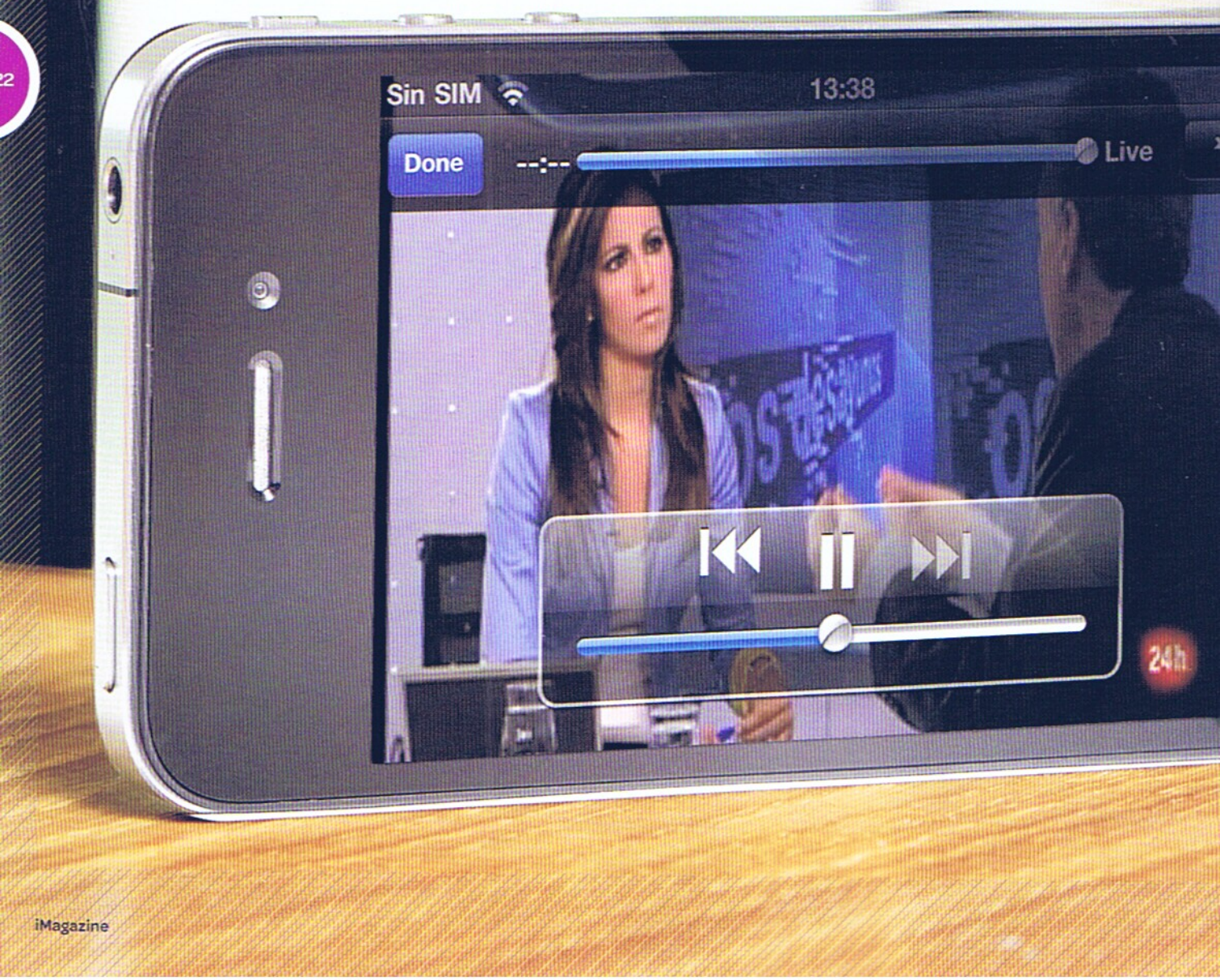
TUS TWEETS...

World of Goo, uno de los juegos más adictivos que he probado, por fin ha llegado al iPhone, y a un precio la mar de interesante.
@walder

¡Por fin se pueden abrir archivos epub directamente a través de iBooks en mi iPad sin tener que usar iTunes como antes!
@elmo29

¡No os conforméis con los cascos que vienen con el iPhone!
*@instag_*

DISFRUTA LA TELEVISIÓN EN CUALQUIER LUGAR



TE MOSTRAMOS CÓMO CONVERTIR TU DISPOSITIVO iOS EN UNA TELE PORTÁTIL

Sólo tenemos que consultar alguno de los múltiples estudios que aparecen publicados en la prensa nacional cada poco tiempo para comprobar el gran número de horas que los españoles pasamos mirando la programación televisiva delante de la llamada "caja tonta". Pues por si fuera poco, ahora a esas horas hay que sumar las que vamos a pasar haciendo lo mismo, pero sustituyendo el televisor por nuestro iPhone, iPod touch o iPad. Conseguirlo es realmente sencillo, pero la gran variedad de opciones que nos permiten ver la televisión en directo o en diferido (programas ya emitidos) en nuestros dispositivos iOS puede ser un poco abrumadora al principio, así que nos hemos dedicado a probar las soluciones más interesantes del mercado.

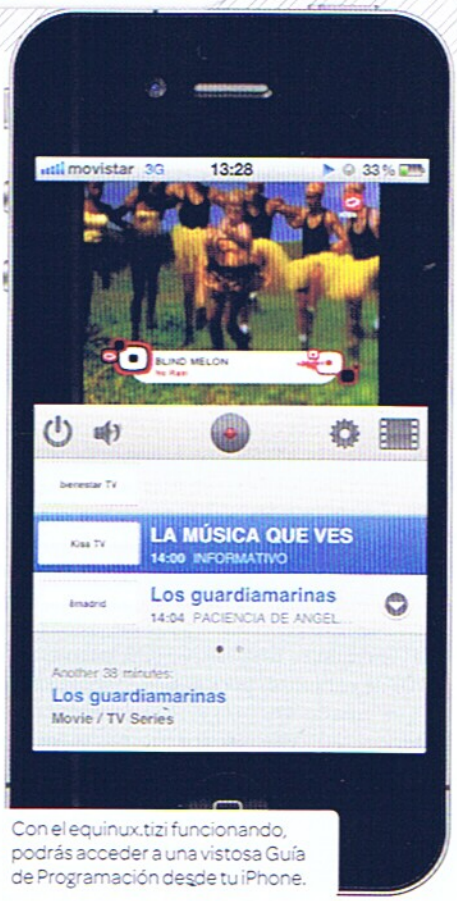
Nos hemos centrado en los métodos de ver y grabar televisión en tu dispositivo iOS, pero esto es sólo una parte de conjunto, pues también existe la posibilidad de que quieras ver programas emitidos con anterioridad, o incluso los propios vídeos que ya tengas guardados en otro sistema.

Permítenos explicarnos alguno de los términos que vamos a emplear. El primero es *streaming*, que es el proceso de enviar por ondas la tele en directo a tu iPhone, iPad o iPod touch usando Wi-Fi o 3G. Si empleas esta última opción, ten en cuenta que necesitarás una conexión realmente rápida, y además tu tarifa de datos puede agotarse rápidamente. EPG significa "guía de programación electrónica", y no es más que una lista con los canales y los programas que se emiten en cada momento, sistema que llevan ya integrados los modelos de televisores más recientes.

Elgato

El primer fabricante de hardware para estos menesteres que vamos a analizar es Elgato (curioso nombre, sobre todo para no tratarse de una empresa española), que tiene a la venta una amplia gama de productos. El más económico es EyeTV DTT por 59,95 € o la versión Deluxe por 79,95 €, que son llaves USB que se conectan en tu ordenador y al cable de antena de tu casa y pueden enviar la señal a tu dispositivos iOS. En el otro extremo del espectro de precios encontramos el Netstream DTT por 199,95 €, el cual se conecta a tu router y a la antena de la tele y emite la señal de la TDT a través de tu red Wi-Fi doméstica.

Para lograr que los sintonizadores USB emitan televisión en directo o grabada a tu iPhone o iPad, necesitas la aplicación EyeTV, que cuesta 3,99 €. Elgato también te avisa de que necesitas disponer de un ordenador Mac, y que éste debe estar encendido y conectado a tu red informática doméstica. Esto no es estrictamente cierto, porque si instalas el sistema gratuito Orb en tu PC con Windows y la aplicación OrbLive en el iPhone, iPod touch o iPad (7,99 €), puedes emitir televisión en directo desde el sintonizador Elgato de tu PC a tu iPhone a través de Wi-Fi o 3G. La aplicación OrbLive también te permite grabar la emisión de televisión con sólo tocar un botón, pero cuenta con algunos inconvenientes. Tu PC tiene que estar encendido y con el software de Orb ejecutándose, no existe guía de programación y en el iPhone e iPod touch, sólo puedes verlo en orientación vertical.



Con el equinux.tizi funcionando, podrás acceder a una vistosa Guía de Programación desde tu iPhone.

“Elgato está diseñado para ser usado sobre todo en tu red Wi-Fi”

Para comenzar el proceso, dirígete a www.orb.com para registrarte. Una vez que has instalado el software de Orb en tu PC, probablemente tengas que reiniciarlo para que detecte tu sintonizador de TV USB Elgato TV.

Si posees un Mac, el software de Elgato EyeTV te proporciona EPG (guía de programación) y la posibilidad de grabar en tu dispositivo iOS mientras estés en tu red doméstica. Si estás fuera, puedes usar el servicio gratuito My EyeTV para conectarte con el sintonizador de Elgato en tu Mac de casa y ver la televisión de directo de esta manera, aunque quizás deberás cambiar algunas configuraciones de tu router. Y recuerda que la calidad de imagen cuando estés conectado a la red 3G dependerá de la velocidad de subida de tu red doméstica ADSL. Con 1 Mbps, por ejemplo, la calidad no es perfecta pero es bastante decente.

El Netstream DTT envía la señal de televisión a través de tu red Wi-Fi sin necesidad de un PC o Mac, todo lo que necesitas es la aplicación EyeTV en tu dispositivo iOS. Lo genial sobre el Netstream DTT es su doble sintonizador, que permite que dos personas vean dos canales diferentes al mismo tiempo, o bien puedes ver un canal y grabar otro a la vez. Necesitarás un divisor para el cable de antena, ya que el Netstream DTT no puede compartirla directamente por sí mismo, al contrario que ocurre con otros grabadores.

Aunque estas soluciones pueden funcionar independientemente de un PC o Mac, tienen sus pegas. La funcionalidad del Netstream DTT está limitada si no

CONSEJOS

EVITA SORPRESAS

SIGUE ESTOS CONSEJOS Y NO TE LLEVES SUSTOS

TRUCO 01 — Ten en cuenta la cobertura

Según el sistema que elijas para ver la televisión, tendrás que disponer de cobertura Wi-Fi, 3G o señal de televisión TDT. Así que tenlo en cuenta antes de salir de casa con tu equipo.

TRUCO 02 — Vigila la batería

Cuando te encuentres fuera de casa, tendrás que tener especial cuidado con el tema de la batería de tu dispositivo iOS, ya que el hecho de ver la televisión provoca un consumo bastante elevado, sobre todo conectado a 3G.

TRUCO 03 — Cuidado con los datos

Acceder a la señal de TV a través de 3G supone un consumo muy alto de tu tarifa de datos. Haz uso del Wi-Fi cuando te sea posible y emplea avisos para saber cuándo estás llegando al cupo de tu plan.

TRUCO 04 — ¿Qué cantidad de datos consume?

La cantidad de MB depende de la calidad de la retransmisión, pero un programa de una hora a alta calidad puede suponer unos 300 MB, así que te puedes hacer una idea...

TRUCO 05 — Tipos de señal TDT

Si vas a viajar y pretendes llevar contigo un receptor de TDT, tienes que tener en cuenta que no todos los países emplean la misma señal. Consulta antes de salir con cuál vas a encontrarte para evitar incompatibilidades.

La app de Slingplayer se conectará de forma automática al abrirla.

“Con Slingbox podrás llevar la señal de tu televisor a cualquier lugar”

utilizas tu equipo de sobremesa como intermediario. Si lo dejas encendido, obtendrás la guía de programación y podrás anticipar los programas a grabar, estés en casa o en cualquier otro lugar. Pero sin el Mac o PC, obtendrás televisión en directo en tu dispositivo iOS dentro de tu hogar y poco más.

Probablemente estés captando la idea: los dispositivos de Elgato están diseñados para funcionar primordialmente en tu red doméstica Wi-Fi y con el equipo encendido. Lo que se consigue de esta manera es genial y el software es sencillo de instalar, pero para ver la televisión fuera de casa quizás debas plantearte otras opciones. Una última consideración sobre el producto: necesita conectarse directamente mediante un cable ethernet a tu red doméstica.

Slingbox

Por su nombre puede parecer que el Slingbox está diseñado para que te lo lleves a todas partes, pero la realidad es que el aparato necesita estar permanentemente en tu salón conectado a tu red doméstica y a tu televisor. Es un poderoso dispositivo que te permite de forma eficiente acceder al contenido de tu TV desde cualquier lugar en el que tengas conexión Wi-Fi o 3G con tu dispositivo iOS. Incluso te permite controlar tu sintonizador de satélite o de cable a través del kit iOS, lo que significa que podrás ver cualquier canal de pago al que estés suscrito.

Existen dos variedades de Slingbox: el SOLO (199,00 €) y PRO HD (299,99 €). El Slingbox no cuenta con su propia EPG, pero puede alimentarse de una fuente externa. Lo mismo ocurre con la capacidad de grabación: no puede hacerlo por sí mismo, pero si tienes un grabador de vídeo personal (PVR), puedes controlarlo desde tu dispositivo iOS a través de Slingbox.

Y si tu televisor y tu router no se encuentran en la misma habitación, Sling también pone a la venta el SlingLink TURBO, que envía la señal de televisión a través de la instalación eléctrica. Te costará 99,99 €, pero a cambio no tendrás que trasladar nada para poder enviar la señal de TV a través de Internet hasta tu iPhone, iPad o iPod touch.

¿Y los inconvenientes? La aplicación para iOS Sling Player no es que sea muy barata (cuesta 23,99 €) y existe una versión diferente para iPad e iPhone, lo que significa que tendrás que pagar dos veces. No puedes configurar el Slingbox usando un iPhone o iPad; necesitarás un ordenador para hacerlo. Y quizás también te toque “trastear” un poco con el tema de los puertos en tu router para lograr que todo funcione, aunque en este sentido Slingbox ofrece ayuda específica. Y al igual que ocurre con el hardware de Elgato, las limitaciones de la velocidad de subida de tu ADSL afectarán a la calidad.

Sin embargo, no dudes de que se trata de un equipo muy potente que te permite llevar la señal de tu televisor a cualquier parte del mundo, lo que abre un mundo de posibilidades durante las vacaciones. ›

HARDWARE

DIFERENCIAS ENTRE LOS EQUIPOS

LOS COMPARAMOS

Elgato

Precio Desde 199,95 € + 3,99 € app
www.elgato.com

Existe una amplia variedad de productos de esta marca, aunque todos se limitan a la señal de TDT, nada de satélite. El EyeTV Netstream DTT cuenta con doble sintonizador, por lo que se pueden ver dos canales a la vez. Es más adecuado para disfrutar la tele en casa, y los usuarios de Mac podrán sacarle más partido.

Slingbox

Precio Desde 199 € + 23,99 € app
www.slingbox.com

Mientras el router de tu casa permanezca encendido, el equipo Slingbox enviará la señal de TV a tu dispositivo iOS. Puedes conectarte desde cualquier lugar y controlar tu televisor desde el mismo. También tendrás que adquirir la aplicación en la App Store, que tampoco es muy barata que digamos.

equinux tizi

Precio 149,95 €
www.tizi.tv

Este receptor de televisión digital mini no consumirá datos de tu tarifa, ya que atrapa la señal de televisión tradicional. Por eso puede ser usado en sitios donde no llegan las coberturas 3G o Wi-Fi. Su aplicación es gratuita y te permitirá ver y grabar la televisión. Sin embargo, la recepción no es siempre óptima.

APPS PARA COMPLETAR TU EXPERIENCIA

OTRAS MANERAS DE DISFRUTAR LA TELEVISIÓN EN TU DISPOSITIVO IOS

Guía24.Tv

Guía24.Tv es una aplicación gratuita para iPhone, iPod touch e iPad disponible en la App Store que te muestra de una forma clara y sencilla la programación para más de 50 canales de televisión durante los siguientes cinco días.

MiTele

Esta otra aplicación cuesta 1,59 € y también hace las veces de guía de programación electrónica. Recoge los canales más importantes de la TDT española y te permite realizar listas de los mismos según tus intereses personales.

AirView

Esta genial aplicación, disponible de forma gratuita en la App Store, te permite enviar y reproducir los vídeos que tengas guardados en tu ordenador en un dispositivo iOS. Debes emplear iTunes en tu equipo, eso sí.

Air Video

Cuesta 2,39 € y permite reproducir una gran variedad de formatos de vídeo en tu dispositivo iOS desde de ordenador, a través de la red Wi-Fi o 3G. Él mismo se encarga de realizar la conversión de los formatos necesarios.

equinux tizi

El tizi es un receptor de televisión digital independiente. Podéis encontrar toda la información referente al mismo en el número anterior de nuestra revista, pero os haremos un resumen de sus principales características. Recibe la señal de televisión gracias a su antena integrada y la transmite vía Wi-Fi con alta calidad a tu iPhone o iPad. Esto significa que no tendrás que estar conectado a ninguna red, ya sea ADSL doméstica o 3G para recibir la señal, lo que también será positivo para tu tarifa de datos de móvil.

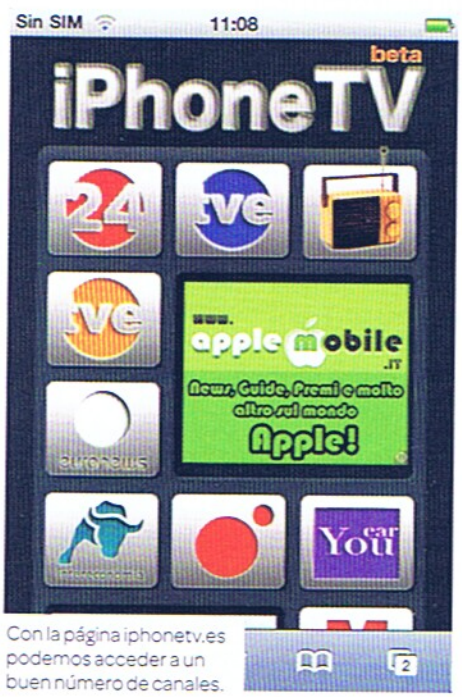
Con una carga completa, conseguirás tres horas de funcionamiento, y es tan pequeño y ligero que cabe en el bolsillo. La aplicación que le acompaña te permite grabar la señal de TV además de verla en directo. El precio del aparato es de 149,95 €, y la aplicación es gratis.

Su gran inconveniente es que no puedes conectarle una antena externa. Y nuestra experiencia nos dice que la pequeña antena que lleva incorporado el producto no es capaz de conseguir la misma recepción que una convencional. Realmente la única forma que tienes de comprobar si te va a funcionar correctamente en tu casa es adquirir uno y ver qué tal recibe la señal. Si los resultados no son satisfactorios, te tocará devolverlo...

Pese a esto, el tizi viene muy bien para ver la señal de televisión el lugares donde no tienes conexión Wi-Fi o 3G (si tienes un iPod touch o iPad sólo con Wi-Fi, o si tu iPhone tiene una tarifa de datos no muy holgada). Además su funcionamiento, una vez que recibe la señal, es bastante acertado en lo que a interfaz se refiere, ya que es muy sencilla.

InOut TV

Después de estas tres estupendas alternativas para ver la señal de televisión desde tu dispositivo iOS, os vamos a presentar una solución creada por una empresa española que si bien no te permite, de momento, acceder a la televisión en directo, sí que resulta muy útil para programar las grabaciones de tus canales favoritos. Se trata de InOut TV, un completo servicio disponible para una amplia variedad de centros multimedia (tienen el suyo propio, pero también podrás emplear estos servicios en los equipos de otras marcas, como Oki o Gigaset). Se trata de un conjunto de aplicaciones que permiten al usuario acceder a una completa guía de programación, configurar las grabaciones a distancia y muchas más funciones. Pero lo que nos interesa a nosotros en concreto es la app disponible en App Store Sincroguía TV. Es gratuita, funciona en iPhone 4 e Ipod touch y gracias a ella nuestro dispositivo iOS se puede comunicar con los equipos que incorporen la tecnología InOut TV para, aparte de ver la programación completa de televisión de todos los canales, ya sean de la TDT, por cable o satélite, grabar desde cualquier



Con la página iphonetv.es podemos acceder a un buen número de canales.

Puedes acceder a la retransmisión de varios canales a través de sus aplicaciones

lugar en el que tengamos conexión a una red Wi-Fi o 3G los programas que deseemos en estos equipos. Sin duda se trata de una aplicación interesante si te has decidido por alguno de los centros multimedia que son compatibles con ella.

iPhoneTV

IphoneTV es el nombre de la página web mantenida por Víctor Martínez Martínez, residente en Vigo, y que lleva ya algún tiempo disponible para todos los usuarios de un iPhone o un iPod Touch.

No se trata, en el fondo, mas que de una especie de recopilación de las páginas que ofrecen ver los distintos canales a través de la web, pero el hecho de tenerlos todos organizados y accesibles a través de esta cómoda interfaz es una gran mejora al usuario. No se incluyen todos los canales de la TDT, pero podremos ver algunos de los más importantes como La Primera, Cuatro o Antena 3. Tampoco cuenta con una guía de programación, pero teniendo en cuenta que está realizada por un único programador, poco más se le puede pedir. Además, la experiencia de visionado es bastante fluida tanto sobre la red Wi-Fi como sobre 3G, y el sonido también es más que aceptable. Una buena opción para ver la televisión en cualquier lugar sin gastar ni un sólo euro.

Aplicaciones dedicadas

Como última opción para poder disfrutar de la señal de televisión en cualquier lugar a través de nuestro dispositivo iOS contamos con las diferentes aplicaciones que las cadenas de televisión han puesto disponibles para el usuario a través de la AppStore para su descarga. La mayoría de ellas son gratuitas y todas, en mayor o menor medida, permiten acceder a la emisión en directo, y algunas también a la biblioteca de programas de la cadena en cuestión. RTVE Noticias y Directos, La Sexta En Directo y A La Carta o Antena 3 Noticias son algunas de ellas.

Ver contenido grabado

La televisión en directo no es lo único que puedes ver en tu dispositivo iOS. Es posible guardar una biblioteca de vídeos personal en tu ordenador, ya sea PC o Mac, aunque antes de transmitirlos a tu iPhone o iPod touch tendrás que lidiar con el tema de los formatos compatibles, a no ser que emplees un programa como Air Video, una genial aplicación disponible en la App Store que reproduce en tu dispositivo iOS una gran variedad de formatos a través de la red Wi-Fi de tu casa o a través incluso de Internet. Ella misma se encarga de realizar la conversión del archivo en tiempo real. Es compatible tanto con Windows como con Mac, y de esta manera no tendrás que preocuparte nunca más sobre el peliagudo tema de los formatos. ›

APPS

DEDICADAS A LA TV EN ESPAÑA

UN VISTAZO RÁPIDO

RTVE Noticias y Directos

Precio Gratuita

Esta completa aplicación te permite acceder desde tu iPhone, iPad y iPod touch a las emisiones en directo de los canales de RTVE (La Primera, La 2, Teledeporte, Canal 24h) así como a una amplia biblioteca de vídeos guardados. También existe la posibilidad de configurar alertas para que te avisen de cuándo se emite el programa que estás esperando.

La Sexta En Directo y a La Carta

Precio Gratuita

La emisora de Mediapro también cuenta con su aplicación para dispositivos iOS. Podrás acceder a la emisión en directo o navegar entre un amplio catálogo de programas anteriores. Cuenta con un apartado de los mejores vídeos, así como una completa guía de programación de los próximos dos días.

Antena 3 Noticias

Precio Gratuita

El canal de San Sebastián de los Reyes no cuenta de momento con una aplicación dedicada que te permita ver en directo las emisiones de sus canales, pero sí que podremos acceder al contenido de sus noticiarios, además de material adicional que no se emite en los mismos. Podrás estar informado de todo lo que ocurre a través de sus noticias de última hora.

GUÍA DE COMPRAS

LO QUE TIENES QUE TENER

LOS MEJORES PRODUCTOS PARA LA TELE EN TU IOS

MOPHIE WORKBOOK
42 € www.mophie.com
Este carcasa protectora para el iPad se dobla y se convierte en un soporte. Si el naranja no es tu color, tienes otros cuatro disponibles.

ALTEC LANSING OCTIV 450
70 € www.alteclansing.com
Un soporte, un cargador y un juego de altavoces, en un solo producto. Su brazo articulado nos permite variar la inclinación a nuestro gusto.

JUST MOBILE GUM PLUS POWER PACK
42 € www.xtand.net
Existen algunas baterías adicionales que cuentan con más capacidad que ésta, pero nos ha convencido su pequeño tamaño y portabilidad.

APPLETV
119 € www.apple.com/es
Este aparato no es para ver la televisión en directo, pero si guardas vídeos en tu ordenador, puedes enviarlos a la tele gracias a AirPlay y a este AppleTV.

Hombre rico VS Hombre pobre

Dos opciones según el presupuesto con el que cuentes

299 €	El Slingbox PRO HD. Este pequeño transforma tu tele en una nueva experiencia.	SINTONIZADOR	No nos gastemos dinero en un sintonizador; nos limitaremos a soluciones web.	GRATIS
47,98 €	Para usar el Slingbox, necesitarás la aplicación Sling Player en tu iPhone e iPad.	APPS	Sólo utilizaremos aplicaciones gratuitas o las versiones web de las cadenas.	GRATIS
40 €/MES	Si estás en una zona cubierta por fibra óptica, podrás conseguir unos 50 MB de velocidad.	RED DOMÉSTICA	Si aprovechas las ofertas, podrás conseguir una conexión ADSL por un buen precio..	20 €/MES
45 €/MES	Consigue alta velocidad de navegación con hasta 2 GB de descarga de límite	TARIFA iPHONE	Tarifa plana de voz y datos hasta 100 MB en descarga a alta velocidad a bajo precio.	25 €/MES
45 €/MES	Por el mismo precio también conseguiremos 2 GB de descarga a máxima velocidad.	TARIFA 3G IPAD	Paga sólo por cada día que te conectes, sin compromisos mensuales	3,5 €/DÍA

1907 € EL PRIMER AÑO — "Es un gran gasto, pero nunca más volverás a aburrirte".

ELECCIÓN iMagazine

"Aunque sólo uses el iPad durante 20 días, es un gran ahorro". — **610 €** EL PRIMER AÑO

DISFRUTA LA TV EN CUALQUIER LUGAR

GRIFFIN A-FRAME
49,95 € www.griffintechnology.com
Se trata de un ligero y elegante soporte para el iPad, perfecto para ver la televisión. Se pliega de forma sencilla, por lo que se puede transportar, y su acabado en goma hace que el iPad no se mueva.

VOGEL'S BASECOVER
52 €
www.vogels.com
Este sistema te permite colgar tu iPad de la pared, en el coche o mantenerlo de pie en una esa. También sirve de carcasa.

NOVATEL MIFI MOVISTAR
Según contrato www.movistar.es
Compañías como Movistar ofrecen a sus clientes con contrato de tarifa de Internet un aparato como éste que convierte la señal 3G en Wi-Fi para que hasta 5 equipos puedan conectarse a la vez.

RESUMIENDO...

Te ofrecemos la mejor opción según cada situación

LA MEJOR CONFIGURACIÓN

En casa

Mientras te encuentres entre las paredes de tu casa, sin duda alguna la mejor opción es la de Elgato Netstream DTT. Te permitirá recibir la señal de televisión en dos dispositivos, ya sean iPhones, iPads, PCs o Macs. Si cuentas con un Mac, mantenlo conectado con el software de EyeTV funcionando para conseguir opciones extra en tu dispositivo iOS. Introduce tu iPad en un Altec Lansing Octiv 450 y de esta manera podrás ajustar su inclinación para verlo de la mejor forma posible. Si tienes problemas con los reflejos, puedes conseguir un protector de pantalla mate.

LA MEJOR CONFIGURACIÓN

Viajando

Mientras te mueves, ya sea en tren, en autobús o en coche, es más que probable que no tengas acceso a una red Wif-Fi, por lo que te recomendamos que te hagas con un sintonizador Equinux tizi y lo lleves contigo en tu bolsillo. De esta manera además, tu tarifa de datos no se verá tan afectada por el consumo. Para asegurarte de que la antena obtiene la recepción adecuadamente, mejor llévalo en un sitio elevado, como en un bolsillo de la camisa. Además, deberías bajarte algún programa con guía de programación para saber lo que ponen en cada momento.

LA MEJOR CONFIGURACIÓN

Lejos de casa

Un Slingbox es nuestra elección en este apartado. Como la red Wi-Fi está tan extendida en estos momentos, ya sea en un café, en la habitación de un hotel o en casa de unos amigos, podrás conectarte sin consumir tu tarifa de datos. Esto significa que podrás conectarte a tu Slingbox que se encuentra en tu casa para poder ver y controlar la emisión desde donde te encuentres. Y guarda tu iPad en una carcasa que sirva también de soporte, como la Mophie Workbook. Tampoco te olvides de alguna aplicación que liste los canales disponibles en cada momento.

ANÁLISIS EN PROFUNDIDAD

Apps

ESTE MES, NOS HA ENCANTADO...

Camera+

Más flexible y rápida que la app integrada Cámara

Dicen que la mejor cámara es la que llevas contigo. Por eso, aunque nos encanta la fotografía, captamos, como mínimo, tantas imágenes con nuestro iPhone como con una SLR. Hemos optado por Camera+ como app predefinida para las fotos, no sólo porque la interfaz sea bonita, sino porque se abre con más rapidez en el iPhone 4 que la integrada por Apple, y además es muy rica en funciones. Incluso ignorando los estupendos filtros que puedes aplicar, opciones como el ajuste de exposición o los puntos de enfoque independientes hacen que sea una compra imprescindible.

ANÁLISIS iMagazine VALORACIÓN
LÉELO EN pág. 38

+ INFO

Funciona con Estos iconos sirven para que veas las apps que funcionan con tu dispositivo. Casi todas las que valen para el iPhone servirán para el iPad, pero no las catalogamos como títulos para iPad. Comprueba en App Store la compatibilidad.

Precio A menudo varía. El precio que indicamos estaba vigente cuando redactamos el análisis.

Universal Una app que funciona en iPhone, iPod touch e iPad.

IAP Compra integrada. Algunas apps ofrecen funciones adicionales mediante compras desde la propia app. Si la experiencia es limitada sin estas compras, la valoramos con ellas.

PUNTUACIÓN

★★★★★ Valoración poco habitual. App brillante e imprescindible.

★★★★ ◦ Altamente recomendable, apenas tiene fallos menores.

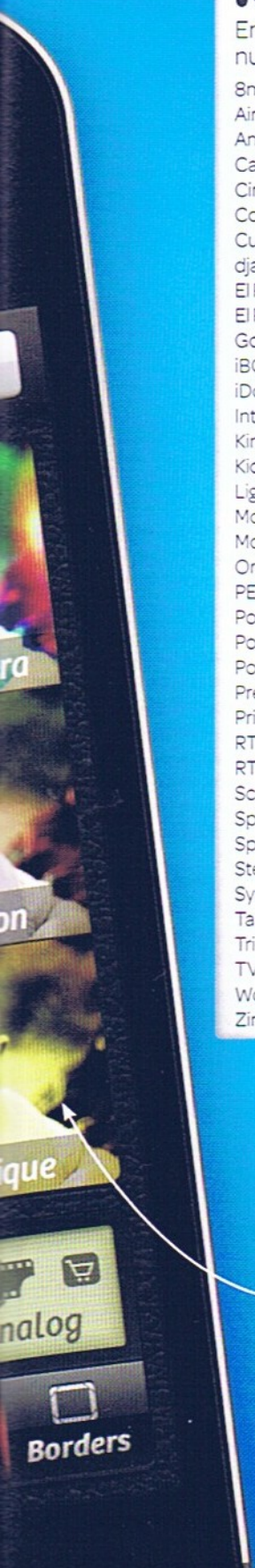
★★★ ◦ ◦ Recomendable, con ciertas advertencias.

★★ ◦ ◦ ◦ Tiene fallos sustanciales de concepto o funcionamiento.

★ ◦ ◦ ◦ ◦ No dejes que esta app tan mala se acerque a tu iOS.

◦ ◦ ◦ ◦ ◦ A veces damos 0 estrellas. Una app totalmente prescindible.

MEJOR iMagazine APP — Una app excelente que representa todo lo que tiene de extraordinario iOS



EN ESTE NÚMERO...

Encuentra tu app con rapidez en nuestro listado

8mm Vintage Camera 36
AirView 37
AmpliTube 43
Camera+ 38
Circus Ponies NoteBook 48
Cortos.com 39
Cuore 50
djay 40
El País 57
El Periódico de Catalunya 55
Gowalla 48
iBOE 57
iDocument 46
Interviú 50
Kinetic GPS 46
Kiosko.net 56
LigaBBVA HD 51
Mobile RSS HD 56
Monochromia 39
Orbyt 56
PERFECT Browser 47
Portadas 56
Portal FullScreen Browser 47
Portastudio 42
Precorder 39
Printful 54
RTVE Clan 46
RTVE Noticias y directos 55
Screens 44
Splice Video Editor 34
Sport.es 57
StereoMatic 46
SyncSpace 46
Tap DJ 40
Trimensional 37
TVOut Genie! 46
Word Lens 39
Zinio 50

ADEMÁS DE OFRECER MÁS OPCIONES PARA SACAR FOTOS, CAMERA+ APLICA DIVERTIDOS FILTROS

iMagazine TOP_10

Lista definitiva de las mejores apps para iPhone, iPad e iPod touch

Cada número evaluamos numerosas apps y también rechazamos muchas otras, pero en esta lista incluimos sólo las diez mejores. Son aplicaciones que usamos todos los días, con una fiabilidad probada, divertidas y útiles. Si te falta alguna, no lo dudes, visita la App Store y hazte con ella. No te arrepentirás.

REDES SOCIALES

TWITTER

01 El iPhone es la herramienta perfecta para Twitter. Aunque hay otros clientes, esta potente app oficial es además gratuita.

iPhone/iPad Gratuita

NOTICIAS

INSTAPAPER

02 Si no tienes tiempo para ver algún artículo *on-line* envíalo a Instapaper, que sacará el texto para que lo leas después.

iPhone/iPad 3,99 €

NOTICIAS

REEDER

03 Una gran app que se sincroniza Google Reader en línea. Úsala para recibir RSS con las últimas noticias y *blogs*.

iPhone 2,39 € | iPad 3,99 €

PRODUCTIVIDAD

PENULTIMATE

04 El iPad permite hacer bocetos y, con apps como Brushes, incluso arte. Penultimate es una eficaz solución para tomar notas.

iPad 1,59 €

UTILIDADES

AIR VIDEO

05 Pasar vídeos a iOS es fácil con esta app, que hace *streaming* de las películas y las formatea desde tu PC o Mac.

iPhone/iPad 2,39 €

VIAJES

TRENES

06 Indispensable para usuarios habituales de tren, ya que permite consultar los horarios de los itinerarios de Renfe.

iPhone Gratuita

NAVEGACIÓN

TOMTOM

07 Aunque cara, es una aplicación muy completa y bien acabada que resulta indispensable. El precio corresponde a la versión Iberia.

iPhone 39,99 €

FOTOGRAFÍA

CAMERA+

08 Aprovecha al máximo tus fotos y disfruta de la posibilidad de añadir estupendos efectos, compartirlas en Twitter y mucho más.

iPhone 0,79/iPod touch

ENTRETENIMIENTO

ARTRAGE

09 Brushes es una gran app, pero ArtRage es mucho mejor para crear obras de arte que parezcan hechas con pinceles reales.

iPad 5,49 €

MÚSICA

KORG iMS-20

10 Un sintetizador KORG MS-20 te costaría una fortuna, pero con esta utilidad podrás tenerlo en tu iPad por poco dinero.

iPad 25,99 €

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod

Precio 1,59 €
Universal No
Versión 2.2
Tamaño 17.5MB
Desarrollador Path 36, LLC
Clasificado 4+

Splice Video Editor

FOTOGRAFÍA Convierte tus fotos y clips en una pequeña película añadiendo todo tipo de efectos y una bonita banda sonora

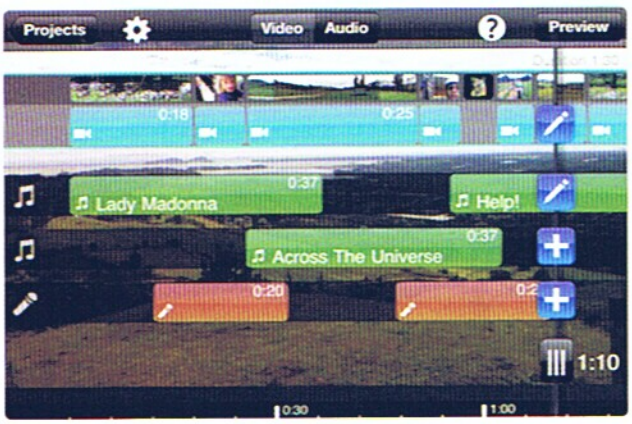
Tu iPhone 4 y la cuarta generación del iPod touch son capaces de grabar vídeo en alta definición. Por si esto no fuera suficientemente asombroso, existen aplicaciones que te permiten editar el material grabado para que de esta manera puedas crear un pequeño corto, que además podrás "adornar" con todo tipo de títulos, efectos y transiciones; todo ello antes de que vuelvas a casa. Uno de esos programas es Splice, que cuenta con dos versiones, una de ellas de pago y la otra disponible de forma gratuita pero que incorpora anuncios en la interfaz de usuario para financiarse.

A primera vista, encontramos muchos elementos que nos atraen. Después de que hayas creado y dado nombre a tu primer proyecto (asegúrate de que te gusta el título, ya que más adelante serás incapaz de cambiarlo), se te da la posibilidad de añadir el primer fragmento, efecto de transición o título. Tienes acceso directo a toda la biblioteca de imágenes y al carrete de la cámara e incluso puedes seleccionar varios fragmentos que añadir a la vez, algo que viene muy bien cuando estás editando tu corto. Según los desarrolladores de la aplicación, Apple obliga a que los servicios de localización estén activados a la hora de emplear este sistema de importado de imágenes y clips de vídeo, por lo que deberás aceptar los acuerdos para que estos servicios estén activos (aunque realmente el programa no los use) para que el proceso funcione de forma correcta. De otra forma no podrás añadir los fragmentos; algo que convertirá la aplicación en algo totalmente inútil.

> "Apreciarás la versatilidad de la aplicación en cuanto a edición de sonido"

Cada fragmento, independientemente de su tamaño, será representado en pantalla mediante una miniatura alargada. Esto hace que navegar entre ellos sea sencillo. Para mover uno, simplemente pulsa y arrástralo sobre la nueva posición que desees. Editar un fragmento es igual de sencillo. Pulsa sobre él y aparecerán nuevos botones, que podrás emplear para cortarlo, realizar zoom sobre el mismo, acelerarlo o ralentizarlo, duplicarlo o borrarlo. Echamos de menos la posibilidad de dividir el fragmento en dos e introducir un elemento entre las dos partes, pero el resto de funciones se llevan a cabo de una forma muy intuitiva y rápida.

Para introducir algo entre dos fragmentos diferentes, pulsa sobre uno de ellos y aparecerán dos botones con el símbolo "+", uno a cada lado del fragmento. Selecciona uno de ellos y aparecerá el menú de inserción, que puedes emplear para introducir uno de los cinco efectos de transición, un



Las opciones de control de las pistas de audio son potentes: puedes alterar su posición, duración y volumen.

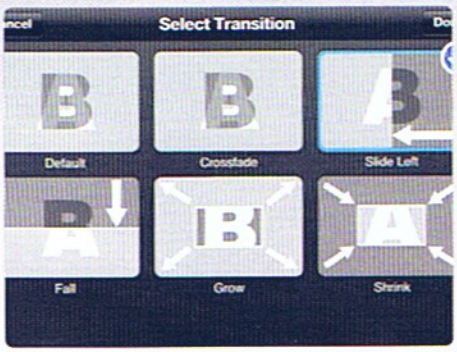
ANÁLISISplus

PRUEBA ESTOS TRUCOS CUANDO USES LA APP

La edición de vídeo no es algo sencillo, pero puedes mejorar siguiendo estos rápidos consejos...

TRUCO 01 HAZ QUE TU HISTORIA SE MUEVA

Corta los fragmentos en secciones no muy largas y tu público se mantendrá más entretenido. Para ello utiliza el icono de las tijeras.



TRUCO 02 EMPLEA TRANSICIONES INTERESANTES

Splice te incluirá una transición estándar después de cada fragmento, pero deberías probar y experimentar con otras más atractivas.

CAMBIAR OPCIONES
SI QUIERES CAMBIAR LA CONFIGURACIÓN O AÑADIR UN BORDE A TU VÍDEO, PULSA SOBRE ESTE ICONO

CAMBIAR SECCIONES
ESTOS DOS BOTONES TE PERMITEN MOVERTE ENTRE LAS PARTES DE EDICIÓN DE VÍDEO Y SONIDO DE LA APP

BOTONES DE EDICIÓN
PULSA SOBRE UNA MINIATURA PARA QUE SE MUESTREN LAS DIFERENTES OPCIONES DE EDICIÓN

PREVIEW
SI PULSAS SOBRE ESTE BOTÓN SE PREPARARÁ TU PELÍCULA PARA SER VISUALIZADA. PUEDE TARDAR UN RATO...

título o fragmentos adicionales. Cuando se trata de fotografías, podrás aplicar uno de los cuatro filtros que se incluyen. Dar un nuevo aire a una imagen con uno de estos filtros es coser y cantar, gracias a la interfaz táctil lo solucionarás en unas pocas pulsaciones. Lo mismo ocurre con los títulos y, aunque estás limitado a usar solo una fuente, tienes la posibilidad de pulsar sobre ella para redimensionarla o colocarla en cualquier lugar de la pantalla. Desgraciadamente no puedes emplazar un título sobre una fotografía o un fragmento de vídeo; el programa sólo te deja introducirlo sobre un aburrido fondo negro.

En lo que respecta a la manipulación de audio, comprobarás que esta aplicación es muy versátil. Además de la pista de sonido propia del vídeo, existen otras dos disponibles en las que puedes introducir efectos de sonido y música. Así mismo, cuenta también con una pista de voces en la que puedes ir narrando con tu voz lo que ocurre en el vídeo. Todas estas pistas pueden ser movidas y ordenadas, cortadas y ajustadas en su volumen.

Todas estas posibilidades vienen a mezclarse con varios defectos importantes, como lo mucho que tarda la app en generar una vista previa de los resultados o la gran cantidad de ocasiones en las que se bloquea. Esperemos que estos problemas sean resueltos en próximas versiones. ***DR***

VALORACIÓN

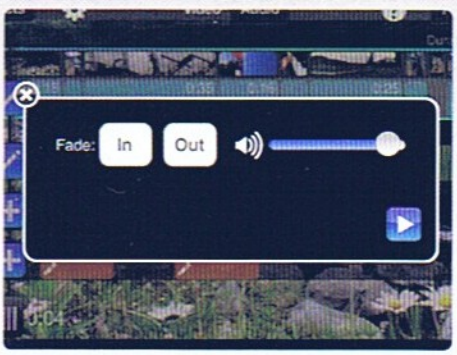
"Splice muestra mucho potencial para los cineastas amateur y potentes herramientas".

★★★

EL CONSEJO

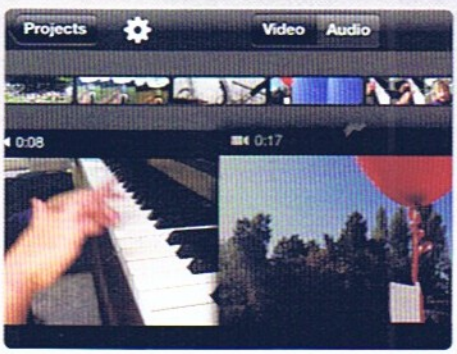
PRUEBA ANTES DE COMPRAR

Puede que la idea de una app llena de anuncios no te atraiga y te tiente el bajo precio de la versión libre de publicidad de Splice, pero debes saber que dicho engorro se puede eliminar desde la versión gratuita mediante una compra integrada por una cantidad idéntica a lo que cuesta la versión sin publicidad. Así que lo mejor que puedes hacer es descargarte la aplicación sin coste a tu terminal, y una vez que estés cansado de tanto anuncio, pasarte a la de pago de una forma muy sencilla.



TRUCO 03 CONTROLA EL AUDIO

Insertar tu propia banda sonora puede resultar muy atractivo pero deberás controlar el volumen para que no tape las conversaciones y efectos de lo que ocurre en pantalla.

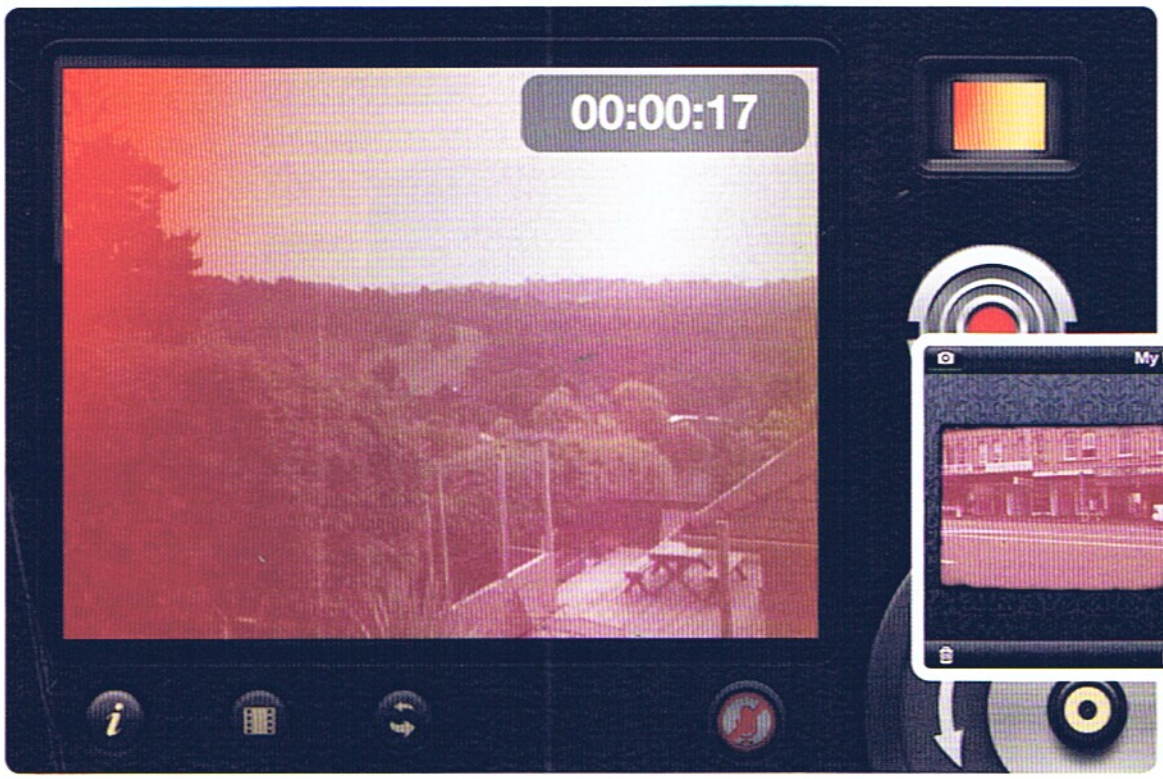


TRUCO 04 EXPERIMENTA CON LA CRONOLOGÍA

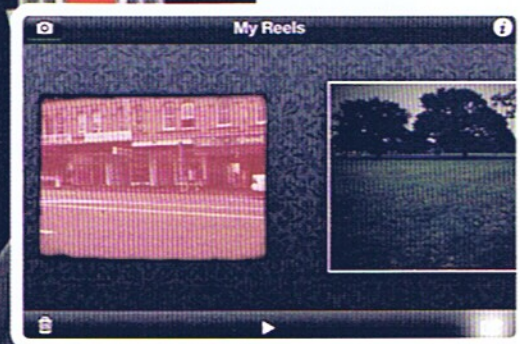
No tengas miedo de mover los clips alterando su posición para hacer mejorar la historia. Simplemente pulsa y arrastra hasta su nueva posición.

TRUCO 05 CREA UNA PANORÁMICA

Uno de las herramientas introducidas en el programa te permite crear una imagen panorámica del escenario sin que tengas que tener un pulso perfecto.



Izquierda Puedes ver el resultado de los efectos que apliques a los vídeos en tiempo real.



Arriba Tendrás que deslizar hacia los lados para ver todos tus vídeos.

8mm Vintage Camera

FOTOGRAFÍA Revive los viejos días de las grabaciones de vídeo envejeciendo tus clips

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 1,59 €
Universal No
Versión 1.1
Tamaño 2.7 MB
Desarrollador Nexvio Inc
Clasificado 4+

Esta curiosa aplicación (sólo disponible en inglés, aunque no cuenta con mucho texto) está diseñada para replicar cómo habrían sido nuestros vídeos si hubiesen sido tomados con una vieja cámara, añadiendo todo tipo de efectos "envejecedores" como saltos, suciedad, polvo y bordes borrosos. La primera vez que ejecutas el programa, unas etiquetas te indican la función de cada botón y lo que puede lograrse con el mismo. Puedes conseguir la misma ayuda al presionar sobre el botón ⓘ en la parte inferior izquierda de la pantalla.

También puedes cambiar el tipo de celuloide empleado, y con ello modificar el aspecto general del fragmento de vídeo. Esto se consigue pulsando el botón principal en la parte inferior derecha de la pantalla. Deslizando hacia la izquierda o derecha sobre este botón podrás acceder a los diferentes efectos. Puedes hacer lo mismo con el botón de la lente (en la parte superior derecha de la pantalla). Estas lentes te permiten aplicar un filtro secundario a tus efectos, como un fotograma parpadeante, una fuga de luz, color sangrante o bordes en blanco, por citar algunos. En total encontrarás unas 25 combinaciones diferentes entre las que elegir.

> "Puedes elegir entre un total de 25 combinaciones de efectos"

Para completar el efecto, puedes elegir un sonido para el proyector, que se incorporará una vez que haya finalizado la grabación.

El uso de la aplicación es increíblemente sencillo. Es posible seleccionar el tipo de celuloide y de lentes en cualquier momento antes de la grabación o durante la misma. Puedes acceder a todos tus clips en la sección "My Reels", donde podrás borrarlos, guardarlos en el carrete de tu iPhone o iPod touch, enviarlos por correo electrónico o incluso subirlos a YouTube para que lo vean todos.

La gran pega que le hemos encontrado a esta aplicación es que sólo sirve para alterar el efecto de las nuevas grabaciones; no podemos realizarlo sobre los vídeos que tenemos grabados con anterioridad. Otro detalle negativo es que la aplicación no tiene en cuenta la orientación de la pantalla y sólo nos deja utilizarla con el botón del dispositivo a la derecha en formato apaisado, algo que molestará a algunos usuarios porque pueden colocar sus dedos sin querer frente al objetivo de la cámara. Por lo demás, hemos llegado a la conclusión de que, 8mm Vintage Camera es una aplicación muy divertida y bastante curiosa. ***DR***

VALORACIÓN

"Si buscas una buena colección de efectos que añadir a tus vídeos, es una buena alternativa".

★★★★

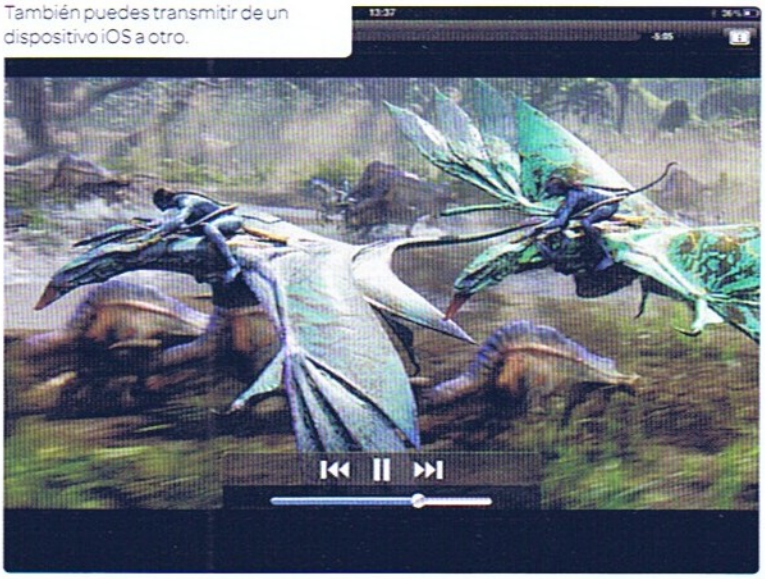
AirView

UTILIDADES Transmite vídeos desde tu PC a iPhone, iPad o iPod touch

+ INFO
Funciona con
iPhone iPod iPad
Precio Gratuita
Universal Sí
Versión 0.9.1
Tamaño 0,4 MB
Desarrollador Clement Vasseur
Clasificado 4+

Esa gran colección de vídeos que guardas en tu ordenador de sobremesa, ya sea PC o Mac no tiene porqué quedarse encerrada allí dentro. AirView aprovecha la tecnología de Apple AirPlay y te permite de esta manera ver estos vídeos en tu iPhone, iPad o iPod touch. La instalación es muy sencilla. Primero comprueba que ambos equipos estén conectados a la misma red Wi-Fi y acto seguido abre la aplicación AirView en tu dispositivo iOS. Si estás usando un ordenador, comienza a reproducir un vídeo en iTunes y pulsa el botón de la parte inferior derecha de la pantalla. Verás entonces tu dispositivo iOS, pulsa sobre él y comprobarás que el clip en cuestión empieza a reproducirse sin dilación.

También puedes transmitir de un dispositivo iOS a otro.



Los controles aparecen en ambas pantallas al mismo tiempo, aunque en algunas ocasiones no responden todo lo bien que nos gustaría, mostrando cosas distintas en cada una de ellas. Pero como la aplicación es gratuita y además tan sencilla de utilizar, te recomendamos encarecidamente su descarga desde la App Store. ***DR***

VALORACIÓN

"Si te gusta ver vídeos, hazte con esta app. Es gratis, sencilla y muy útil. ¿Qué más quieres?".

★★★★

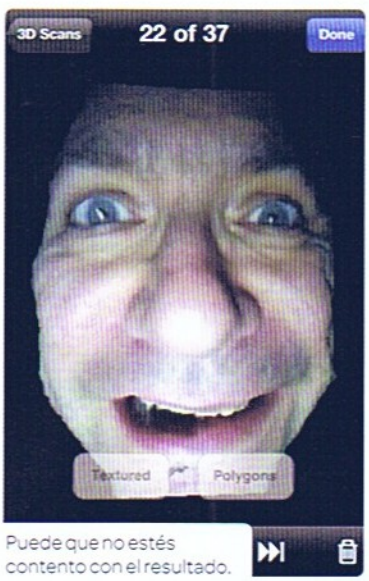
Trimensional

FOTOGRAFÍA Un novedoso acercamiento a la fotografía en 3D

+ INFO
Funciona con
iPhone iPod
Precio 0,79 €
Universal No
Versión 1.01
Tamaño 4 MB
Desarrollador Grant Schindler
Clasificado 4+

Aunque la App Store está llena a rebosar de distintas aplicaciones que sirven para añadir todo tipo de efectos a tus fotografías, Trimensional ofrece algo completamente diferente. No acaba de ser una cámara, aunque el resultado que ofrece sea una imagen. Se trata de un escáner tridimensional que de forma inteligente utiliza la luz de la pantalla de tu dispositivo y la refleja en tu casa (o sobre cualquier otro lugar al que enfoques). El resultado es un auténtico modelo en 3D, que luego podrás rotar hacia izquierda y derecha y realizar zoom sobre el mismo.

Los resultados obtenidos son la mayoría de las veces bastante primitivos e incluso pueden llegar a asustar, aunque seguro que también provocan más de una carcajada. Lógicamente tu dispositivo iOS, ya sea iPhone o iPod touch, debe contar con una cámara frontal, y no puede utilizar imágenes tomadas con anterioridad. Sigue las instrucciones para lograr los mejores resultados, pero tampoco tengas miedo de experimentar con esta curiosa aplicación. ***DR***



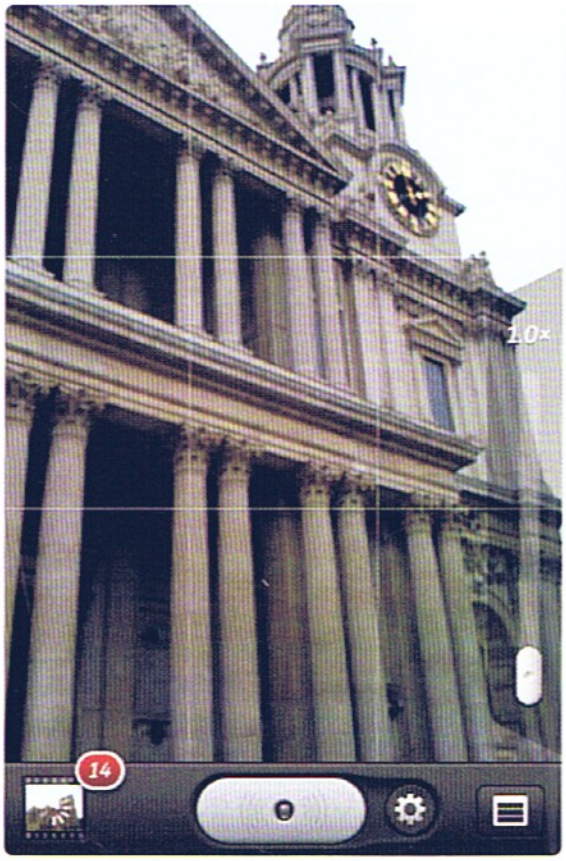
Puede que no estés contento con el resultado.

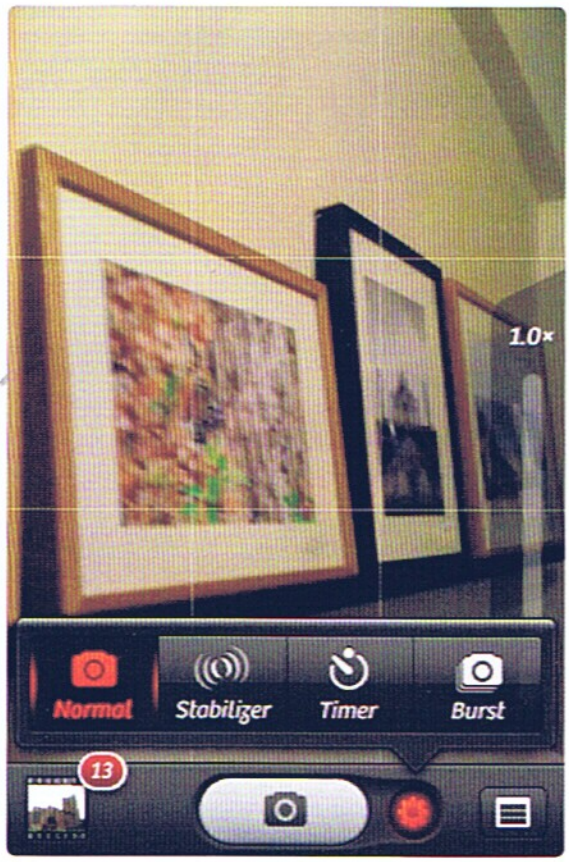
Lo mejor es tomar la imagen a oscuras.

VALORACIÓN

"Una genial idea en el campo de la fotografía que ofrece resultados sorprendentes".

★★★★





Extremo izquierdo Camera+ permite elevar la categoría visual de las imágenes que tomes.

Izquierda Las funciones adicionales que incorpora te resultarán muy útiles.

Camera+

FOTOGRAFÍA Completa las funciones que le faltan a la aplicación de la cámara en tu iPhone

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod

Precio 0,79 €
Universal No
Versión 2.2
Tamaño 16.9 MB
Desarrollador Inventive, Inc
Clasificado 4+

Mientras que el hardware de la cámara de los dispositivos iOS ha ido mejorando con el paso de los años, la parte del software ha sido siempre bastante parca en lo que a funciones se refiere. Si tomas una imagen no demasiado buena con la cámara de tu iPhone, tendrías que esperar a llegar a casa para editarla en tu equipo de sobremesa, algo no muy conveniente cuando, por ejemplo, nos encontramos tranquilamente de vacaciones.

Así que, si tenemos en cuenta la escasez de funcionalidades de la cámara de los dispositivos iOS, esta Camera+ te parecerá toda una ganga desde el minuto en el que la instales. Centrándonos en lo más importante, incorpora un estabilizador de la imagen, un modo de disparo por ráfagas y un temporizador. Los usuarios de los dispositivos iOS más antiguos agradecerán también la inclusión de un potente zoom digital.

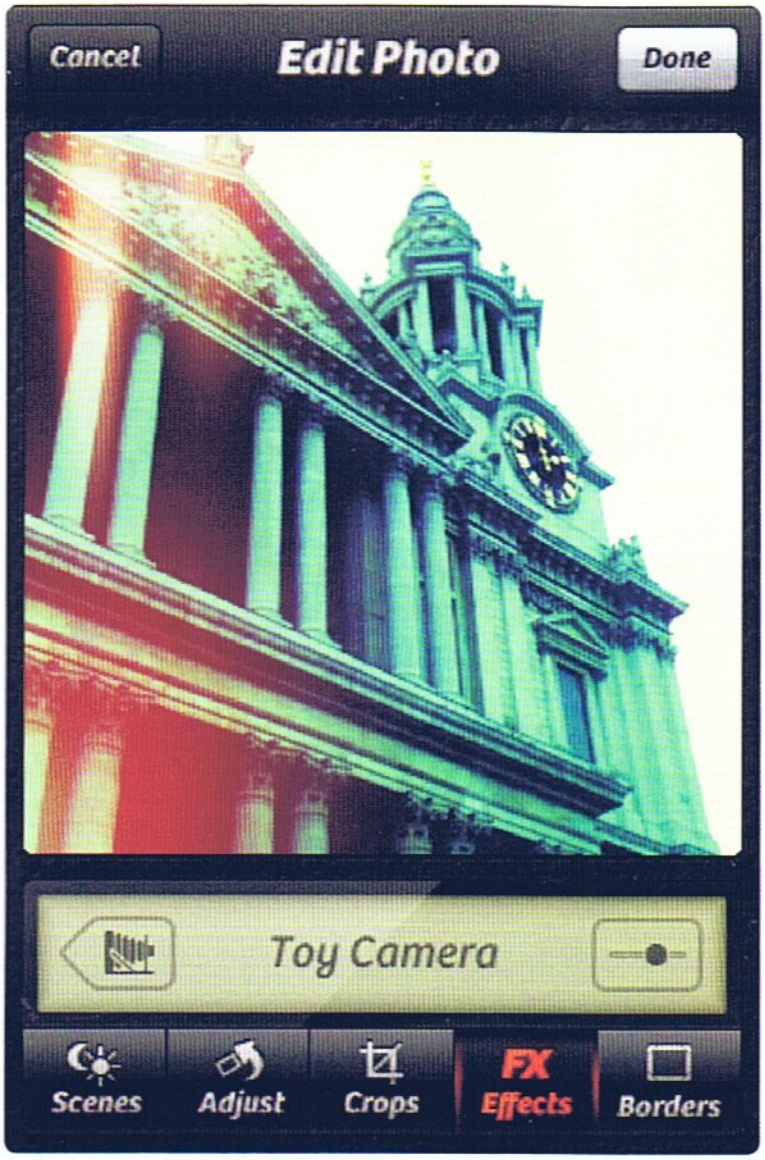
La interfaz general es parecida a la que incluye la aplicación de la cámara por defecto, así que no tendrás mucho que aprender. Afortunadamente, Camera+ superpone una parrilla en pantalla sobre la imagen a tomar, para que los fotógrafos puedan emplear estas líneas a la hora de alinear sus fotografías y calcular el espacio y la profundidad.

> "Camera+ te parecerá una ganga con todo lo que incorpora"

Una vez que has tomado una imagen, el verdadero poder de Camera+ se vuelve aparente. Las imágenes que has tomado se guardan en una sección llamada Lightbox, esperando a ser editadas. Pulsa sobre el botón de editar y podrás elegir entre varias escenas la que mejor se adecúe al ambiente en el que has tomado la instantánea, teniendo en cuenta la iluminación y el balance de blancos. El único que echamos de menos es el entorno nevado. También puedes realizar cambios en la composición, como recortar la imagen para que se ajuste a un ratio determinado. Asimismo podrás girarla y voltearla como desees. Desgraciadamente, no puedes rotarla de forma libre.

Pero sin duda la opción que mayores y más llamativos resultados proporciona, es la de añadir efectos. A tu disposición tienes 36 de ellos, que van desde los lomográficos hasta los de estilo retro, pasando por otros mucho más artísticos o aquellos que modifican la profundidad de campo, pasan la imagen a blanco y negro, etc. Si se te quedan cortos, siempre puedes comprar más a través del servicio de compras integradas que incluye la app. Además puedes variar la potencia de cada uno de ellos.

Camera+ parece funcionar más rápido que la aplicación por defecto del iPhone o del iPod touch y no hemos sufrido ningún problema de



Los filtros incluidos cubren muchas categorías distintas.

fluidez durante su prueba. Cambiar entre los distintos modos del programa es muy intuitivo y rápido, así como acceder a la vista previa de nuestras imágenes tras aplicar alguno de los efectos.

Sin embargo, tampoco es una aplicación perfecta, ni mucho menos. Por ejemplo, nos irrita que algunos efectos estén bloqueados hasta que los compres, sobre todo si tenemos en cuenta que ya hemos pagado por la aplicación en sí. También echamos de menos más opciones a la hora de elegir los segundos en la opción de temporizador automático (sólo se puede programar en cinco).

Una vez que has acabado con una imagen, puedes exportarla a Flickr, Facebook, Twitter o enviarla por correo electrónico. Sin embargo, si lo que quieres es extraerla del dispositivo, tendrás que hacerlo de forma manual guardándola en el carrete.

Con todo y con eso, esta app se corona como una de las más potentes, estables y fáciles de usar de entre las muchas relacionadas con la fotografía. ***DS***

VALORACIÓN

Una compra casi obligada no sólo para fotógrafos, sino para todos los que usamos la cámara.

★★★★

OTROS ANÁLISIS

WORD LENS

Utiliza la realidad aumentada para guiarte en tus viajes

Precio 7,99 € **Funciona con** iPhone, iPod touch
Versión 1.0.1 **Clasificado** 4+

Word Lens tiene como objetivo sustituir los métodos que empleabas en tus viajes a países de habla inglesa. Sólo tienes que apuntar con la cámara de tu dispositivo a cualquier texto en inglés y el programa se encargará de traducirlo, aunque le cuesta más cuando se trata de fuentes menos comunes y de texto manuscrito. Puede resultar útil, aunque tampoco es el más barato de la tienda. ***DR***

★★★●●

PRECORDER

Captura los segundos previos a la grabación en sí misma...

Precio 1,59 € **Funciona con** iPhone, iPod touch
Versión 1.6 **Clasificado** 4+

Cuando grabas un vídeo con esta aplicación, se graban también los segundos anteriores al momento en el que pulsas en botón de grabar. No es magia, es simplemente que el programa realiza un *buffering* de la grabación, por lo que si surge algo imprevisto y tardas en pulsar el botón, puede que aún así logres captarlo y aparezca en el vídeo que has tomado. ***DR***

★★★★●

MONOCHROMIA

Dale a las fotos monocromas una apariencia única

Precio 1,59 € **Funciona con** iPhone, iPod touch
Versión 1.3.6 **Clasificado** 4+

Esta aplicación permite darle a las imágenes monocromas un aspecto particular, ya que gracias a unas barras deslizantes permite ajustar el brillo y el contraste de forma independiente. También se puede cambiar la textura, el grano, el color y el tipo de imagen, así como experimentar con otros elementos. A pesar de su simplicidad, los resultados pueden ser bastante llamativos. ***DR***

★★★★●

CORTOS.COM

Todo sobre el interesante mundo de los cortometrajes

Precio Gratuita **Funciona con** iPhone, iPod touch
Versión 1.1 **Clasificado** 1+

Esta nueva aplicación será todo un regalo para los amantes de los cortometrajes. A través de ella podrás visionar multitud de estas pequeñas obras cinematográficas creadas por cineastas de todo el mundo, consultar las noticias sobre el tema y estar al día de los últimos festivales. Además, incorpora un práctico directorio de recursos (distribuidoras, escuelas, proveedores, ayudas). ***DR***

★★★★●

CARA A CARA
Mesas de DJ

djay muestra las imágenes de los álbumes.

Tap DJ funciona sobreescalado en iPad.

djay VS Tap DJ

Precio 15,99 € Funciona con iPad
Versión 1.0.1 Tamaño 2,9 MB
Desarrollador algoriddim GmbH Clasificado 4+

Precio 1,79 € Funciona con iPhone, iPod touch
Versión 1.0 Tamaño 18,3 MB
Desarrollador Laan Consulting Corp Clasificado 4+

CAPACIDAD DE SCRACHT

Realmente parece que te encuentras ante una mesa de verdad. Hay un gran plato con el que interactuar (en el que aparece la ilustración del disco) y un gran *crossfader* en la parte inferior. Los menús te ofrecen justo lo que necesitas en cada momento.

★★★★

Ser una aplicación para iPhone obliga a una disposición original de los *faders* y los botones. La pantalla en forma de olas distrae tanto que resulta inútil, y el pequeño *crossfader* rodeado por opciones y controles no es demasiado intuitivo.

★★

OPCIONES PRO

Carga una pista y te mostrará los *beats* por minuto (BPM) en forma de ola. Presiona *Sync* en la mesa y en el acto cambia la pista al mismo BPM que la otra. Nos encanta la opción de dividir la salida para un monitor dedicado a las mezclas.

★★★★

¿Sin botones de sincronización? Lástima, pero mientras djay tienes un solo punto de entrada (para seleccionar una posición de la pista y acceder directamente), Tap DJ tiene tres por pista. Además se pueden repetir indefinidamente mientras mezclas.

★★★★

FACILIDAD DE MEZCLA

La interfaz de djay es muy intuitiva y sencilla. La representación en forma de ola (para que veas los puntos bajos y altos del tema) es genial. Ojalá los botones de + y - para ajustar la pista fueran un poco más grandes y fáciles de alcanzar.

★★★★

Con opciones como el *sampler*, los puntos de entrada y los efectos escondidos tras páginas de menú, Tap DJ se muestra bastante confuso. Se echan en falta más botones para afinar nuestras mezclas en el momento.

★

EFECTOS

Cuenta con un control muy simple de los bajos, medios y agudos, pero nada de retardos o *reverbs*, algo que sorprende. Tampoco tiene filtros intercambiables. Después de lo que hemos visto en anteriores apartados, nos quedamos un poco decepcionados.

★★

De nuevo nos encontramos con un ecualizador de graves, agudos y medios demasiado básico (aunque los efectos de retardo y *reverb* son graciosos). Pero tampoco tenemos un filtro, algo que echará de menos cualquier DJ semi-profesional.

★★★

HABILIDADES ADICIONALES

Se trata de un sencillo sistema de doble plato con la posibilidad de sincronizar, y poco más. No hay *samplers*, efectos ni nada que añadirle a tus mezclas. Nos gusta el navegador de temas al estilo iTunes para cargar el que desees fácilmente.

★★★

Bueno, en este apartado sí que nos encontramos con cantidad de contenido... Hay un *sampler* (que incluye multitud de muestras) para que puedas añadir tus efectos favoritos. Y destaca la opción de incorporar nuevas pistas vía Wi-Fi sin necesidad de iTunes. ***DR***

★★★★

MEJOR iMagazine APP

"Parece caro, pero su presentación, disposición y facilidad de uso le convierten en muy recomendable"

★★★★

ELECCIÓN iMagazine

"Cuenta con una gran variedad de efectos y *samples* diversos, pero sus controles son muy confusos"

★★

Izquierda El estilo visual de la aplicación es similar al equipo físico en el que se inspira.

Arriba Crea una cinta en blanco y luego guarda tu trabajo en el archivo.

Portastudio

MÚSICA El dispositivo original revolucionó la música en casa. ¿Hará esta versión para iPad lo mismo?

+ INFO

Funciona con

iPad

Precio 7,99 €
Universal No
Versión 1.1.1
Tamaño 22 MB
Desarrollador TEAC America
Clasificado 4+

El Portastudio de TASCAM, en su versión física, se convirtió en el rey de las habitaciones destinadas al ocio, y si alguna vez has grabado con uno, la aplicación que hoy te presentamos (que por cierto, está en inglés, aunque por su calidad y características únicas hemos decidido incluirla en la revista) será como reunirte con un viejo amigo.

Podrás girar los diales con el dedo, y hacer avanzar y retroceder la cinta de casete que aparece en pantalla. Debido a que la aplicación sigue las pautas de los sistemas de grabación más clásicos, también se convierte en una de las que mayor facilidad de empleo ofrece al usuario no profesional.

Si alguna vez has querido grabarte mientras cantas y tocas la guitarra y la batería (por ejemplo), todo ello a la vez, no hay forma más sencilla. La aplicación hace uso del micrófono incorporado del iPad, o cualquier otro como el que utilizas en tu juego de auriculares con micro para realizar llamadas, pero de cualquier manera los resultados que conseguirás sonarán bastante "caseros". Si pretendes que estos sean algo un poco más profesional, mejor opta por algún micrófono más avanzado

> "Su sistema clásico de grabación la hace una de las más sencillas de utilizar"

como el iRig Mic de IK Multimedia (analizado en este mismo número de la revista).

Ser capaz de conectar tu guitarra, micrófono profesional, teclado y más instrumentos al sistema de grabación de esta aplicación de TASCAM es lo que realmente marca la diferencia, convirtiendo la experiencia en algo único y adictivo.

Puedes grabar cuatro pistas por separado y luego mezclarlas. A través del programa podrás modificar una gran variedad de apartados y niveles de todo tipo que serán rápidamente reconocibles por los aficionados a la creación musical, aunque sea la más básica. De todas formas, aún faltan por introducir (esperamos que lo hagan en próximas actualizaciones) muchos elementos que se incluían en el sistema original, como los efectos (retardo, *reverb*, etc.). Aún así, esta versión algo básica se postula como un inspirado "remake" que disfrutarán todos los aficionados.

VALORACIÓN

"Una estupenda introducción al mundo de la grabación, que además es muy intuitiva".

★★★●●

Izquierda Para facilitarte la experiencia, existen varias configuraciones de amplificador predefinidas.

Arriba Lamentablemente, la app está en inglés, aunque se le perdona.

AmpliTube

MÚSICA Convierte tu iPad en un completo estudio para guitarra eléctrica con una sola aplicación

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 15,99 €
Universal No
Versión 2.0.1
Tamaño 78,9 MB
Desarrollador IK Multimedia
Clasificado 4+

AmpliTube imita el juego completo de herramientas de un guitarrista, proporcionando un amplificador, un pedal para los efectos y un pequeño estudio de grabación, todo ello en la pantalla de tu iPad. Lo que falta es lo que tienes que poner por tu parte: la guitarra eléctrica, un buen par de auriculares y todo tu talento. Y además te hará falta el cable para conectar tu instrumento al iPad (o al iPhone, ya que existe una versión independiente para este dispositivo, además de una gratuita para que pruebes cómo funciona antes de decidirte). Existen ahora mismo dos cables diferentes que cumplen esta misión: el de la propia AmpliTube llamado iRig, y el Cable Conector Griffin Guitar, ambos con un precio unos de 30 €.

El grado de fidelidad y detalle del amplificador y del pedal de efectos es destacable, casi como emplear los dispositivos reales. La parte negativa es que con todas las opciones que tiene, el guitarrista aficionado puede sentirse abrumado a la hora de ajustar los parámetros del amplificador, pero afortunadamente hay varias configuraciones ya creadas para que elijas entre ellas.

> "El nivel de detalle es destacable, casi como utilizar un sistema real"

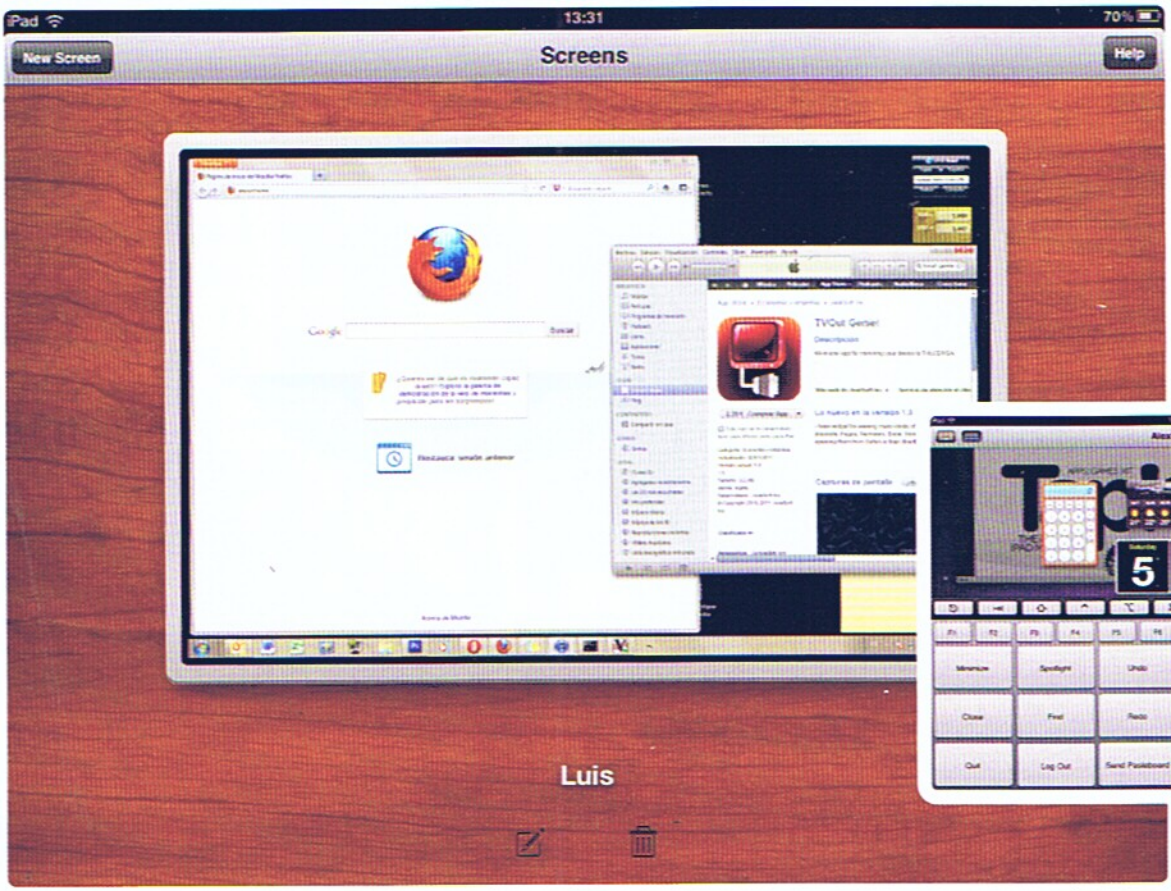
En la versión gratuita de la aplicación cuentas con tres pedales (Filtro de Sonido, Retardo y Distorsión) y un amplificador, y a partir de aquí puedes acceder a nuevos elementos a través de las compras integradas en la misma. Si te decides por la versión completa, obtendrás 11 pedales y cinco amplificadores, lo que supone un ahorro bastante considerable si lo comparamos con la compra individual. Pero incluso adquiriendo esta versión de AmpliTube, aún tendrás que gastarte algo de dinero para acceder a los extras como el Grabador de 8 pistas o el Ecualizador gráfico.

Otra función de la aplicación es la importación de temas de tu colección de iTunes para tocar con ellas, aunque el proceso es algo lento. La aplicación, además, falla en algunos momentos y hasta llega a colgarse, pero son pequeños fallos si los comparamos con la genialidad de su oferta para el músico semiprofesional. ***DR***

VALORACIÓN

"Si eres un guitarrista de pro, no puedes perderte todo lo que te ofrece esta genial aplicación".

★★★★★



Izquierda Si tienes un Mac, el propio Screens te ayudará a conectarte a Internet.

Arriba El teclado virtual es uno de los mayores atractivos de Screens.

Screens

UTILIDADES Controla el resto de tus equipos desde la palma de la mano con tu dispositivo iOS

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 15,99 €
Universal Sí
Versión 1.1.1
Tamaño 10,5 MB
Desarrollador Edovia Inc
Clasificado 4+

En App Store no faltan apps para controlar y compartir las pantallas de Mac y PC con VNC, pero lo que generalmente diferencia a unas de otras es la conectividad y el diseño. Screens es una de las mejores con respecto a esto último, con una IU de gran precisión, previsualizaciones de los ordenadores conectados anteriormente y una práctica interfaz para configurar nuevas conexiones.

Una vez conectada al ordenador, es aún mejor. Screens muestra diferentes teclados en función de la plataforma a la que te conectes (con un Mac conectado verás botones para Spotlight y Exposé, por ejemplo, y siempre muestra una barra con las teclas modificadoras más importantes. Lo más importante de esta app es su innovador método de control de iOS: prescinde del ratón virtual en beneficio de un sistema basado en tocar y arrastrar que funciona con los mismos gestos Multi-Touch que usas en tu dispositivo. Si te conectas a un equipo con OS X, toca y arrastra el borde de la pantalla donde se oculta la barra que deseas ver para que aparezca. Una solución ingeniosa para un problema habitual.

> "Lo mejor de Screens es su innovador método de control de iOS"

El sistema de control es sencillamente brillante, aunque los usuarios más torpes echarán de menos la precisión del ratón, y es un engorro navegar en la pantalla de un iPhone. Las conexiones locales son fáciles de configurar con la función de escritorio remoto de OS X o con TightVNC en Windows, y Edovia proporciona un panel de preferencias para OS X (Screens Connect) que te ayuda a configurar las conexiones remotas si no usas Windows.

El mayor inconveniente de Screens es sin duda el precio. Son 15,99 euros en un mercado ya de por sí saturado de otras alternativas más baratas. Es cierto que funciona mejor que algunas aplicaciones más caras, como LogMeIn Ignition (23,99 €), pero no muestra la misma firmeza con respecto a las conexiones remotas. Y sí, también es verdad que es más bonita que TeamViewer, pero no olvidemos que esta última es gratuita y además mucho más fácil de utilizar. **AC**

VALORACIÓN

"Screens es llamativa e intuitiva, pero el control no es preciso y el precio es difícil de justificar".

★★★

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Tiempo

15 minutos

Dificultad

Cualquiera puede

> Algo complicado pero merece la pena

Aprenderás a

Configurar el acceso a tu PC desde Internet

ANÁLISISplus

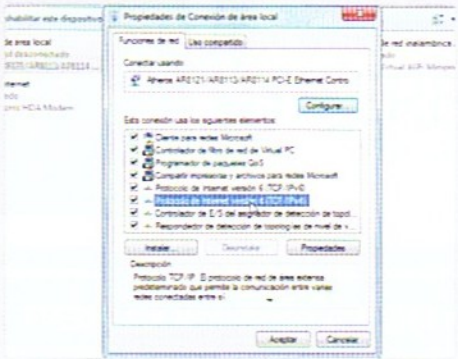
Configura una conexión de acceso remoto

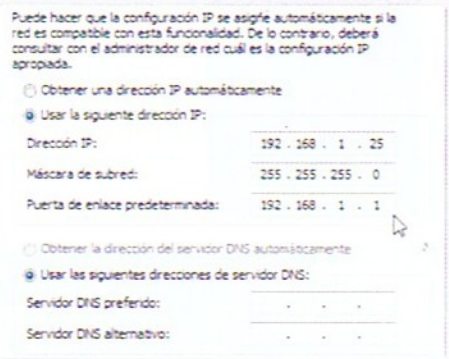
La habilitación o validación de puertos tiene un único objetivo: convencer a tu router para que acepte las solicitudes de acceso desde Internet y redireccionarlas a un equipo específico de tu red local. En el caso de las conexiones VNC esto implica abrir un puerto, por lo que debes establecer una contraseña segura en la configuración correspondiente si no quieres que algún *hacker* acceda a tu ordenador. Antes de empezar, asegúrate de que tienes instalado TightVNC (www.tightvnc.com) en Windows o de activar "Compartir pantalla" (Preferencias de sistema > Compartir > Compartir pantalla > Ajustes del ordenador) en un Mac.

> "Usa una contraseña segura si no quieres que un *hacker* se haga con el control de tu máquina"

Una vez configurada esta opción ya puedes establecer la conexión mediante aplicaciones como Screens (página anterior) o TeamViewer y acceder al escritorio de tu PC desde cualquier parte.

Recuerda que aquí sólo hemos visto los principios generales y que hay muchas otras apps que usan la habilitación de puertos para el acceso remoto a un Mac o un PC. **AC**





01 ENCUENTRA LA INFORMACIÓN

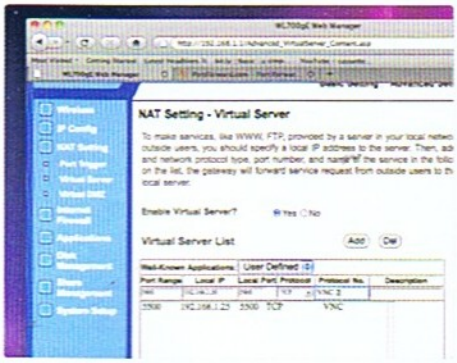
Aquí te ofrecemos las indicaciones básicas, pero las técnicas y los términos varían en función del router que tengas. Antes de empezar, busca tu hardware en www.portforward.com/langs/espanol.htm.

02 IP ESTÁTICA

Los equipos a los que te desees conectar deben tener IP estática. Ve a Preferencias de sistema > Red > Opciones avanzadas > TCP/IP en Mac, o a Panel de control > Redes e Internet > Conexiones de red en tu ordenador con Windows.

03 CONFIGURA LA IP

Elige una dirección IP cuyo último dígito no sea utilizado por el sistema de direcciones dinámicas de tu router. El nuestro asigna números a partir del 2, por eso hemos elegido el 25, pero puedes escoger el 100 o cualquier cifra hasta 255.



04 ADMINISTRACIÓN DEL ROUTER

Entra en la web de tu router introduciendo su dirección en el navegador. Es posible que necesites los datos del administrador. Una vez dentro, busca la pantalla de los puertos (en el nuestro es "Virtual server").

05 AÑADIR IP

Añade tu dirección de IP estática a la lista del router junto con el puerto correspondiente. VNC suele usar los puertos 5500, 5800 y 5900, pero puedes usar otros. Si deseas acceder a más de un equipo, asigna puertos diferentes.

06 HAZTE CON EL CONTROL

Busca tu dirección IP (puedes verla en portforward.com) y marca tu cliente de VNC. El puerto que usas determinará la dirección de IP local a la que te conectas. Si todo va bien, ya puedes acceder desde cualquier parte.

KINETIC GPS

Es la aplicación de deporte más bonita que hay, pero ¿es suficiente frente a otras apps gratuitas?

Precio Gratuita Funciona con iPhone, iPod touch Versión 1.08 Tamaño 7,3 MB Clasificdo 4+

Kinetic registra por GPS las rutas y los mapas para corredores, caminantes y ciclistas. La interfaz es una única página que se desliza verticalmente y a la que puedes añadir módulos como tiempo, brújula y mapa. El texto es claro y las zonas activas son amplias, y nos parece una gozada poder organizar la información tal y como queramos. Las rutas que registra mientras corremos son fiables (menos mal, porque no se pueden editar después) y la opción de pausa automática es genial. También es muy intuitiva la creación de actividades para registrar el progreso a través del tiempo.

El problema de Kinetic no es la app sino la competencia. RunKeeper Pro ofrece funciones similares, y aunque no permite personalizar nada, supera a Kinetic con su comunidad *on-line* (y además es una app gratuita). **CG**

★★★★●

TVOUT GENIE!

Ya puedes ver mucho más que fotos y vídeos de tu dispositivo iOS en un proyector o pantalla externa

Precio 2,39 € Funciona con iPhone, iPod touch, iPad Versión 1.5 Tamaño 3,2 MB Clasificado 4+

TVOut Genie! te permite llevar documentos, páginas web, fotos de Facebook y mapas a una pantalla externa con el adaptador VGA de Apple desde un iPad o iPhone/iPod 4. Mientras exploras en el dispositivo, la imagen en la pantalla externa se actualiza en tiempo real, si bien se entrecorta. Podemos ver presentaciones sencillas de PowerPoint, pero las diapositivas se muestran de forma corrida en vez de individualmente (sin transiciones) y los documentos complejos se suelen atascar. La aplicación ofrece la opción "Abrir con..." cuando pulsas sobre un archivo, como por ejemplo un adjunto en el correo, y también podemos usar la función de compartir archivos en la sección Apps de iTunes.

El tema de PowerPoint es decepcionante, pero por lo demás esta aplicación es práctica. **LC**

★★★●●

RTVE CLAN

Las series favoritas de los más pequeños de la casa

Precio Gratuita Funciona con iPhone, iPod touch Versión 1.1 Clasificado 4+

La aplicación dedicada del conocido canal de la televisión pública de nuestro país es una ventana a los mejores contenidos infantiles. Los usuarios pueden acceder a vídeos con episodios completos, en inglés y español, de series como Pocoyó, Pokemon, Noddt, Caillou, Lazy Town y así un largo etcétera.

Cuenta también con extras como dibujos para colorear y una "Zona Padres" para que los adultos no se pierdan en este universo infantil. Además, pronto contará con una versión para iPad y nuevos juegos. Una aplicación muy completa. **DR**

★★★★●

STEREOMATIC

Transforma tu iPad en una gramola antigua

Precio 1,59 € Funciona con iPad Versión 1.0 Clasificado 4+

Tiempo atrás, cuando no existían los reproductores de CD, los bares tenían una gramola para poner banda sonora a las noches. StereoMatic recrea esta experiencia en el iPad con una espectacular interfaz de madera y cromo y unos botones de control desfasados. Puedes deslizarte por las canciones en grupos de dos por artista, y tocando el botón que aparece junto a ellas se añaden a la lista de reproducción. Las pistas suenan en orden aleatorio, por lo que es posible que vuelvas a descubrir algunas joyas olvidadas. En este sentido está bien, pero considérala como un complemento de la app iPod y no

★★★●●

iDOCUMENT

Un visor de documentos que se sincroniza con Mac

Precio Gratuita Funciona con iPhone, iPod touch Versión 1.3 Clasificado 4+

IDocument es una app gratuita para el iPhone y el iPod touch que funciona con la aplicación homónima de IcyBlaze en Mac. La versión para Mac es un gestor de documentos simple pero potente que nos permite organizar los archivos, etiquetarlos y clasificarlos de un modo que Finder no lo hace. La versión para iOS se sincroniza con iDocument en tu Mac para que puedas acceder a los mismos archivos, además de tomar notas o fotos y sincronizarlas al Mac. También es posible editar metadatos, como etiquetas o banderas, y sincronizar de nuevo los cambios

★★★★●

SYNCSPACE

Una sencilla pizarra para hacer dibujos colectivos

Precio 1,59 € Funciona con iPad Versión 1.1 Clasificado 4+

SyncSpace es una simple app de dibujo a la que se le ha dado una vuelta de tuerca: te permite compartir los trabajos en tiempo real con otros usuarios de SyncSpace, que incluso pueden hacer cambios en el mismo documento a la vez que tú. Cuando termines un dibujo, puedes enviarlo en PDF por *e-mail* a Facebook o Twitter. Es una app pensada para las ideas de diseño de los colaboradores que están lejos, un sistema eficaz. La única pega es que no tiene herramientas de diseño más completas. Y es que con excepción del texto, el resto debe hacerse a mano alzada, lo que limita el uso. **IB**

★★★★●

CARA A CARA
Navegadores web

Portal tiene una interfaz muy recortada con respecto a la de Safari.

Mejor que Safari por la interfaz de pantalla completa y la navegación en modo privado.

Portal FullScreen Browser VS PERFECT Browser

Precio 1,59 € Funciona con iPhone, iPod touch
Versión 1.01 Tamaño 4,3 MB Desarrollador
Light Pillar Casificado 17+

Precio 0,79 € Funciona con iPhone, iPod touch
Versión 5.1 Tamaño 0,9 MB Desarrollador
Ingenious Creations Clasificado 17+

Portal FullScreen Browser		PERFECT Browser
Portal se anuncia como "el navegador de pantalla completa más moderno", pero tiene otras funciones prácticas, como la descarga de archivos MIME o perfiles para múltiples usuarios. Aunque esto último sería más conveniente para iPad, la verdad.... ★★★★	PRESTACIONES	PERFECT es más completo que Safari, sobre todo por su interfaz personalizable. Las pestañas, la barra de direcciones y la de herramientas de la parte inferior se pueden ocultar. Tiene un modo privado que impide que tu actividad quede registrada. ★★★
Sinceramente, no es fácil de usar. Para seleccionar las opciones hay que deslizar el dedo por una fila radial de iconos, lo cual te impide ver qué ocurre por debajo. Antes de cargar cada página se muestra en pantalla completa el mensaje "Connecting to...". ★★	FACILIDAD DE USO	La pantalla por defecto de PERFECT Browser está atestada de elementos, por lo que cuesta más habituarse, pero podría decirse que es más intuitiva que la de Portal. Las casillas independientes de URL y búsqueda en la parte superior agilizan la navegación. ★★★★
Una vez cargada la página, no se diferencia en nada de Safari, el navegador nativo de iOS. Sin embargo, la ausencia de una barra de direcciones universal (hay diferentes pantallas para introducir la URL y buscar), entre otras cosas, hace que parezca más lento. ★★★	VELOCIDAD	La facilidad de uso de PERFECT no sólo agiliza el uso sino que las páginas se cargan antes, el scrolling funciona sin problemas y la velocidad de inicio iguala a la de Safari. PERFECT puede mostrar la versión de las páginas para escritorio a una velocidad razonable. ★★★★
Algunas funciones, como la descarga de archivos, son prácticas. Sin embargo, cuesta el doble que PERFECT Browser y debes estar seguro de la utilidad que tienen para ti las prestaciones adicionales de Portal antes de optar por este navegador. ★★★	CALIDAD PRECIO	Estaría bien que tuviera más prestaciones por este dinero (la descarga de archivos de Portal resulta útil, por ejemplo). Existe una versión de pago para iPad, pero a diferencia de Portal no acepta usuarios múltiples. En general, mejor que Safari. ***DS*** ★★★

"Varias prestaciones útiles y una innovadora interfaz de usuario, pero tiene sus inconvenientes". ★★★

ELECCIÓN iMagazine

"Algunas mejoras con respecto a Safari y por un euro merece la pena, pero no es algo espectacular". ★★★★

MEJOR iMagazine APP

Circus Ponies NoteBook

PRODUCTIVIDAD Una libreta con multitud de prestaciones

+ INFO

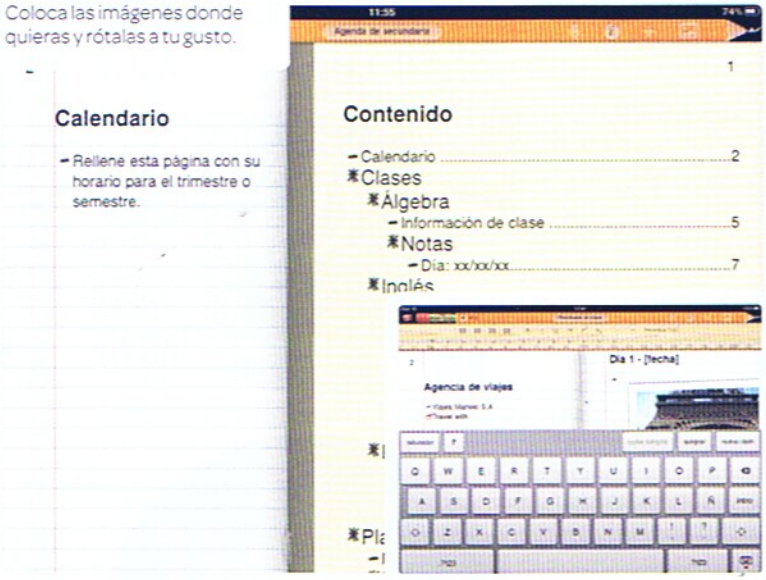
Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 23,99 €
Universal No
Versión 3.0.3
Tamaño 11,6 MB
Desarrollador Circus Ponies
Clasificado 4+

Circus Ponies NoteBook es una de las aplicaciones para tomar notas más interesantes en Mac, y en iPad debería ir incluso mejor.

No hay nada de NoteBook que resulte decepcionante. Su diseño es precioso y ofrece una cantidad de funciones bien implementadas. Puedes hacer esquemas, bocetos, grabar audio mientras tomas notas o importar imágenes desde la biblioteca de fotos. Coloca las imágenes donde quieras, arrástralas y rótalas para personalizar tu libreta de una manera rápida y sencilla. Además, también puedes importar y editar PDF, una función que ya de por sí sola justifica el precio de esta app.



No obstante, también tiene sus inconvenientes: NoteBook depende de iTunes para transferir libretas del ordenador al iPad y viceversa. No se produce una sincronización real sino una simple transferencia, y aunque es decepcionante, esperamos que en la próxima versión podamos usar servicios como Dropbox para sincronizar. ***IB***

VALORACIÓN

"Una libreta excelente y con buenas prestaciones para tu iPad, pero sin una sincronización real".

★★★

Gowalla

REDES SOCIALES La última versión, ahora integrada con Foursquare

+ INFO

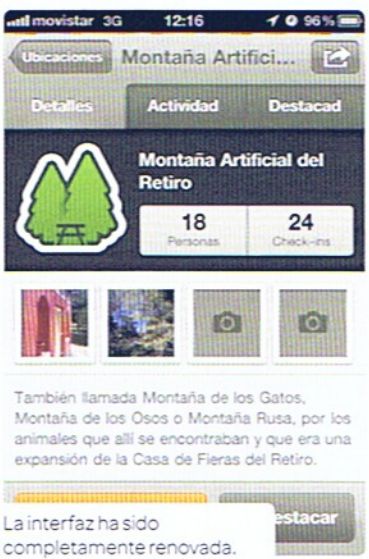
Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio Gratuita
Universal No
Versión 3.0.2
Tamaño 4,4 MB
Desarrollador Alamofire, Inc
Clasificado 4+

A lo largo de 2010 se habló mucho de las redes sociales basadas en la localización, y las apps que registran y comparten tu ubicación (*check in*) son cada vez más habituales. Los principales actores, como Foursquare, Brightkite y Facebook, han tratado de mejorar sus clientes para móviles y ofrecer estas funciones. Gowalla sacó la tercera versión de su cliente para iPhone.

En esta ocasión la novedad es que funciona con un rival mucho más fuerte, Foursquare. Gowalla nos permite compartir nuestra ubicación en Foursquare y ver los *check in* de tus amigos de Foursquare también. Es una novedad bastante interesante y práctica. Si has probado alguna de las redes (o ambas, como nosotros) te darás cuenta de que Gowalla se



ha convertido en el principal lugar donde compartir estos datos.

Su diseño es ingenioso, tiene una pantalla de *check-in* que adivina dónde estás en función de la actividad anterior y la estabilidad en el rendimiento es mucho mayor. Con todo esto, es imposible no recomendar la actualización de Gowalla. ***NF***

VALORACIÓN

"Una actualización ingeniosa y llena de funciones prácticas para usuarios de iPhone".

★★★★★

Zinio

NOTICIAS Decenas de publicaciones en la pantalla de tu dispositivo

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio Gratuito subscription
Universal Sí
Versión 1.9.6
Tamaño 9.7 MB
Desarrollador Zinio LLC.
Clasificado 9+

Últimamente están produciendo muchas novedades en lo que respecta a la prensa digital para los dispositivos más portátiles de Apple, con publicaciones exclusivas para ellos. Sin embargo, lo que este producto presenta es justo lo contrario: la adaptación de revistas muy conocidas a este soporte.

Para ello los programadores de Zinio han creado una tienda virtual en la que podrás hojear multitud de publicaciones españolas e internacionales. A tu disposición tendrás, de forma gratuita, algunos artículos, pero para poder acceder a todas las páginas con detalle tendrás que comprar el número en cuestión o bien suscribirte a la misma, por un precio muy similar al de la versión en papel. Como te obliga a crear una cuenta, podrás sincronizar tus compras entre varios dispositivos, incluso el PC o el Mac, y acceder a ellas desde cualquier lugar. La presentación de las revistas en pantalla está bastante conseguida y la cantidad de títulos incluidos no es pequeña. Además, poco a poco se van añadiendo más a la colección. ***DR***

Izquierda La presentación y la interfaz de usuario están muy cuidadas en Zinio.

VALORACIÓN

"Buena forma de acceder a tus publicaciones favoritas. La versión para iPad es más completa".

★★★★

CUORE

No te pierdas ninguna noticia sobre el mundo de las celebrities, la moda y el famoseo...

Precio Gratuito Funciona con iPhone, iPod touch
Versión 1.1 Tamaño 8.8 MB Clasificado 4+

Desde su irrupción en el mercado de la prensa española, la revista Cuore, de Grupo Zeta, ha logrado revolucionar el concepto de "prensa rosa" con su divertido acercamiento al mundo de las celebridades nacionales y extranjeras. Sus responsables acaban de lanzar de forma gratuita una aplicación compatible con iPhone e iPod touch que permite al usuario acceder a todas estas noticias, reportajes y fotografías siempre que lo desee y cuente con una conexión, ya que la aplicación necesita acceder a servidores para descargar el contenido.

Actualidad, fotos, moda, ocio... son sólo algunas de las secciones a las que tendrás acceso, además de poder compartir las noticias que te hayan llamado la atención. ***DR***

★★★★

INTERVIÚ

Una de las publicaciones decanas en la información general llega a iPhone

Precio Gratuito Funciona con iPhone, iPod touch
Versión 1.1 Tamaño 1.9 MB Clasificado 9+

A lo largo de los muchos años que lleva saliendo a la venta cada semana en los quioscos de todo el país, la revista Interviú se ha posicionado como una de las más respetables y exitosas en lo que a la información de carácter general se refiere. Con esta nueva aplicación gratuita y disponible en la App Store para iPod touch e iPhone, ahora dan el salto a lo digital y permiten a cualquier usuario acceder a una selección de los contenidos que ocupan las páginas del semanario. Así pues, el lector podrá leer en cualquier parte sus polémicos reportajes, las entrevistas con los personajes de actualidad, la opinión de los expertos y la sección "Panorama". Todo ello, como ocurre con la versión en papel, actualizado cada semana. ***DR***

★★★★

Izquierda La aplicación cuenta con una completa galería de vídeos.

Arriba Observa las alineaciones de todos los equipos.

LigaBBVA HD

DEPORTES Vive toda la emoción del deporte rey gracias a esta completa aplicación multimedia

+ INFO

Funciona con

Precio Gratuita
Universal No
Versión 1.3
Tamaño 16.2 MB
Desarrollador La Estrategia de chapman
Clasificado 12+

A estas alturas del partido (nunca mejor dicho), a nadie le cabe la menor duda sobre el poder del fútbol a la hora de unir a todo un país; sólo tenemos que remontarnos unos pocos meses atrás para comprobar lo que "La Roja" es capaz de provocar entre casi todos los habitantes de España. Hace ya algunos años que la Liga de Primera División adquirió el nombre del banco que la patrocina, y recientemente ha debutado también la aplicación para iPad que la acompaña.

Gracias a ella podrás disfrutar de toda la emoción de la Liga BBVA y de la Liga Adelante con una experiencia única. Las previas interactivas, los directos de cada partido, las mejores fotografías y las estadísticas más cuidadas estarán a tu disposición. Si estás viendo el partido por televisión, tendrás una experiencia distinta.

También podrás consultar el calendario íntegro de ambas competiciones (lo que anteriormente se conocía como Primera y Segunda División) y revivir el minuto a minuto de los partidos disputados, así como conocer los veinte estadios, sus características, la forma de llegar, los atractivos turísticos y gastronómicos de cada una de las ciudades.

> "Podrás acceder a todo tipo de estadísticas de los jugadores"

Además tendrás acceso a vídeos en alta definición y los previos de cada partido, totalmente interactivos. Los 500 jugadores de la liga BBVA aparecen personalizados, mostrando sus posiciones tácticas, los datos estadísticos de cada uno en la presente temporada, los datos globales acumulados de cada equipo e incluso cómo va la quiniela de cada semana. Y si el partido comienza y no puedes verlo, la aplicación te va relatando en tiempo real todo lo que ocurre, con comentarios a través de Twitter y las últimas fotografías casi en directo.

Con una interfaz tan cuidada y todas las posibilidades que te hemos contado, más alguna que se va añadiendo en las actualizaciones, es sorprendente que esta aplicación no cueste ni un céntimo. Si te gusta el fútbol y tienes un iPad, no se nos ocurre mejor propuesta. ***DR***

VALORACIÓN

"Toda la información de la jornada futbolística, estupendamente presentada".

★★★★

iMagazine

LAS 10 MEJORES APPS PARA

Mayo 2011

Impreso en España - Número 2

SEGUIR LAS NOTICIAS

Te detallamos cuáles son las mejores aplicaciones para leer todo tipo de noticias en tu dispositivo iOS

El iPad y el iPhone se han convertido en los productos tecnológicos más deseados y utilizados por los que necesitan estar informados en todo momento y en cualquier lugar. Con unas pocas pulsaciones puedes tener acceso a una gran variedad de noticias procedentes de las fuentes más diversas, e incluso tienes la posibilidad de personalizar todo este flujo de información para recibir únicamente aquella que te interesa.

No es necesario que seas un lector ávido de la prensa diaria ni que estés suscrito a ningún periódico para disfrutar de las diferentes aplicaciones disponibles para el iPhone e iPad. Puedes leer tu periódico o revista favoritos tranquilamente, ver vídeos de los sucesos más importantes o sencillamente mantenerte al día en las áreas que más te interesan.

> "Con unas pocas pulsaciones puedes tener acceso a una gran variedad de noticias"

Las aplicaciones que ahora te presentamos pueden dividirse en dos grupos. Por un lado están aquellas que recogen la información de fuentes RSS, Twitter o Facebook y por lo tanto te permiten leer noticias procedentes de varios lugares, y por otro las que sólo presentan la información de un único medio, ya sea periódico, cadena de televisión, etcétera.

Cada clase cuenta con sus beneficios. Las de aúnan varias fuentes son más flexibles, pero tienes que encontrar los proveedores de noticias que te interesan. En cambio las de una fuente única te ofrecen la información ya elaborada y lista para ser consumida pero, lógicamente, ofrecen sólo un punto de vista, que coincide, lógicamente, con el del grupo editorial de la publicación.

TIMES
UK £2.00
THE
Guardian
journalist
expelled
from Russia
It's a Goya masterpiece...
Mayo 2011

Printful

Precio 3,99 € **Funciona con** iPhone, iPod touch, iPad

Todos tus artículos favoritos de un solo vistazo

01

Alberto García Hierro, un desarrollador de nuestro país, junto con una de sus aplicaciones más populares (aunque lo cierto es que este programador ya se ha hecho un nombre en esto del desarrollo para dispositivos móviles y cuenta en su haber con un buen grupo de aplicaciones de éxito) son los encargados de abrir esta recopilación de programas descargables que te permiten acceder a todo el universo de noticias desde tu iPhone o iPad.

En concreto la aplicación que aquí te presentamos tiene la ventaja (pese a no ser gratuita y costar un poco más cara que muchas otras similares) de ser universal, lo que quiere decir que te funcionará tanto en el iPhone y el iPod touch como en iPad, ya que está optimizada para ambos sistemas.

Printful es una aplicación de lectura con un diseño optimizado para los dispositivos iOS que te permite leer todas tus noticias, los blogs que te parezcan más interesantes y las páginas web que tengas entre tus preferencias, todo ello en el momento que más te convenga y usando el formato más adecuado para el sistema que utilices. También podrás guardar aquellos que prefieras leer más tarde y compartirlos con tus amigos a través de una gran variedad de formas.

En otro orden de cosas, también puedes suscribirte a una gran variedad de fuentes, ya que soporta prácticamente cualquier periódico o blog.

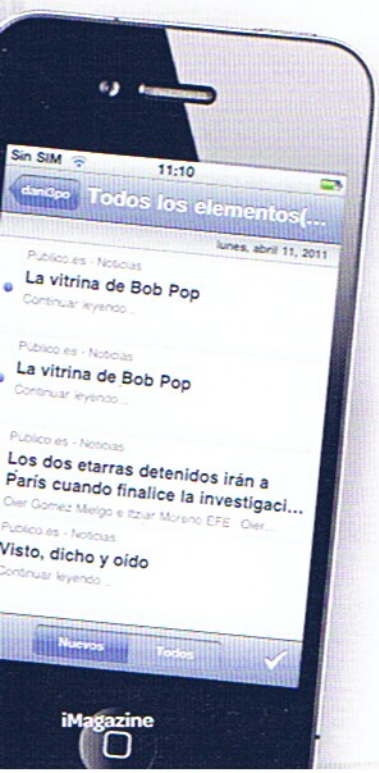
> "Printful presenta una integración total con Google Reader"

Asimismo te permite importar las fuentes RSS de tu proveedor favorito, y recibir los enlaces que tus amigos comparten en Facebook o Twitter. Por supuesto, esta aplicación se integra perfectamente con tu cuenta de Google Reader.

La interfaz del programa es muy directa e intuitiva en ambos sistemas.

La presentación en pantalla de ambas versiones es muy atractiva (aquí gana la versión para iPad, obviamente, ya que su interfaz es más sencilla de utilizar debido al tamaño de la pantalla). Se pueden organizar las distintas fuentes y las páginas por medio de directorios, y también podrás guardar versiones optimizadas de las páginas eliminando cualquier anuncio o distracción que te pueda molestar para que te concentres únicamente en el contenido. Además podrás acceder a ellos sin necesidad de estar conectado a ninguna red, una opción siempre interesante cuando, por ejemplo, estemos metidos en un avión.

En las últimas versiones de esta completa aplicación se han añadido nuevas funcionalidades como la integración con Read It Later, la opción de elegir entre cinco temas diferentes y la capacidad para sincronizar entre todos tus dispositivos sin necesidad de estar conectado al ordenador. Además, una cosa muy de agradecer es que tus suscripciones y puntos de lectura se mantendrán siempre como los dejaste la última vez.



CONSEJOS PARA LECTORES

Léelo más tarde

Leer las noticias *on-line* es una idea estupenda cuanto estás conectado a una red Wi-Fi, pero quizás no sea la opción más recomendable cuando tienes que tirar de tu tarifa mensual de datos. Por supuesto, también es un problema cuando, por una u otra razón, no disponemos de conexión en absoluto.

La solución pasa por una aplicación que te permite guardar en la memoria interna de tu dispositivo las noticias que desees para poder acceder a ellas más tarde. Una es Printful, que acabamos de presentar, pero no es la única app que lo hace.

Read It Later es una de las más interesantes en este sentido, ya que puedes descargarlo tanto para PC como para Mac y dispositivos móviles (iOS, Android y otros). Te pemrite marcar en tu equipo de sobremesa las páginas que desees guardar, sincronizarlas y más tarde aparecerán dispositivo iOS.

Instapaper es otra app que hace algo similar, aunque ofrece algunas funciones añadidas que te pueden resultar útiles, como una especie de "lista de éxitos" con las noticias más guardadas por la comunidad de usuarios para que te sirva de orientación al buscar las tuyas.

Read It Later requiere una versión de pago para utilizar todas sus funciones en iOS.

El Periódico

Precio Gratuita **Funciona con** iPhone, iPod touch

La versión digital y móvil del periódico de referencia de Cataluña

02

Muchos son los medios impresos que ofrecen sus propias aplicaciones para el entorno de los dispositivos iOS. Una de las más sencillas y a la vez potentes (además de gratuita) es la que ofrece El Periódico de Catalunya.

Gracias a ella podremos acceder a toda la información que se publica en esta veterana cabecera, y podremos encontrar todas las noticias de última hora sobre la actualidad de la región catalana y del resto de España: deportes, internacional, economía, tecnología, sociedad, cultura y espectáculos son sólo algunos de los temas que se tratan en esta aplicación. La interfaz se compone de cinco pestañas en la parte inferior. La primera es la portada, en la que aparecen las noticias más destacadas del momento en forma de titulares. Al pulsar sobre cualquiera de ellas se desplegará automáticamente para mostrar la información completa, así como las imágenes que pueda tener asociadas.

Cuenta con otras opciones como la posibilidad de cambiar el tamaño de la fuente o poder compartir una determinada noticia por varios medios. Además de esta aplicación, también están disponibles de forma independiente otros periódicos del Grupo Zeta, como la versión en catalán de éste, el Periódico de Aragón, Mediterráneo o de Extremadura, para que cada lector encuentre en suyo.

LA PANTALLA RETINA DISPLAY DEL IPHONE 4 HACE QUE EL TEXTO APAREZCA DE UNA FORMA MUY NÍTIDA

Izquierda Podrás acceder a las noticas más importantes con una sola pulsación en pantalla.

RTVE Noticias y directos

Precio Gratuita **Funciona con** iPhone, iPod touch,

La Primera en la palma de tu mano

03

Noticias Deportes

Acceder a toda la programación televisiva en tu dispositivo iOS es toda una experiencia, que además puedes comprobar en el especial que le hemos dedicado en este número de la revista.

De entre todas las cadenas que te permiten acceder a su programación en directo (que son unas cuantas) hemos decidido destacar la de Radio Televisión Española ya que nos ha parecido la más completa y sencilla de utilizar, además de la que ofrece mayor contenido y con una calidad muy buena. Para empezar, cuentas con la posibilidad de acceder a la emisión en directo de La 1, Teledeporte y Canal 24 horas (el hecho de que se haya excluido a La 2 es algo que no entendemos muy bien, la verdad). Así pues, es muy fácil contar con tu ración de entretenimiento, deportes y noticias.

Las emisiones en directo se centran en los acontecimientos más importantes, como pueden ser el fútbol, motociclismo, tenis, debates, etcétera. Además podremos activar un servicio de suscripción a alertas que te avisa mediante notificaciones cuando una retransmisión en concreto da comienzo. A tu disposición cuentas, también, con otro tipo de contenido grabado que puede resultarte igualmente divertido.

En este último apartado podremos encontrar, por ejemplo, una versión resumida del Telediario que dura únicamente cuatro minutos, además de la convencional con el contenido íntegro. La información meteorológica también está accesible en todo momento, así como el canal de radio Radio 5 Todo Noticias. Por otra parte, desde el menú principal de la aplicación puedes acceder a una selección de "breves" o noticias cortas acompañadas de fotos, texto de distinta temática y vídeos de todo tipo.

En resumen, se trata de una aplicación de lo más potente y funcional, y el hecho de que sea gratuita no hace sino añadirle valor. Te recomendamos que estés conectado a una red Wi-Fi si quieres tener una buena calidad en los vídeos.

Verás contenido grabado y retransmisiones en directo.

Portadas

Precio Gratuita **Funciona con** iPhone, iPod touch

La primera plana en la pantalla de tu iPhone

04

Sin duda alguna la primera página de un periódico, con su titular y su imagen ocupando casi todo el espacio, es la parte más importante a la hora de captar la atención del posible lector.

Pues bien, la aplicación que aquí te presentamos, creada por un grupo de desarrolladores patrios (y que ha sido todo un éxito en nuestro país) te permite acceder a las portadas de la mayoría de los medios impresos españoles de un solo vistazo. En concreto, la base de datos actual incorpora más de cien referencias distintas, de las cuales podrás elegir tus quince favoritas para que aparezcan directamente al iniciar la aplicación. Así, no tendrás que navegar entre muchas opciones para encontrar lo que te gusta.

Cada día las portadas se van actualizando de forma automática desde las 7 de la mañana y puedes acceder a la versión en PDF de cada una de ellas, así como explorarlas con detalle tanto en horizontal como en vertical. Y por supuesto, podrás compartirlas con tus amigos a través de Facebook y Twitter.

Orbyt

Precio Gratuita (acceso a Orbyt 0,79€)

Funciona con iPhone, iPod touch

Acceso a tres periódicos por el precio de uno

06

Orbyt es la encarnación digital de tres cabeceras unidas por su editorial: El Mundo, Expansión y Marca. Para acceder a su versión digital, ya sea a través del PC, el portátil o el dispositivo iOS, que es lo que a nosotros nos interesa, habrá que pagar el pequeño precio de la suscripción, aunque eso sí, la aplicación que permite leerlas es totalmente gratuita.

Una vez completado este trámite tendremos acceso a los tres periódicos en todo su esplendor, pudiendo elegir entre varios formatos a la hora de leerlo (incluso contienen vídeos). Podremos crear nuestra propia hemeroteca guardando los ejemplares que nos parezcan más interesantes, y además también se incluyen todos los suplementos y especiales relacionados con las tres publicaciones.

Mobile RSS HD

Precio 3,99 € **Funciona con** iPad

Todas tus fuentes RSS en una única aplicación

07

Mobile RSS, de NibiruTech, es trata probablemente el lector de fuentes de Google Reader más veterano y respetado de la App Store. En cuanto salió a la venta el iPad el año pasado sus programadores se pusieron manos a la obra y completaron su versión para este dispositivo, que es la que ahora comentamos.

El funcionamiento es muy similar a la versión para iPhone, por lo que cuentas con un control absoluto sobre las distintas fuentes, pudiendo clasificarlas en grupos, así como decidir cuáles de ellas son las favoritas. El buscador de fuentes también es potente y ofrece muchas opciones de búsqueda, y el contenido se irá sincronizando de forma gratuita entre todos los dispositivos.

Puede que el precio te parezca algo elevado, sobre todo si tenemos en cuenta que hay alternativas gratuitas, por lo que te recomendamos antes la versión gratuita.

Kiosko.net

Precio 2,99 € **Funciona con** iPhone, iPod touch

Periódicos de hoy en todo el mundo

05

La premisa de esta aplicación es muy simple: te permite acceder desde tu dispositivo iOS a una colección de más de 950 periódicos de todas las partes del planeta. Desde los americanos The New York Times o USA Today a los europeos de Inglaterra, Francia, Alemania y por supuesto España, pasando por los asiáticos más importantes e incluso varios de de Australia y Nueva Zelanda.

Podrás marcar como favoritos los que desees para acceder a ellos de forma directa, realizar una "pre-carga" automática de los mismos y buscar por título o disposición geográfica. La integración con las redes sociales como Facebook o Twitter también está contemplada, y hay versiones en PDF de la mayoría de ellos.

El País

Precio Gratuita **Funciona con** iPad

El diario más leído en su versión para iPad

08

El líder de los periódicos diarios no podía faltar a su cita con la tableta de Apple, y gracias a esta aplicación gratuita podrás acceder desde la misma a las noticias en español, actualizadas al minuto, que más interesan al lector.

Tendrás acceso a todas las secciones: Internacional, España, Economía, Tecnología, Ciencia, Deportes, Sociedad, Salud, Educación, Gente y TV, Opinión, Viñetas, Cultura, Cine, Música... Además podrás disfrutar de los distintos blogs, las últimas novedades en Eskup (su red social propia) y la radio en directo, más concretamente la Cadena Ser y los 40 Principales, que podremos escuchar mientras navegamos por el contenido del periódico. Además, es completamente compatible con la multitarea de iOS 4.0 en adelante.

iBoe

Precio 0,79 € **Funciona con** iPhone, iPod touch, iPad

Toda la información estatal a tu disposición

09

Puede que a primera vista no parezca el contenido más atractivo del mundo, pero lo que publica el propio Estado a través de su Boletín Oficial puede resultar de gran utilidad para ciertos usuarios, y para el resto dependiendo de las circunstancias.

Pues gracias a esta aplicación podremos acceder a todos los artículos del Boletín que se encuentra publicado en cada momento, así como investigar entre las publicaciones pasadas gracias a una sencilla búsqueda que nos permitirá introducir apartados relevantes como la fecha de publicación, la sección o palabras clave.

La visualización en PDF también está contemplada, así como la posibilidad de marcar los artículos que deseemos como Favoritos para poder acceder a ellos cómodamente más tarde.

Sport.es

Precio Gratuita **Funciona con** iPhone, iPod touch

Para todos los culés poseedores de un iPhone

10

Dentro de las aplicaciones de información centradas en un género en concreto, las deportivas son de las más numerosas dentro del gigantesco catálogo de la App Store. Y si queremos ser más específicos podremos encontrar, como es el caso que nos ocupa, publicaciones que se centran en un determinado equipo, como esta que recoge la información que se publica en el diario Sport, referencia ineludible en todo el país en lo que a información sobre el FC Barcelona se refiere.

Así pues, con un solo golpe de dedo tendremos acceso a las últimas noticias sobre todo lo que rodea a este equipo, con varios apartados que van desde los rumores hasta las viñetas de humor, pasando por las columnas de opinión o los especiales. Eso sí, no tendremos acceso a los regalos que ofrece el periódico.

CONSEJOS PARA LECTORES

Noticias multimedia

No todo en este mundo va a ser leer. Dicen que una imagen vale más que mil palabras, y lo cierto es que gracias a iPhone y sus hermanos podremos acceder a los servicios de noticias más importantes de las cadenas de nuestro país. Como ya hemos comentado, RTVE lidera este campo con su completa aplicación de noticias y directos, pero otras como Antena 3 noticias tampoco se le quedan atrás. Telecinco y la Sexta también cuentan con sus aplicaciones propias.

En todas ellas podrás ver fragmentos de los informativos con una calidad aceptable, aunque dependerá de la calidad de la conexión.

Ya puedes acceder desde cualquier lugar a los noticiarios más famosos.

LISTA DE LA COMPRA

Aplicaciones

Printful	3,99€
El Periódico	GRATIS
RTVE Noticias	GRATIS
Portadas	GRATIS
Kiosko.net	2,99€
Orbyt	GRATIS
Mobile RSS HD	3,99€
El País	GRATIS
iBoe	0,79€
Sport.es	GRATIS

Algunas requieren suscripción

Total: 11,76€

LOS HEMOS PROBADO PARA TI

Juegos

ESTE MES NO PUEDO PARAR DE JUGAR A...

World of Goo HD

Un mundo surrealista y lleno de imaginación a la vez

Si te dijéramos que el objetivo en World of Goo HD es meter bolas en una tubería, dirías algo parecido a "que rollo". Pues te equivocarías. Sí, la meta es esa, pero la ambientación, puro surrealismo en un mundo lleno a la vez de vida, hará que te sumerjas en una espectacular experiencia en la que interactuar con las bolas Goo es realmente divertido. En World of Goo todo es llamativo y, de hecho, creemos que es uno de los mejores juegos para iPad que existen. Eso sí, permítenos un consejo: los niveles aquí son cortos, pero superarlos no resulta sencillo, por lo que re recomendamos explorar cada nivel y estar atento a todo para poder ganar.

ANÁLISIS iMagazine VALORACIÓN

LÉELO EN pág. 60

iMagazine TOP_10

Lista definitiva de los mejores juegos para iPhone, iPad e iPod touch

En cada número analizamos una serie de juegos con el fin de abarcar el mayor número de títulos posible, tanto los más populares como los menos conocidos. Jugamos, analizamos y valoramos, pero algunos productos destacan sobre los demás. Son tan adictivos y fáciles de jugar que tenemos que obligarnos a dejarlos para poder terminar el número de la revista. Aquí tienes los 10 mejores.

DE MESA

STRATEGERY

01 Con una estrategia de juego de mesa parecida a la del Risk y batallas en línea, Strategery es uno de los juegos que casi nos impide acabar **iMagazine** a tiempo.

iPhone/iPad 1,59 €

PUZLE

WORLD OF GOO HD

¡NUEVO!

02 Otro de esos juegos que retrasa el cierre de **iMagazine**, un puzle de física que nos invita a un increíble viaje por un mundo surrealista.

iPad 3,99 €

PUZLE

DROP7

03 Drop7 es para los iOS lo que el Tetris fue para la Game Boy: fácil de aprender pero difícil de dominar. Tiene tres modos diferentes que alargan la duración.

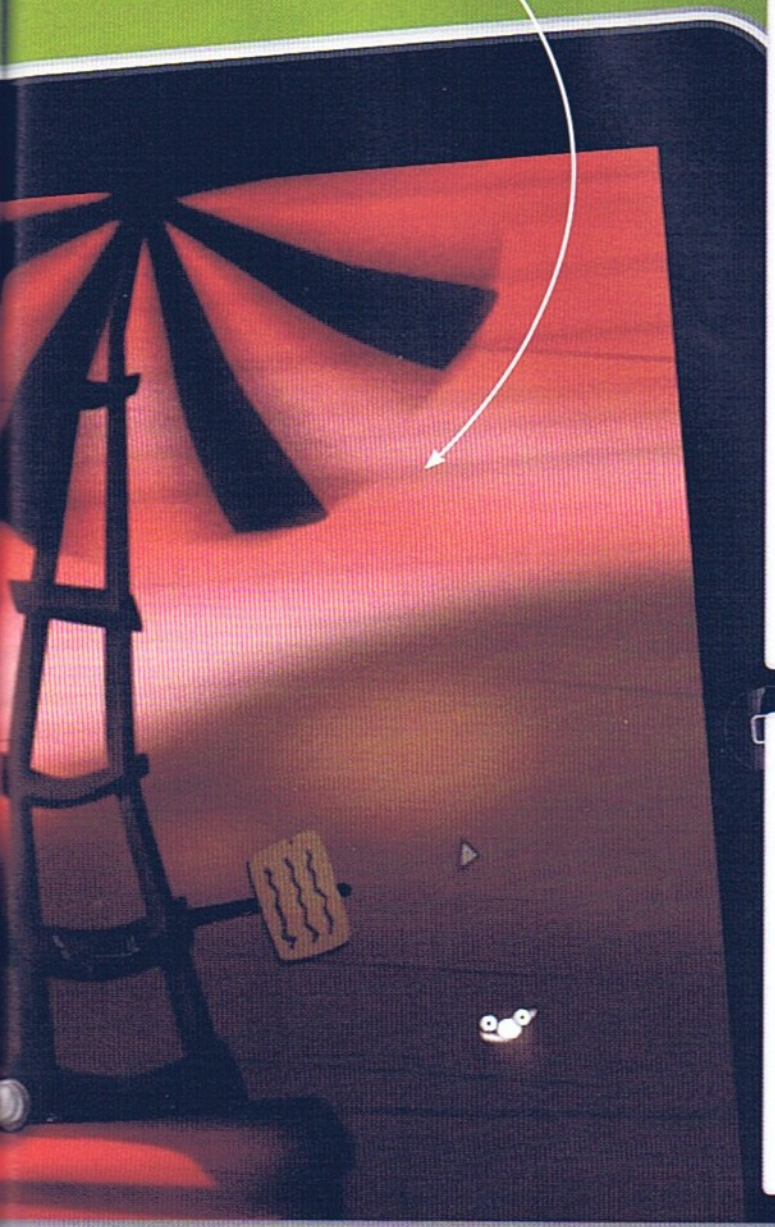
iPhone/iPad 2,39 €

PUZLE

ORBITAL

04 Dispara esferas con un dedo y combina tu habilidad con los gráficos de neón. Los tres modos diferentes te permiten jugar durante un buen rato y pasarlo en grande.

iPhone/iPad 2,39 €



EN ESTE NÚMERO...

Encuentra tu juego con rapidez en nuestro listado

33rd Division 78
Asphalt 6: Adrenaline 74
Axe in Face 79
Big Cup Cricket 75
Bug Heroes 71
Burn the Rope 67
Cave Bowling 69
Doctor Who: The Mazes of Time HD 75
DrawRace 79
Dungeon Hunter 2 HD 72
Eternal Legacy HD 64
Explosive Love 63
Flight Control HD 78
GT Racing Motor Academy 62
Harbour Master 78
I Love Strawberries 67
I Must Run! 75
Jenga 69
Lara Croft and the Guardian of Light 73
Lion Pride 78
Liqua Pro 64
Max and the Magic Marker 68
Minotaur Rescue 74
N.O.V.A. 2 HD 71
Papa Sangre 63
Perfect Cell 70
Pix'n Love Rush DX 69
Pocket God: JTU 67
Puzzle Quest 2 73
Ramps 69
Real Racing 2 66
Red Nova 67
Shift 2 63
Spirits 75
SteamBirds 79
Super 7 79
Super Blast 2 63
Super Stick Golf 70
Trainyard 79
World of Goo HD 60

+ INFO

Funciona con Estos iconos sirven para que veas los juegos que funcionan con tu dispositivo. Casi todos los que valen para el iPhone servirán para el iPad, pero no los catalogamos como títulos para iPad. Comprueba en App Store la compatibilidad.

Precio A menudo varía. El precio que indicamos estaba vigente cuando redactamos el análisis.

Universal Un juego que funciona en iPhone, iPod touch e iPad.

IAP Compra integrada. Algunos juegos ofrecen funciones adicionales mediante compras desde el propio juego. Si la experiencia es limitada sin estas compras, lo valoramos con ellas.

PUNTUACIÓN

★★★★★ Valoración poco habitual. Juego brillante e imprescindible.

★★★★• Altamente recomendable, apenas tiene fallos menores.

★★★•• Recomendable, con ciertas advertencias.

★★•••Tiene fallos sustanciales de concepto o funcionamiento.

★•••• No dejes que este juego tan malo se acerque a tu iOS.

••••• A veces damos 0 estrellas. Un juego totalmente prescindible.

MEJOR Macworld Magazine APPS

Un juego excelente que representa todo lo que tiene de extraordinario iOS

ARCADE

OSMOS

05 Fascinante y exclusivo viaje al mundo microscópico de la guerra orgánica. Es un juego Multi-Touch perfectamente adaptado a los dispositivos iOS.

iPhone 2,39 € | iPad 3,99 €

ARCADE

DARK NEBULA – EPISODE 2

06 Una prueba de destreza. este clásico del iOS combina laberintos, rompecabezas y buenos gráficos. Una impresionante experiencia arcade.

iPhone 1,59 €

ACCIÓN

FLIGHT CONTROL

07 El primer juego de trazado de líneas. Ayudar a los aviones a aterrizar parece fácil, pero evitar colisiones en el aire resulta realmente complicado.

iPhone 0,79 € | iPad 3,99 €

ACCIÓN

GTA: CHINATOWN

08 No sabemos cómo logró Rockstar Games meter Liberty City en un iPhone, pero eso demuestra que los juegos en iOS pueden tener profundidad.

iPhone/iPad 7,99 €

¡NUEVO!

CARRERAS

GT RACING MOTOR ACADEMY FREE+

09 Con la idea de convertirse en una especie de "Gran Turismo para iOS", este título nos propone carreras a toda velocidad.

iPhone/iPad Gratuito

ARCADE

SPACE INVADERS INFINITY GENE

10 Acción variada y de primera clase, con una estética perfecta. Un ejemplo de cómo reelaborar un juego clásico para iOS.

iPhone/iPad 3,99 €

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 3,99 €
Universal No
Versión 1.2
Tamaño 75,4 MB
Desarrollador 2D Boy
Clasificado 4+

World of Goo HD

MEJOR iMagazine APP

PUZLE Es tu mejor opción, así que disfruta del mundo de las bolas goo; algo pegajoso, surrealista pero realmente fantástico

World of Goo es un juego espectacular. Nos disculpamos de antemano si te gusta leer el análisis como si fuera una película, dejando que te sorprenda el final con cosas del estilo de "realmente es un juego bastante bueno, a pesar de que tiende constantemente a hacer que se luzca el desarrollador", porque esta vez queremos dejar las cosas claras desde el principio: si tienes un iPad y te gustan los juegos, compra inmediatamente World of Goo. Aunque nos halaga que te quedes por aquí y leas nuestro análisis, podrías aprovechar ese tiempo en descubrir nuevas especies de bolas goo y ayudarles en su aventura.

Si, por el contrario, estas bolas aún no te convencen y quieres saber algo más de ellas antes de gastar unos pocos euros, debes saber que World of Goo es un rompecabezas de física. Sin embargo, no se parece a ningún juego de construcción que hayas podido ver antes (en una plataforma en la que abundan los rompecabezas basados en la física, hay que admitirlo). World of Goo te sumerge en un mundo surrealista, en ocasiones oscuro pero con frecuencia bonito, que parece haber surgido de la mente retorcida de una especie de fusión entre Tim Burton y Terry Gilliam.

> "Si tienes un iPad y te gustan los juegos, compra éste inmediatamente"

La idea principal es usar las bolas goo para crear estructuras que llevan a una tubería en la que las bolas restantes son absorbidas y llegan al paraíso goo. En los niveles iniciales tu misión es construir torres o puentes sencillos, pero el concepto abarca mucho más y, cuando se combina con los diversos entornos, enseguida te encuentras con cosas nuevas y emocionantes. Además pronto descubres otros tipos de bolas que te obligan a replantearte las estrategias, así como nuevos retos en forma de paisajes complicados, instrumentos mecánicos peligrosos y unas condiciones climáticas inhóspitas.

Antes o después terminarás empatizando con las goo. Hay un nivel especialmente bonito en el que todo es rojo y donde tienes que construir un puente con las bolas de agua que sólo tienen un "brazo" y formar de este modo una fila de bolas. Las de tipo globo te ayudan a sostener la frágil estructura frente a las violentas condiciones borrascosas, y resulta sobrecogedor ver a las bolitas acercarse demasiado a las aspas giratorias de los molinos, pero esto sólo hace que te esfuerces con más ganas y vuelvas a intentar superar el nivel.

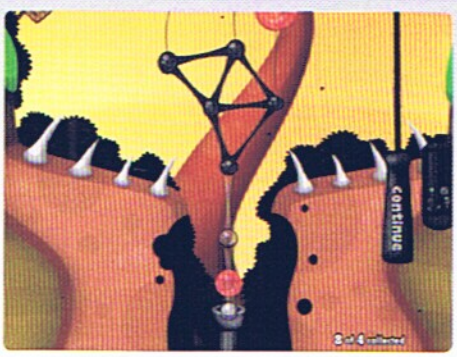
También es muy difícil que World of Goo te haga sentir frustrado, a pesar de que apenas ofrece ayuda. Esto se debe a su

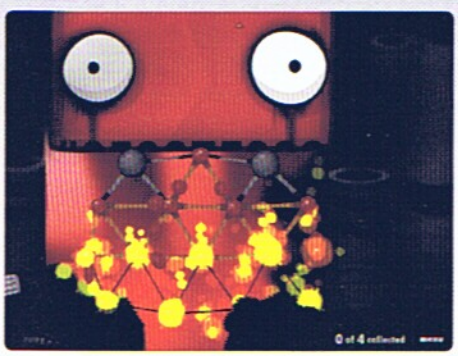
Muchas escenas son de una belleza inquietante. Dirige las bolas mientras luchan por superar las complicaciones.

ANÁLISISplus

LOS SECRETOS DE LOS CREADORES DE WORLD OF GOO

Kyle Gabler es uno de lo fundadores de 2D Boy y nos revela lo que hay detrás de este exitoso juego de bolas goo.





TRUCO 01

LA MECÁNICA

World of Goo es un juego bastante simple. Las únicas instrucciones son que debes usar los dedos para arrastrar y soltar bolas para crear estructuras y llegar a la tubería.

TRUCO 02

LOS HABITANTES

World of Goo es un lugar con mucha historia y sus personajes llevan ahí desde mucho antes de que tú y sus creadores llegarais. A veces estorban, pero no dejan de progresar.

diseño inteligente: una vez que entiendes la mecánica básica del juego ya puedes explorar los niveles e imaginarte lo que tendrás que hacer, pero en caso contrario no se te penaliza por experimentar y jugar en el mismo nivel una y otra vez. Asimismo, todo el juego está lleno de un sentido del humor inteligente y estrafalario que te engancha desde el principio. Irás descubriendo señales del misterioso "pintor de señales", alguien que te proporciona pistas y chistes que ayudan y molestan en la misma medida. Esta combinación de una física perfecta, unos controles excelentes, unos paisajes preciosos e imaginativos y la música (que cambia en función de la naturaleza del nivel en el que estés) hace que World of Goo sea un mundo "completo". A pesar de que la experiencia que vives evidentemente es absurda, es muy fácil perder la incredulidad.

Este juego es una diversión absoluta. El único motivo que se me ocurre para no comprarlo es que no tengas un iPad o que ya hayas jugado hasta aburrirte en otra plataforma. El iPad es ideal para disfrutar de las delicias de las bolas goo, así que aunque hayas probado el original en la Wii te recomendamos que descubras novedades tales como ranas con lenguas gigantes que escupen bolas o la relación directa entre una central eléctrica y la cirugía estética. Realmente es un juego extraño, pero es genial. **CG**

VALORACIÓN

"Una de las mejores experiencias de videojuego en iOS. Espectacular en todos los sentidos".

★★★★★

CONSEJO

LA RECETA PARA GANAR

Los aficionados a los juegos de iOS suelen estar acostumbrados a tener numerosos niveles de corta duración que pueden repetir una y otra vez hasta superarlos. World of Goo es diferente y requiere una buena dosis de paciencia. Tómate tu tiempo y respira hondo, luego explora cada nivel antes de entrar. Lee todas las señales (las pistas están en clave pero son muy útiles) y, si sigues atascado después de varios intentos, pasa de nivel sin ser penalizado y regresa más tarde.

TRUCO 03

UNA MONADA

Las bolas goo de la belleza son criaturas a las que no les gusta trabajar, por eso necesitan bolas menos bonitas para ser transportadas. No importa, porque son una monada.

TRUCO 04

SURREALISTA

Disneyland podía haber sido un conjunto de estructuras frías, pero crearon un mundo mágico. En los videojuegos se puede hacer lo mismo, por eso World of Goo está lleno de vida.

TRUCO 05

CONSTRUIR TORRES

Las bolas goo que se recogen llegan a World of Goo Corp. Cuando construyes una torre se te muestra la altura de las que han construído otros, pero todos ganan.

Derrapando A pesar de la ausencia de botones en el iPhone 4, el control del juego es de lo más preciso, y en las opciones podremos encontrar distintos métodos según nuestras preferencias.

Concesionario Tendremos acceso a un gran número de modelos reales de fabricantes de todo el planeta, aunque deberemos ir ganando dinero para poder conducirlos durante las carreras.

GT Racing Motor Academy Free

COCHES Gameloft presenta una nueva y estupenda forma de "probar antes de comprar".

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio Gratuito
Universal No
Versión 1.0.0
Tamaño 436 MB
Desarrollador Gameloft
Clasificado 4+

Realmente con el comentario que realizamos de este excepcional título queremos también llamar la atención sobre la forma de hacer negocio de Gameloft, que ofrece a los usuarios el juego completamente gratis, para luego ir cobrando pequeñas cantidades según necesitemos ir ampliando la experiencia. Ya con anterioridad había probado esta técnica con Sacred Odissey y Starfront, pero en esta ocasión se consiguen los mejores resultados, en parte también porque el juego que nos ocupa, GT Racing Motor Academy, es excelente.

Con la idea de convertirse en una especie de "Gran Turismo para iOS", este título de simulación de carreras presenta un completo modo principal que nos permitirá ir participando en multitud de competiciones en circuitos cerrados. Según vayamos ganando estas carreras se nos irá otorgando una cantidad de dinero y experiencia. Con esta última irá subiendo nuestro nivel de piloto, y tendremos acceso a nuevos campeonatos. Con el dinero podremos ir adquiriendo nuevos vehículos (hay más de cien coches reales) y mejorando los que ya tenemos. Además, también se nos requerirán una serie de licencias de conducción para las cuales tendremos que superar varias

> "El sistema de control se adaptará a tus habilidades para conducir"

divertidas pruebas, como su de un carnet de conducir se tratara.

Como ya hemos comentado, el juego tiene ambiciones de simulador en cuanto a la representación de vehículos y circuitos, así como de la física de los mismos. Todo es muy realista en este producto, aunque el sistema de control se puede modificar a nuestro gusto. Podremos seleccionar el nivel de ayudas a la conducción que deseemos para que cada usuario encuentre una experiencia a su medida y gusto.

Sin duda nos encontramos ante uno de los juegos más brillantes a nivel técnico de la App Store: los gráficos son nítidos y muy detallados, todo se mueve con gran fluidez y los efectos de sonido destacan por su realismo. Además, su amplio desarrollo y multitud de opciones te mantendrá pegado a la pantalla de tu dispositivo durante horas. El sistema de compras integrado que se incluye (podrás adquirir desde nuevas modalidades de juego a paquetes de experiencia o dinero) nos parece un acierto, ya que de esta manera el jugador tendrá acceso de forma gratuita a algo más que una simple demo, y poco a poco, si se siente involucrado con el juego, podrá ir expandiendo sus límites como le plazca y a su ritmo. ***DR***

VALORACIÓN

"Junto con Real Racing, se trata del mejor simulador de conducción para sistemas iOS".

★★★★★

PAPA SANGRE

¡Nos vemos en el infierno! O más bien no, porque la tierra de los muertos está envuelta en la oscuridad

Precio 3,99 € Funciona con iPhone, iPod touch Versión 1.1
Tamaño 122 MB Edad 12+

Es imposible que no te impresione la tecnología de Papa Sangre, pero es como si a alguien se le hubiera olvidado añadir un juego. Estás en la tierra de los muertos, sumida en la más profunda oscuridad, y debes usar los sonidos para localizar un alma perdida y escapar. El juego utiliza sonido binaural para crear una imagen sonora en 3D, mientras tú tocas las huellas que se muestran en el dispositivo para avanzar y deslizas el dedo por el control para girar.

El reto consiste en situar los sonidos en el espacio y evitar a los monstruos. Aunque el diseño y la narración son potentes (necesitas unos buenos auriculares, así como un iPhone 3GS u otro hardware equivalente), nos ha parecido una experiencia horrible. Demasiadas repeticiones y la misma interacción que en un audiolibro de miedo. ***CG***

★

SUPER BLAST 2

Los robots son muy elegantes, pero vuelan hacia nosotros y van armados hasta los dientes...

Precio 0,79 € Funciona con iPhone, iPod touch Versión 1.0
Tamaño 40,2 MB Edad 9+

No sabemos por qué los robots del universo Super Blast decidieron empezar a disparar unos contra otros, pero la batalla es muy desigual. Tu personaje es un tipo duro con la misión de volar por el espacio y acribillar todo lo que se le ponga por delante. Debes evitar que los enemigos le derriben porque eso acabaría con la partida.

Super Blast 2 es muy sencillo: controla tus movimientos mediante el giroscopio del teléfono (atrapar las armas, evitar enemigos y coger cápsulas de energía) y ataca con bombas inteligentes mediante toques en la pantalla. La mecánica es divertida, pero los gráficos son lo que diferencia a este juego de los demás: el diseño de los robots es como de película animada. Los aficionados más avanzados no tardarán en descubrir todo lo que el juego puede ofrecer. ***CG***

★★★★

EXPLOSIVE LOVE

Típica historia de "chico conoce chica", sólo que ella es un alien y sus pretendientes unos robots

Precio 0,79 € Funciona con iPhone, iPod touch Versión 1.1
Tamaño 17,6 MB Edad 4+

Cuando eres una linda monstruita de un solo ojo y estás a lo tuyo, lo último que te apetece es que aterricen junto a ti naves espaciales llenas de robots obsesionados contigo. Es la trama principal de Explosive Love, y tu misión es evitar que te atrapen tus admiradores. Básicamente tienes que inclinar el terminal para esquivar sus avances y hacer que los amorosos robots colisionen entre ellos al mismo tiempo que recuperas los corazones que generan dichos choques.

Los juegos iniciales son breves, a pesar del sistema inteligente de recuperación (si te golpean dos veces mueres, pero puedes recobrarte totalmente esquivando a los enemigos), y puedes desarrollar numerosas estrategias. Aunque no tiene la profundidad de Tilt to Live ni la emoción de Bit Pilot, por 0,79 € merece la pena tenerlo. ***CG***

★★★

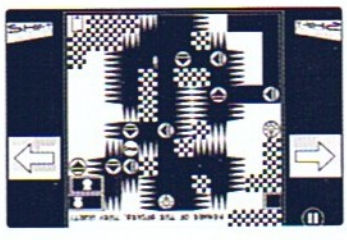
SHIFT 2

Un alocado juego de plataformas con puzles complicados y verdaderamente genial

Precio Gratuito Funciona con iPhone, iPod touch Versión 1.0.1
Tamaño 14,7 MB Edad 9+

El juego original de Shift fue todo un éxito en Internet y pasó sin problemas al iPhone. Esta nueva secuencia contiene 150 novedosos niveles que supondrán un gran reto para ti. Shift 2 es bastante más exigente que la mayoría de los juegos de plataformas, hay que pensar con rapidez y reaccionar con inteligencia.

Cada uno de los niveles en blanco y negro comprende una sola pantalla y tu misión es encontrar la salida. Por el camino encontrarás varios peligros que deberás evitar corriendo, saltando o pulsando el botón "shift", que invierte la pantalla y te coloca en el color contrario. Esto desorienta mucho y puede llegar a frustrarte porque en los niveles avanzados se requiere una gran precisión. Si tuviera un mejor acabado y fuera más indulgente, sería uno de nuestros favoritos. ***CG***



★★★★

Eternal Legacy HD

JUEGO DE ROL Gameloft continúa clonando las mejores sagas de juegos

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 3,99 €
Universal No
Versión 1.0.0
Tamaño 579 MB
Desarrollador Gameloft
Clasificado 9+

Eternal Legacy combina con gran éxito y de una forma simpática las convenciones de los juegos de rol orientales, aunque es posible que divida a los más fanáticos del género.

La historia está llena de giros y vueltas de tuerca, emoción a raudales y hasta intriga política. Se juega a través de las habituales secuencias cortas, pero los combates representan la parte sustancial del juego.

El sistema de combates es muy importante, y en este caso es funcional además de entretenido. Podemos elegir entre tener el control de todos los personajes o centrarnos solamente en Astrian (el héroe) y asignar roles a los demás protagonistas. Además de los ataques básicos que tienes a tu disposición, es posible adquirir habilidades especiales y usar objetos poderosos (fragmentos) para aumentarlas.

Por citar algún inconveniente, los enemigos no tienen dos dedos de frente y el nivel de dificultad es bastante desigual. Por lo demás, Eternal Legacy es una aventura con un acabado excelente. ***AD***

Astrian, un héroe con un peinado peculiar. ¿Te recuerda a alguien?

VALORACIÓN

"Eternal Legacy es entretenido, y una burda imitación de los juegos que trata de emular".

★★★

Liqua Pop

PUZLE Ayudemos a la rana Toadie a llegar a la cima de una hoja

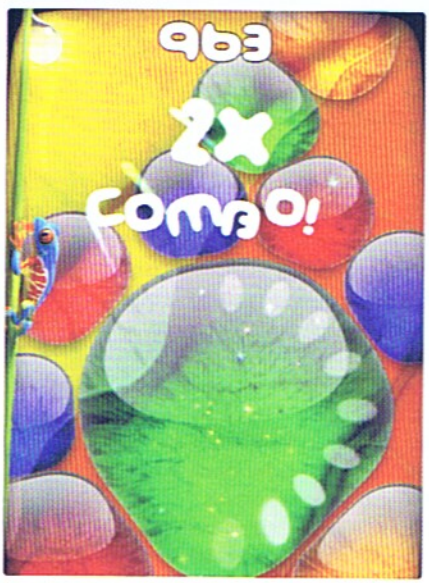
+ INFO

Funciona con

iPhone iPod

Precio 0,79 €
Universal No
Versión 1.0.9
Tamaño 12 MB
Desarrollador Electronic Arts
Clasificado 4+

El mecanismo es sencillo. Una pequeña rana tiene que subir por una rama hasta llegar a la cima. Para impulsarla tendremos que unir las gotas de colores que nos van cayendo, arrastrándolas por la pantalla. Cuantas más gotas unamos, mayor será la burbuja y más impulsaremos al pequeño anfibio. Cuando las gotas disponen de un tamaño considerable para explotar, entra en funcionamiento un temporizador, que podremos retrasar pulsando dos veces para aumentar el tamaño de la gota. También podremos explotarlas agitando el dispositivo, para evitar que se llene la pantalla de gotas y hagamos fracasar a la ranita. Según vayamos superando niveles caerán gotas con "sorpresa" dentro: unos pequeños bichos que amenizarán el juego. En total hay siete tipos de bichos. Al liberarlos explotando las gotas, nos ayudarán a pasar de nivel, pero hay que tener cuidado de no liberar al bicho equivocado, ya que nos pondrá obstáculos que dificultarán la misión. Un juego entretenido y sencillo, ideal para hacer tiempo mientras se espera a alguien. ***LV***



Izquierda ¡Haz combos para conseguir más puntos!

Abajo Los bichos encerrados en las gotas pueden ayudarnos, o no.

VALORACIÓN

"Un adictivo juego con el que pasar el rato uniendo gotas de colores para luego explotárlas".

★★★

Izquierda Vueltas y más vueltas hasta que choquemos contra el muro a 200 km/h.

HD Hay una versión, Real Racing 2 HD, para iPad por 7,99 €.

Arriba Bloquea la mitad de tu vista con el modo de cámara en la cabina.

Real Racing 2

COCHES Vuelve la aclamada serie de Firemint con el reto de organizar una carrera en cualquier lugar

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 5,49 €
Universal No
Versión 1.02
Tamaño 303 MB
Desarrollador Firemint
Clasificado 4+

Real Racing 2 es casi el juego de carreras perfecto, pero le pierden algunos elementos engorrosos. Los coches son de marcas oficiales y hay más de una docena de pistas con diseños espectaculares. Por ahora no hemos visto ningún juego de carreras para iOS más bonito.

Los controles son excelentes y además puedes recibir ayuda para conducir si la necesitas (aunque te recomendamos deshabilitar o reducir la ayuda en cuanto puedas, porque si no el juego hace todo por ti). Las opciones son variadas: modo carrera larga, carrera rápida, carrera de tiempo o carrera en línea contra rivales elegidos automáticamente. El rendimiento es realmente bueno. Incluso en un iPhone 3GS no tienes problemas con la velocidad de la imagen a pesar de que haya un montón de coches en la pista, lo que hace que parezca que Asphalt 6 está muy mal programado, por ejemplo.

El único problema de Real Racing 2 es que su duración se alarga artificialmente. Comienzas conduciendo un coche que suena como un mosquito y corres las mismas carreras una y otra vez hasta obtener el dinero suficiente para conseguir un coche mejor, clasificarte para la carrera y desbloquear el siguiente evento. Esto resta diversión al juego y, aunque puedes reducir el nivel de dificultad, al pasar de nivel medio a nivel fácil te das cuenta de que se

> "Modelos reales de coches y más de doce circuitos con un excelente diseño"

han añadido bastantes segundos a los tiempos de tus rivales, por lo que el mérito ya no lo es tanto.

Esto no sería problema si no encontraras dificultades desde el principio, pero este juego está obsesionado con el realismo (si tomas una curva a demasiada velocidad terminarás en la gravilla en lugar de deslizarte al estilo de los juegos arcade). No existen pruebas de calificación hasta el tercero de los cinco niveles y por lo tanto inicialmente sales desde atrás en todas las carreras. Y como necesitas clasificarte (y a poder ser ganar) para desbloquear cualquier cosa (o para conseguir el dinero suficiente para comprar los coches apropiados para las diversas carreras), pronto te encuentras comenzando una y otra vez la partida en lugar de luchar por la carrera, lo cual resta emoción.

Es una pena porque el juego es fantástico, pero tienes que tener paciencia con su pesada mecánica, sobre todo durante las primeras horas. A pesar de estos inconvenientes, te recomendamos Real Racing 2. Eso sí, sería mucho mejor si se tratara de conseguir la bandera de cuadros en lugar de luchar por hacer podio con un neumático desinflado que curiosamente se montó solo. **CG**

VALORACIÓN

"Un juego de carreras fantástico para iOS que renquea un poco por el terrible mecanismo para superar niveles".

★★★★

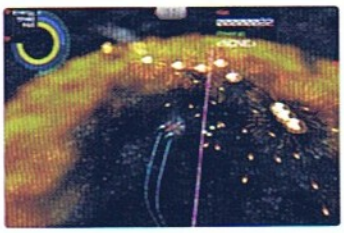
RED NOVA

Enfréntate a una legiones de naves enemigas para ayudar a escapar a tus compañeros

Precio 0,79 € Funciona con iPhone, iPod touch, iPad Versión 1.0 Tamaño 18,9 MB Edad 9+

App Store está llena de juegos de disparos con doble mando, por lo que hay que hacer algo diferente para destacar. Red Nova aprovecha el género como plataforma de lanzamiento y crea algo totalmente distinto con la mecánica del juego y sus controles. Lo mejor es el modo en que vuelas y atacas al enemigo: aprovecha la inercia que generas al desplazarte para esquivar el fuego, girar y disparar. Es un sistema de control que requiere algo de práctica, pero resulta más interesante y emocionante que lo que vemos por ahí.

El juego añade una mayor profundidad con el sistema de riesgo/recompensa, que te permite conseguir energía de las naves enemigas derribadas y usarla para lanzar misiles o reparar el casco de tu nave. Esto brinda nuevas posibilidades, porque por lo demás las partidas son breves. **CG**



★★★

BURN THE ROPE

Si te gusta el fuego y odias los insectos, seguro que disfrutas con este juego sin que arda nada

Precio 1,59 € Funciona con iPhone, iPod touch Versión 1.2 Tamaño 16,2 MB Edad 4+

Burn the Rope es sobre todo un juego de habilidad mezclado con un extraño puzle de lógica. Se trata de quemar más de cien cuerdas sin olvidar el concepto básico del juego: el fuego sólo arde hacia arriba. De esta manera, el reto es aprender a controlar las llamas y mover el dispositivo para conseguir la máxima incineración. El grado de dificultad aumenta con la aparición de insectos: algunos cambian el color de las llamas y te permiten quemar las cuerdas de ese color, mientras que otros crean puentes o incluso sofocan el fuego.

Estos elementos tipo arcade añaden variedad y profundidad, pero también un matiz aleatorio que hace que Burn the Rope resulte algo a medio camino entre los tranquilos juegos de Zen Bound y los rompecabezas de acción que dependen más de tus acciones. **CG**

★★★

I LOVE STRAWBERRIES

Una verdadera obsesión por las fresas que le puede costar muy cara a nuestro personaje

Precio 0,79 € Funciona con iPhone, iPod touch Versión 1.01 Tamaño 14,7 MB Edad 4+

Box Boy está obsesionado con las fresas y para llegar hasta ellas está dispuesto a arriesgar su vida. Vive en un mundo vertical muy peligroso y tú lo mueves arrastrando una flecha que determina su dirección y su velocidad. Con un poco de habilidad (y otro poco de suerte), en cada salto podrá lograr alguna fresa, aterrizar en una plataforma más alta y quizá llegar hasta una bandera que marca el lugar desde donde deberá empezar de nuevo si falla. De lo contrario, caerá sobre unos pinchos que le atravesarán.

Es un juego adictivo en el que los niveles están diseñados de forma inteligente para que planifiques muy bien el ataque. Sin embargo, las banderas de reinicio le privan de una mayor duración y una vez que completas los 45 niveles no tiene mucho sentido volver a empezar. **CG**

★★★

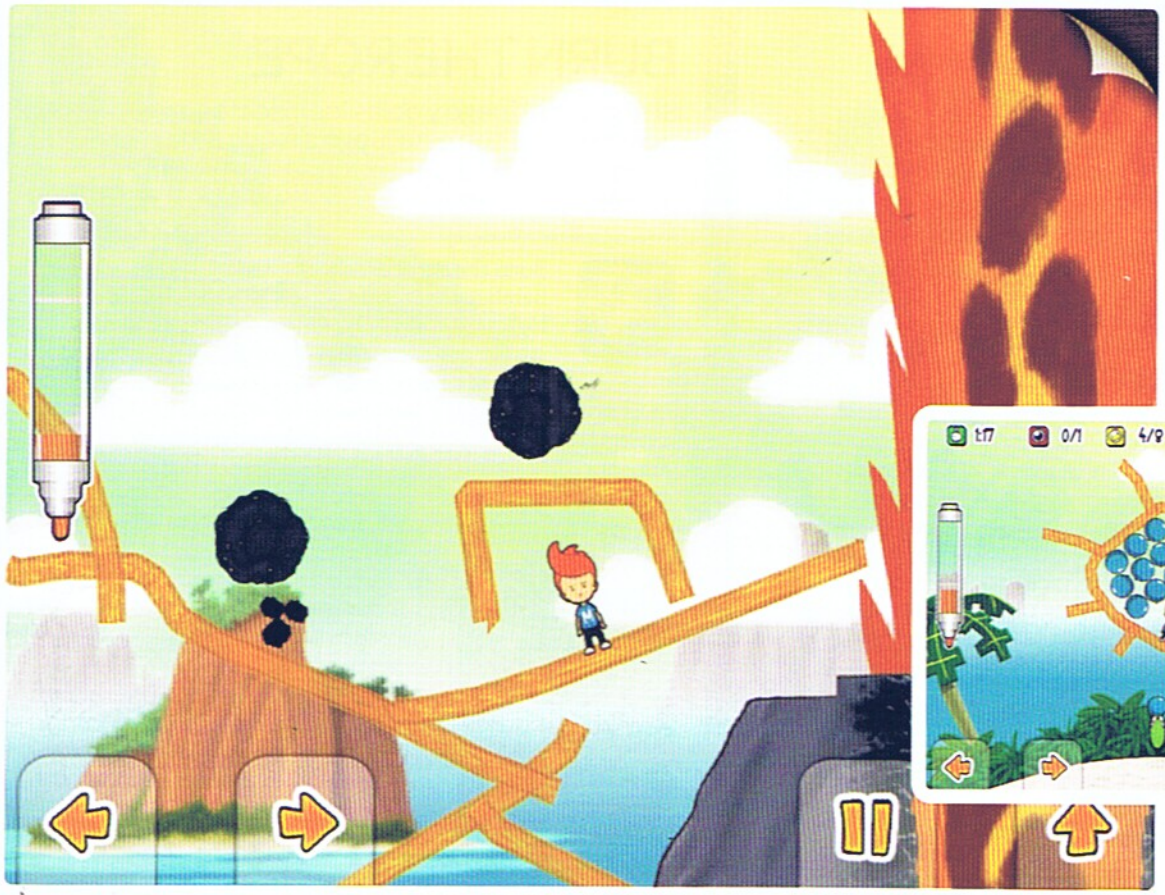
POCKET GOD: JOURNEY TO URANUS

Un plagio descarado de los clásicos juegos arcade

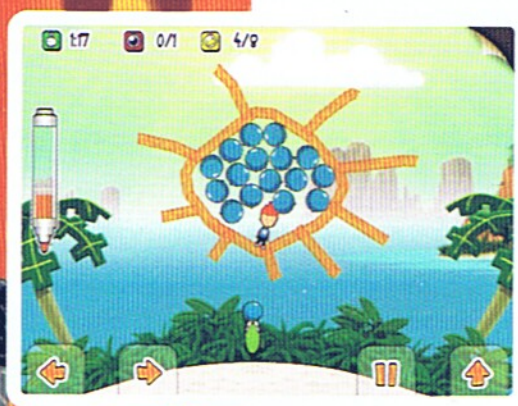
Precio 3,99 € Funciona con iPad Versión 1.01.1 Tamaño 28,6 MB Edad 9+

Pocket God fue todo un éxito, en parte debido a sus frecuentes actualizaciones que cada vez aportaban nuevas formas de acabar con pigmeos inocentes y unos divertidos minijuegos. En esta saga exclusiva para iPad apenas hay interacción y en cambio se hace más hincapié en los minijuegos. Lamentablemente son tan poco originales como en la versión para iPhone: lanzar a los pigmeos al volcán (serie Flick Kick), competir sobre dragones (Joust, de Williams, desde 1982), y un juego de disparos (Tempest, de Atari, desde 1980). Con este último nos hemos divertido, sobre todo porque estábamos esperando una versión de Tempest para iOS, pero en general es bastante triste ver tanta copia y tan poca innovación. **CG**

★★



Izquierda Para salvarnos de las piedras hemos tenido que dibujar un techo, pero antes también hemos dibujado un puente para poder pasar.



Encima Bonito puzle, a ver qué hacemos ahora para salir de ésta.

Max and the magic marker

PUZLE Si no es por este divertido título de plataformas y puzles , nunca habríamos pensado que un rotulador podría dar tanto juego...

+ INFO

Funciona con

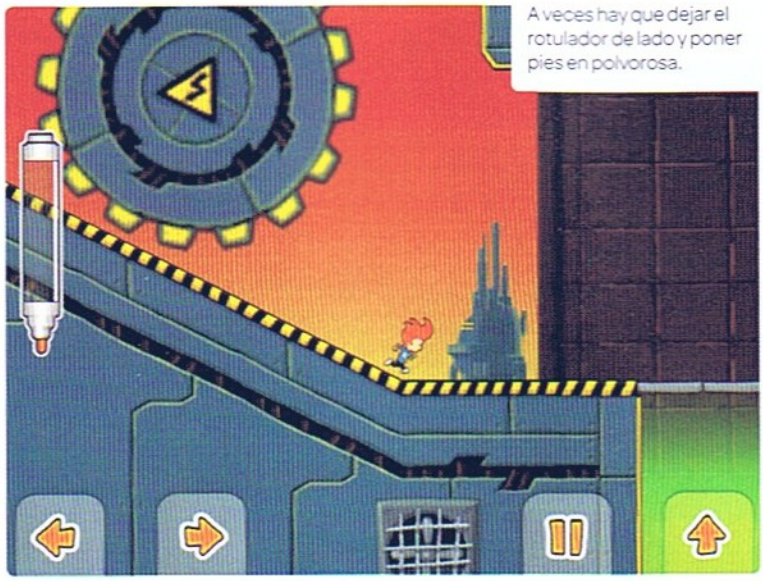
iPad

Precio 3,99 €
Universal No
Versión 1.0.9
Tamaño 116MB
Desarrollador E.A.
Clasificado 9+

De la mano de Electronic Arts nos llega este innovador título en el que controlamos a Max, un chico al que le encanta dibujar. Un día Max recibe por correo un misterioso rotulador naranja, y decide probarlo inmediatamente, así que se sienta y se pone a dibujar. Lo primero que hace es un monstruo que, por arte magia, comienza a moverse y sale corriendo hacia otra viñeta. Max se da cuenta de que tiene que parar los pies a esta criatura, así que se dibuja a sí mismo en el papel en el que está el monstruo y entra a formar parte de ese increíble mundo. Bajo esta divertida historia se esconde uno de los juegos más adictivos y entretenidos que hemos visto en el último año, quizá porque es un título específicamente diseñado para un dispositivo con las características del iPad.

Max puede correr, saltar, pensar y lo más importante: dibujar

Para cumplir con éxito su misión, Max puede correr, saltar, pensar y lo que es más importante: dibujar. Tendrá que decidir qué pintar en cada viñeta para superar cada uno de los obstáculos que encontrará a lo largo de todo el juego y lograr así los diferentes objetivos que encontrará a su paso. El rotulador es el elemento principal de juego: todo lo que el jugador dibuje en la pantalla se convertirá en un objeto físico y real en ésta, que interaccionará con el escenario y con el propio protagonista obedeciendo a las leyes de la física. Esto te ayudará a completar cada uno de los niveles del juego, a la par que ofrecerá una herramienta única con la que divertirte y jugar. Y, como no podía ser de otra forma, para poder pintar Max necesitará tinta, por lo que el jugador también deberá recoger toda la que pueda, así como las esferas doradas que se encuentran distribuidas en todos los escenarios y, si tienes ganas, también puedes buscar las escurridizas esferas negras... Todo sea por encontrar al malvado monstruo que quiere destruir todos los dibujos de Max.



A veces hay que dejar el rotulador de lado y poner pies en polvorosa.

Hay que pensar muy bien qué vamos a dibujar, la tinta es limitada.

Este innovador juego dispone de 58 increíbles niveles en 3 mundos únicos, con atractivos gráficos tipo cómic en alta definición, efectos de sonido adecuados y muchos puzles con diferentes soluciones, en los que el jugador deberá estrujarse el cerebro para conseguir los máximos puntos posibles. Este título también cuenta con una edición para los dispositivos iPhone e iPod por 1,59 € (sólo compatible con iPod de 3ª y 4ª generación e iPhone 3GS y 4).

Los gráficos del juego podrían hacernos pensar que se trata de un título exclusivamente infantil, pensado para los más pequeños de la casa, pero nada más lejos de la realidad. Max and the magic marker es uno de esos juegos en los que no sólo necesitaremos demostrar nuestra habilidad, también será preciso planificar las acciones que vamos a realizar para poder salir con éxito y con la mayor puntuación posible de cada uno de los retos que encontraremos a lo largo de todo el juego. Recomendable. ***LV***

VALORACIÓN

"Un juego brillante, con un control muy sencillo y que nos hará pasar muchas horas de diversión".

★★★★●

BREVES

PRUEBA TAMBIÉN...

PIX'N LOVE RUSH DX

Intento fallido de pasar de iPhone a iPad

Precio 1,59 € **Funciona con** iPad **Versión** 1.0 **Tamaño** 12,9 MB **Edad** 4+

La idea básica de esta versión para iPad es la misma que la del original para iPhone: niveles dinámicos de plataformas con gráficos inspirados en las clásicas consolas. Sin embargo, la versión para iPad destina la mitad de la pantalla a una falsa consola metálica y únicamente añade un modo nuevo de ejecución automática. El original para iPhone cuesta la mitad y funciona en iPad, así que no lo dudes. ***CG***

★★●●●

CAVE BOWLING

Nos gustan los bolos y las cuevas, pero las dos cosas juntas no tanto...

Precio 0,79 € **Funciona con** iPhone, iPod touch **Versión** 1.0 **Tamaño** 5,8 MB **Edad** 9+

No importaría demasiado que fuera otro juego de construcción más y no uno de bolos si al menos fuera bueno, pero esta vez Donut Games no ha acertado. La dinámica del título es rebuscada, aunque resulta sencillo pasar de nivel sin pensar demasiado. Por el mismo precio tienes iBlast Moki, con unos gráficos mucho mejores y bastante más emoción. Te aconsejamos esa opción. ***CG***

★★●●●

JENGA

No dejes que se te caiga a ti la torre de bloques de madera

Precio 0,79 € **Funciona con** iPhone, iPod touch **Versión** 1.151 **Tamaño** 31 MB **Edad** 4+

Los juegos de mesa y los videojuegos presumen de organización pero carecen de un sentido táctil. En el caso de Jenga esto es un problema porque gira en torno a su naturaleza física: los jugadores retiran con cuidado las piezas de madera hasta que la torre cae. El juego de iOS pone empeño en recrear el tacto del original (la construcción y los controles están muy bien), pero no tiene ni punto de comparación. ***CG***

★★●●●

RAMPS

Consigue que las bolas bajen por las rampas hasta llegar a la taza

Precio 1,59 € **Funciona con** iPhone, iPod touch **Versión** 1.0.2 **Tamaño** 12 MB **Edad** 9+

El objetivo de Ramps es meter en la taza las bolas sonrientes con ayuda de unas rampas giratorias cuidadosamente ubicadas. El contenido es abundante, pero los primeros niveles se completan en escasos segundos y los más avanzados están llenos de elementos aleatorios que te hacen depender de la suerte. Nos inclinamos más por Cut the Rope, que además es más barato. ***CG***

★★●●●

Super Stick Golf

DEPORTE El juego es más exasperante aún que el propio deporte

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 1,59 €
Universal Sí
Versión 1.1
Tamaño 47,6 MB
Desarrollador
Noodlecake Games
Clasificado 4+

Jack Nicklaus, Tiger Woods o Severiano Ballesteros lo tenían fácil. Obstáculos como el agua o el césped sin cortar no son nada en comparación con los que afrontan los golfistas en Super Stick Golf. En este mundo surrealista los campos de golf están construidos en mazmorras o en árboles gigantes, y en ocasiones los jugadores tienen que golpear las bolas por la superficie de Marte (e incluso en estaciones espaciales). En cada golpe tú eliges el grado de elevación y la potencia, antes de ponerte a gritar angustiado al ver cómo la bola rebota y termina dándose un chapuzón.

Al igual que el Stick Golf original, esta versión "Super" es muy divertida y tiene muchas probabilidades de frustrarte. Sin embargo, conserva los diferentes

Necesitarás más de un golpe para hacer hoyo.

niveles de dificultad y dos tercios de su contenido original, lo cual nos parece irritante (16 de los 24 campos son los mismos). No obstante, los nuevos hoyos, los extras (incluidos diversos bonus, como las bolas pegajosas) y la integración con Game Center suponen un valor añadido aunque tengas el original. **CG**

VALORACIÓN

"Un excelente juego arcade de golf, a pesar de que mantiene gran parte de su contenido original".

★★★★

Perfect Cell

ACCIÓN Eres un extraterrestre de segunda que mata a sus captores

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 3,99 €
Universal Sí
Versión 1.0.5
Tamaño 213 MB
Desarrollador
Mobigame
Clasificado 9+

Existen dos tipos de alien: los que vienen en son de paz y los que vienen a por ti. El pulpo volador (al que llamaremos Blobby) de Perfect Cell es de estos últimos. Por fortuna tú controlas al personaje, que debe escapar de una base militar resolviendo acertijos y destrozando a sus captores.

La acción se desarrolla en un plano bidimensional. Toca la pantalla o desliza el dedo sobre ella para mover a Blobby. Puedes usar también el barrido para hacer añicos al enemigo y derribar puertas, por ejemplo. Con el tiempo Blobby evoluciona y adquiere la capacidad de dividirse. Lamentablemente, los controles no presentan una fiabilidad constante (sobre todo en el iPhone) y el grado de dificultad no aumenta de forma

Los humanos son un blanco fácil en este juego.

coherente: al principio es demasiado fácil pero al final las muertes salen muy baratas.

Sin embargo, jugar a Perfect Cell es una gozada. Disfrutarás con la música a tope, cargándote todo lo que se mueve y esquivando el fuego. Al menos ésta es la sensación que debes tener en cuenta para comprarlo. **CG**

VALORACIÓN

"Una combinación original de acción arcade e infiltración a pesar de los inconvenientes que tiene".

★★★

N.O.V.A. 2 HD

ACCIÓN ¿Estará este juego a la altura del impresionante legado de su saga?

+ INFO

Funciona con

Precio 5,49 €
Universal No
Versión 1.0
Tamaño 739 MB
Desarrollador Gameloft
Clasificado 9+

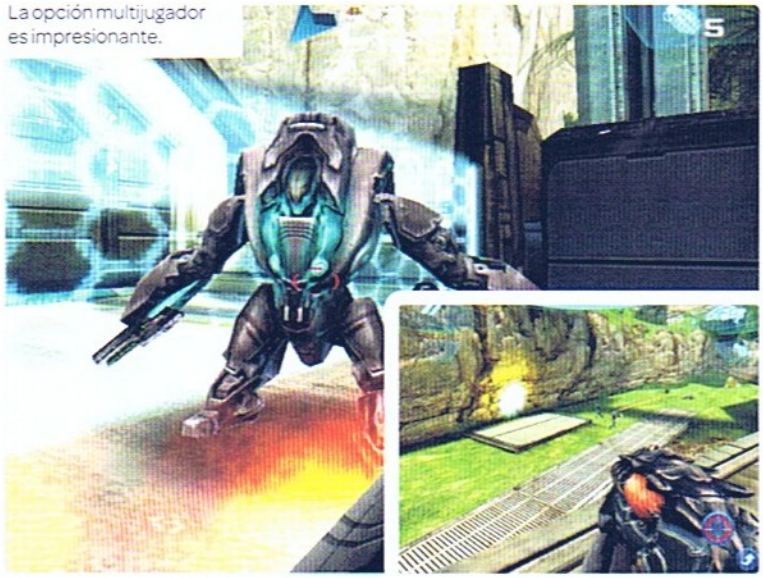
El N.O.V.A. original fue una revelación en su debut para iPhone porque demostró lo bueno que puede ser un juego FPS (de disparos en primera persona) en un terminal pequeño. Esta segunda parte no ha sido tan impresionante porque los enemigos son demasiado pequeños y están demasiado lejos para apreciarlos bien en una pantalla tan limitada. Sin embargo, en el iPad los gráficos lucen mucho más y el resultado es satisfactorio.

La acción se desarrolla en diferentes entornos galácticos, en los que el protagonista Kal Wardin se enfrenta a los alienígenas.

En el modo de un jugador, Kal tiene que eliminar un enemigo tras otro, por lo que a veces no parece un *shooter* en primera persona al ser demasiado lineal, pero la acción está bien diseñada, las armas son espectaculares (en ambos lados) y los niveles de los vehículos aportan bastante variedad.

Lo mejor sin duda es el modo multijugador, que supera de sobra las funciones de los juegos de consola. Los distintos mapas y modos hacen que resulte una magnífica experiencia en línea. **AD**

La opción multijugador es impresionante.



VALORACIÓN

"N.O.V.A. 2 se beneficia de la pantalla grande del iPad, y el modo multijugador es sin duda un gran éxito".

★★★★

Bug Heroes

ACCIÓN Una torre que defender, disparos y bichos espeluznantes

+ INFO

Funciona con

Precio 1,59 €
Universal No
Versión 1.0.1
Tamaño 49,9 MB
Desarrollador Foursaken Media
Clasificado 12+

Si valoráramos los juegos sólo por lo graciosos que puedan ser, Bug Heroes sería el juego del año. Sin embargo, hay que ver también su funcionamiento y en este caso decepciona un poco.

Se trata de luchar contra un ejército de bichos con tu equipo de combatientes, formado por una hormiga armada, un escarabajo que empuña un garrote y una araña asesina. Cada uno de ellos tiene unas virtudes que debes usar contra los enemigos mediante un sistema de doble mando para atacar y moverte. Y mientras tanto no olvides que hay que proteger el alijo de alimentos...

Los jugadores pueden mejorar las habilidades de sus bichos superando niveles y adquiriendo energía por el camino. Es una idea novedosa y con gran personalidad, pero no funciona del todo. Aunque superes niveles, el ritmo es lento y cada vez que mueres tienes que empezar desde el principio.

Con Bug Heroes es posible que te diviertas, pero le falta un poco de velocidad. Esperamos que haya una segunda parte porque se puede mejorar mucho. **AD**

Saca esos molestos bichos del escritorio antes de que roben toda la comida.

VALORACIÓN

"Es un juego innovador, elegante y en cierta medida divertido, pero no termina de convencer".

★★★

Izquierda Algunos enemigos tienen un gran tamaño y una fuerza brutal.

Arriba Tendrás que estar atento para deshacerte de esta bruja.

Dungeon Hunter 2 HD

AVENTURA Esta segunda parte es sin duda el mejor juego de rol para iPad

+ INFO

Funciona con

iPad

Precio 5,49 €
Universal No
Versión 1.0
Tamaño 467 MB
Desarrollador Gameloft
Clasificado 12+

Los juegos de rol pueden ser frustrantes por culpa de un ritmo inadecuado, combates aburridos o un mal sistema de niveles. Dungeon Hunter 2 evita todo esto y ofrece una aventura épica convincente.

Hay que decir que puedes jugar en modo cooperativo con o sin conexión a Internet, pero es más divertido el modo de un jugador.

Tu personaje es un descendiente inmortal de un rey, que sale de la cárcel y descubre que su hermano ha sucumbido al lado oscuro y ha arrebatado a su padre el control del reino. Tu misión será detenerlo.

Al comienzo de tu aventura puedes elegir entre tres tipos de personaje, cada uno de ellos con ciertas virtudes en distintos ámbitos. Más tarde podrás elegir una especialización para tu personaje con el fin de ampliar sus habilidades en la batalla.

El proceso de desarrollo de los personajes funciona bastante bien y los niveles se superan con rapidez, por lo que tampoco podemos quejarnos. No faltan tampoco armaduras y armas, entre las cuales debes escoger las más apropiadas porque eso determinará que cambien o no las cosas frente a cada enemigo.

> "La elección de una u otra arma puede cambiar muchísimo las cosas"

El combate real es muy divertido. Al principio escoges un blanco específico y tu personaje automáticamente comienza a luchar, pero luego ya puedes instigar ataques especiales para deshacerte de los enemigos más problemáticos, recuperarte o incluso atacar de forma manual si te ves en apuros. El resultado final es un sistema de combates con bastante ritmo que rara vez se vuelve aburrido.

La exploración también puede ser muy entretenida. Se pueden realizar varias búsquedas a la vez, tanto en la historia principal como en las misiones paralelas. Algunas de las incursiones en las mazmorras quizá sean un poco repetitivas, pero en general es interesante proponerte descubrir nuevos lugares.

Dungeon Hunter 2 no sólo mejora con creces la versión original, sino que ahora mismo es el mejor juego de rol que existe para dispositivos con iOS. ***AD***

VALORACIÓN

"Un juego de rol genial con una historia interesante, combates muy logrados y un correcto desarrollo de los personajes".

★★★★★

Lara Croft and the Guardian of Light

AVENTURA La nueva aventura de Lara nos recuerda a las primeras

+ INFO

Funciona con

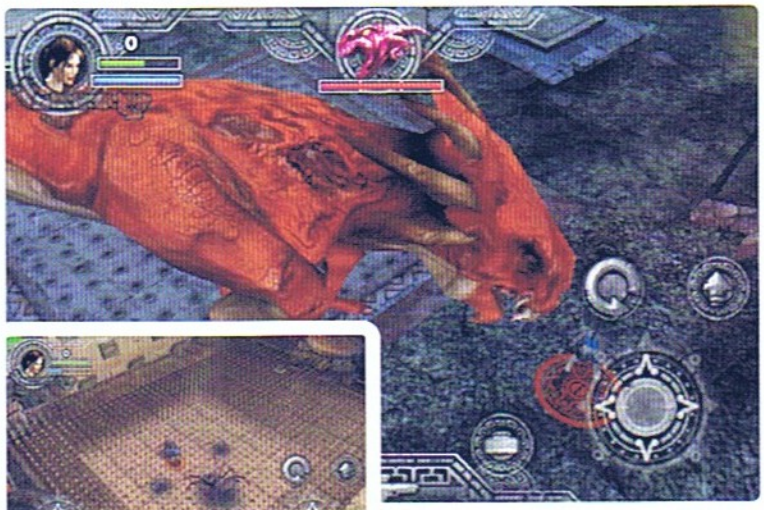
iPhone iPod

Precio 5,49 €
Universal No
Versión 1.1
Tamaño 307 MB
Desarrollador Square Enix Ltd
Clasificado 9+

La última incursión de Lara Croft en el mercado vuelve a ofrecer la magia de los primeros juegos de Tomb Raider. "El guardián de la luz" es un capítulo especialmente bueno, siempre que seas capaz de obviar algunos defectos técnicos.

Además de reutilizar la vieja fórmula de Tomb Raider, el desarrollador añade un doble mando en torno al cual crea un fascinante juego de Lara Croft.

Los niveles están llenos de detalles y puzles, en los que deberás abrir puertas, pasar de una a otra plataforma o luchar. En ocasiones surgen problemas con la cámara y los controles, pero no llegan a estropear las cosas.



Lara se enfrenta a un tiranosaurio en un simpático guiño al Tomb Raider original.

Por otra parte, puedes jugar en modo cooperativo a través de Bluetooth o Internet (en este caso el segundo jugador hará de Totec, el compañero de Lara).

El juego falla bastante en el iPod touch de segunda generación, pero es una extraordinaria aventura. Y si tienes un iPad, hay una versión HD que cuesta 7,99 euros. ***AD***

VALORACIÓN

"Dejando a un lado los problemas técnicos, es una fantástica aventura de Lara Croft llena de acción".

★★★★

Puzzle Quest 2

PUZLE Una segunda parte acertada para explorar y resolver puzles

+ INFO

Funciona con

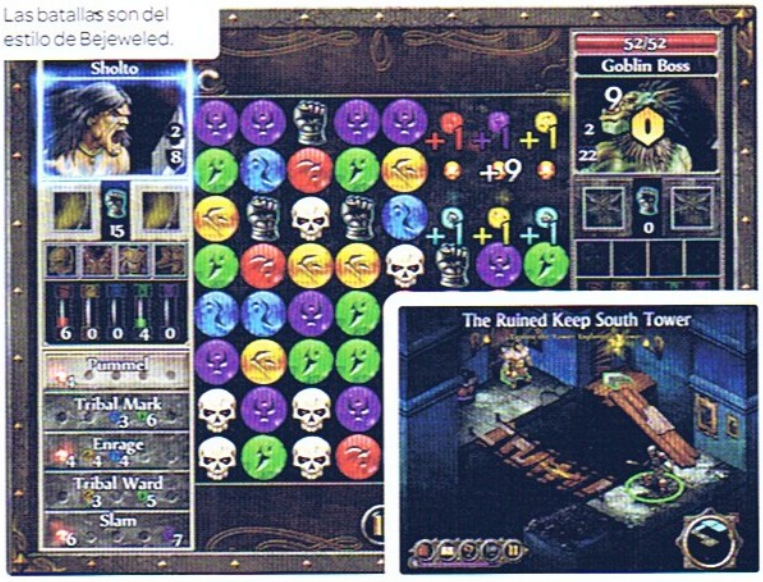
iPhone iPod iPad

Price 3,99 €
Universal Sí
Versión 1.0.1
Tamaño 575 MB
Desarrollador Namco Networks America
Clasificado 12+

Al igual que Puzzle Quest, esta segunda parte combina los puzles de acción con los juegos de rol. Después de elegir a tu personaje, tendrás que ayudar a los habitantes del lugar a luchar contra unas criaturas fantásticas antes de embarcarte en misiones más arriesgadas por torres y cuevas. Como en el popular juego Bejeweled, debes juntar tres calaveras para dañar al oponente o unir joyas del mismo color para poder hacer hechizos. El sistema te brinda un margen amplio para diseñar estrategias, aunque durante tus batallas con el enemigo es posible que pierdas muchas de tus calaveras.

Puzzle Quest 2 contiene paisajes isométricos, pero a costa de la velocidad (cada pantalla tarda unos segundos en cargarse) y del tamaño que ocupa la aplicación (más de 1 GB sin comprimir). Los problemas técnicos y la complicada interfaz en el iPhone son otros de los inconvenientes, y además el juego resulta más compulsivo que divertido. Nuestra recomendación respecto a su compra es más bien comedida. ***CG***

Las batallas son del estilo de Bejeweled.



VALORACIÓN

"Por el dinero que cuesta te entretiene de sobra, pero es un poco lento y puede hacerse pesado".

★★★

Minotaur Rescue

ARCADE Nos divertiremos como en 1979, rescatando minotauros

+ INFO

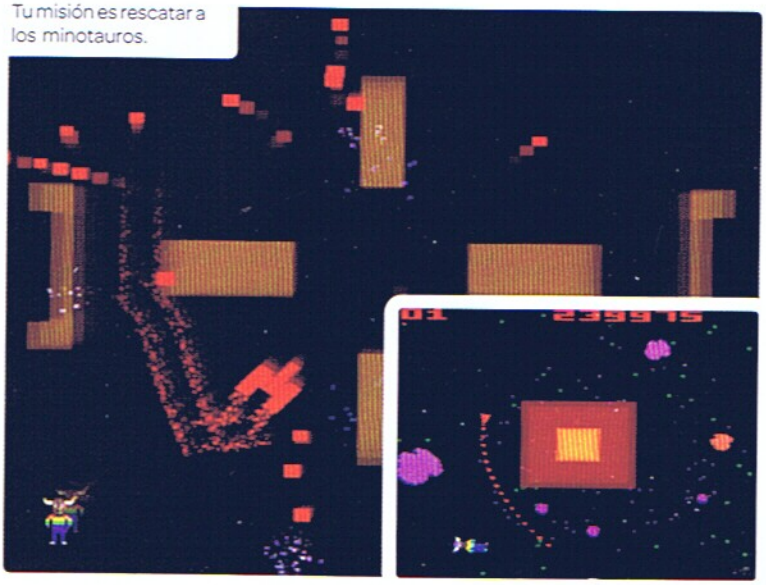
Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 0,79 €
Universal Sí
Versión 1.0
Tamaño 7,3 MB
Desarrollador Llamasoft
Clasificado 9+

Jeff Minter es el veterano desarrollador de Llamasoft que lleva más de 30 años creando juegos de acción de primera persona. Su primer lanzamiento para iOS es Minotaur Rescue, un homenaje a los sistemas tradicionales con los que trabajó en sus inicios y que ha combinado con el hardware actual. Los gráficos son como los de la consola Atari de principios de los ochenta, mejorados con efectos deslumbrantes gracias al nuevo motor Neon 2 de Minter. Resulta paradójico que un juego que parece llegado de 1980 necesite un iPhone 3GS o superior para funcionar.

En cuanto a la dinámica del juego, hay que destruir rocas espaciales como en Asteroids, pero esta vez con riesgos y recompensas añadidas para rescatar a los



Tu misión es rescatar a los minotauros.

minotauros que aparecen: atrápalos cuando estén más cerca del Sol para obtener más puntos. El movimiento de tu nave es magnífico gracias a uno de los sistemas de control por barrido más interesantes de la plataforma. A partir del nivel 10 las cosas se complican, pero en general es un gran juego de acción. **CG**

VALORACIÓN

"Un juego de disparos para iOS que combina lo mejor de antes y de ahora, con un montón de gruñidos".

★★★★

Asphalt 6: Adrenaline

COCHES ¿Te has estampado contra un muro a más de 320 km/h?

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod

Price 3,99 €
Universal No
Versión 1.0
Tamaño 557 MB
Desarrollador Gameloft
Clasificado 4+

Si lo que buscas es realismo en tus juegos de carreras, mejor que dejes de leer porque Asphalt 6 se parece más a patinar sobre hielo que a conducir. Es un juego arcade lleno de emoción en el que corres a más de 320 km/h, en ocasiones sin rozar siquiera el asfalto realmente, te estampas con todo tipo de objetos y obligas a tus rivales a chocar contra el muro siempre que tienes la oportunidad.

El juego es sin duda un desmadre, pero no podrás evitar que te atrape la dinámica, bastante absurda, por encima de ciertas peculiaridades algo irritantes (sobre todo la brutalidad de algunas colisiones frontales).

Me temo que esto te restaría algunos puntos en el permiso de conducir...

Carece, eso sí, de suficiente personalidad y profundidad. Aunque los entornos son más emocionantes que en NFS: Hot Pursuit, nos gustaba más la sencillez del juego de persecución en el producto de EA. No obstante, si lo que te gustan son los títulos puramente arcade, Asphalt 6 es una compra más interesante. **CG**

VALORACIÓN

"Una carrera de locos con pistas espectacularmente diseñadas, pero parece que le falta algo".

★★★★

BIG CUP CRICKET

No se trata sólo de cricket, es más bien un juego arcade disfrazado del deporte de los caballeros

Precio 1,59 € Funciona con iPhone, iPod touch, iPad Versión 1.0
Tamaño 14,8 MB Edad 4+

Este juego ha conseguido que una partida que podría durar cinco días se convierta en una frenética experiencia arcade (si no te va el cricket no verás diferencia alguna entre la versión rápida y la lenta). Por defecto, cada equipo tiene una manga de 10 series, lo que hace que se convierta en un excelente entretenimiento para los aficionados a este deporte.

El problema es que nunca sientes tener el control. Se ha simplificado todo a gestos de barrido (para lanzar y batear) y toques (para avisar al *fielder* o defensa de que atrape la pelota), pero el juego muchas veces interpreta mal los gestos. Cuando juegas contra equipos inferiores esto no es un problema, pero cuando los australianos marcan seis carreras en cada lanzamiento, te entran ganas de romperles sus caras digitales con el palo. **CG**

★★

SPIRITS

Un juego de espíritus inspirado en el Lemmings de los años noventa pero sin tanta emoción

Precio 2,39 € Funciona con iPhone, iPod touch Versión 1.0.2
Tamaño 42,9 MB Edad 4+

Spirits es un enigmático juego de pensar que se parece mucho al popular Lemmings de los noventa. Tienes que guiar a una serie de criaturas hasta la salida del siguiente nivel y asegurarte de que no sucumban ante ningún peligro. Al igual que en Lemmings, tus criaturas tienen varias herramientas a su disposición para poder superar el reto. Puedes interrumpir el juego para echar un vistazo y asegurarte de que todo va bien mientras localizas la salida.

En cuanto al diseño y la sensación, Spirits es perfecto. Un juego bonito con un paisaje evocador en el que los espíritus revolotean por el aire. Lamentablemente, a la dinámica del juego le falta el sentido del humor y la emoción de Lemmings, y le hace falta la opción de avanzar porque muchas veces hay que esperar a que finalicen los niveles. **CG**

★★

I MUST RUN!

Un consejo fundamental: si tienes que correr, no lo hagas por los tejados ni en el metro

Precio Gratuito Funciona con iPhone, iPod touch
Versión 1.0.2 Tamaño 25,8 MB Edad 9+

I Must Run! es un juego de tipo *auto-run* que se parece a Canabalt, sólo que aquí el doble salto (porque cuando estás en el aire puedes volver a saltar) hace que el juego sea más estratégico e indulgente, del estilo de Robot Unicorn Attack.

El escenario cambia a lo largo del juego. Al principio nuestro héroe está en el metro, y allí los gestos básicos para sobrevivir son los de golpear y deslizarse. A diferencia de los demás juegos modernos de este tipo, I Must Run! no es infinito y se puede llegar hasta el final.

Cuando salió por primera vez no tuvo mucho éxito porque tenías que empezar desde el principio otra vez cada vez que te mataban. Recientemente lo han actualizado y ahora te dan una vida adicional y la posibilidad de comprar otras pagando 0,79 euros, con lo que es posible que ahora destaque más. **CG**

★★★★

DOCTOR WHO: THE MAZES OF TIME HD

A pesar de estar basado en la popular serie de televisión, no resulta demasiado interesante

Precio 0,79 € Funciona con iPad Versión 1.1 Tamaño 101 MB Edad 4+

Nuestro Señor del Tiempo favorito regresa en esta ocasión para salvar a una familia. Basado en la exitosa serie de televisión británica, el plan del Doctor en Mazes of Time parece que es mover bloques, al estilo Sokoban. En algunas pantallas tendrás que protagonizar una verdadera huida de tus enemigos, pero en general se trata de un discreto juego de pensar disfrazado con los gráficos de *Doctor Who*. No estamos seguros de si gustaría tanto de no estar basado en esa serie, y tampoco sabemos si perdonaríamos todas esas restricciones impuestas a los personajes: Amy Pond, por ejemplo, no empuja bloques porque no es "propio de señoritas". De todas formas es un juego agradable, aunque no llame la atención. **CG**

★★★

Si te gustó... Flight Control prueba también...

El juego de control del tráfico aéreo que diseñó Firemint creó todo un género. Te mostramos ahora los juegos más innovadores de trazado de líneas que inspiró Flight Control

Una de las razones por las que Flight Control ha sido un éxito masivo es que ofrecía algo totalmente adaptado a las pantallas táctiles en lugar de tratar de ajustar de manera forzada los controles de las consolas tradicionales a un juego para iOS. El concepto de trazado de líneas en que se basa todo el juego (debes guiar a las aeronaves hasta las zonas de aterrizaje) es intuitivo para los novatos, pero la dificultad enseguida aumenta para que los incondicionales no se aburran.

Como ocurre con la mayoría de los juegos para iOS que figuran un tiempo en las listas de éxito y venden millones de copias, pronto aparecen numerosos copiones con un gran descaro. Pero en los juegos de trazado de líneas, algunos de los trabajos que ha inspirado el clásico de Firemint amplían la dinámica del propio juego de un modo interesante o añaden al trazado de líneas otros géneros para crear cosas realmente novedosas.

> "En Harbour Master hay que descargar la mercancía y sacar los barcos"

Dicho esto, si eres un fanático de Flight Control y tienes un iPad, el propio **Flight Control HD** *(3,99 €, iPad)* de Firemint debería ser tu siguiente parada. A diferencia de la mayoría de juegos "HD", Flight Control HD no es una simple versión para iPad del juego creado para iPhone, aunque verás algunas versiones mejoradas de los cinco mapas originales y te darás cuenta de que es más fácil jugar en la pantalla grande, claro. Sin embargo, si ya dominas Flight Control los mapas HD evitarán que te acomodes. Hay dos campos de vuelo en cada mapa, lo que intensifica la complejidad y provoca la superposición de líneas. Y aunque incluye la función de multijugador local mediante una red Wi-Fi o Bluetooth (incluso con Flight Control en iPhone o iPod touch), también contiene un estupendo modo competitivo de pantalla dividida para dos jugadores.

Harbour Master añade cargamento al modelo Flight Control.

Si prefieres la acción marítima, **Harbour Master** *(1,59 € para iPhone, Harbour Master HD para iPad gratis comprando niveles mediante IAP)* lleva al agua la idea de Flight Control. En lugar de guiar aviones, aquí ayudas a los barcos a atracar. Lo que impide que este juego sea un clon de Flight Control son las mercancías. En Flight Control, los aviones que aterrizan desaparecen y despejan la pista de aterrizaje, pero en Harbour Master hay que descargar las mercancías y guiar de nuevo a los barcos para que salgan de la pantalla. Esto requiere más estrategia, ya que tienes que tener en cuenta la velocidad de los barcos, los tiempos de descarga y los colores del muelle y el cargamento, que deben coincidir.

33rd Division *(1,59 € para iPhone)* y **Lion Pride** *(0,79 € para iPhone, 2,39 € Lion Pride HUGE para iPad)* también subrayan el aspecto estratégico del trazado de líneas. El primero se parece mucho a un juego de estrategia: tienes que ayudar a unos diminutos soldados a superar la defensa del enemigo y llegar al otro lado de la pantalla (es

Es imposible que no hayas oído hablar de... Flight Control

Flight Control (0,79 €, iPhone) es uno de los títulos destacados de iOS. Este juego define perfectamente un género y ha vendido más de tres millones de copias. La idea es muy simple: aparecen aviones desde los bordes de un mapa y tú tienes que trazarles el camino a seguir hasta la zona de aterrizaje (de aviones o helicópteros). Cuando sólo hay una o dos aeronaves es fácil, pero cuando la pantalla se llena de reactores, aviones y helicópteros es posible que puedas llegar a imaginar la tensión que puede sentir un controlador aéreo de verdad.

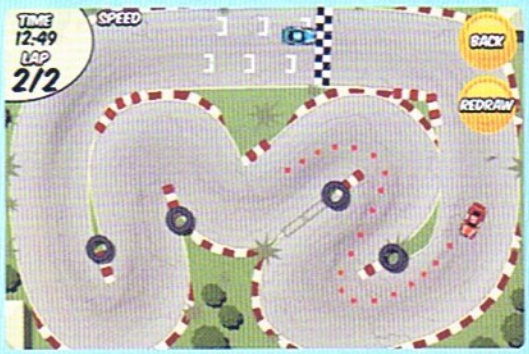
una manera un poco extraña de ganar la guerra, la verdad). Se muestra la línea de visión del enemigo y debes planificar la ruta adecuada para no ser detectado o tocar a tus hombres para que se tumben si se acercan demasiado a una persona armada.

Piensa bien cómo acechar y atrapar tus presas en Lion Pride.

Lion Pride es algo más profundo. Tu misión es controlar una manada de leones que defienden su territorio y preparan emboscadas a sus presas. En los niveles iniciales te familiarizas con los movimientos de los leones y aprendes a elegir tus presas y a cazarlas, pero en los niveles avanzados los leones deben trabajar en grupo y dirigir a sus presas hacia las emboscadas. Puede que Lion Pride no sea el juego más rápido ni el más emocionante en su género, pero sin duda es uno de los más interesantes y merece la pena comprarlo si realmente te gusta probar algo diferente.

Volviendo a juegos con más acción, en **Axe in Face** *(0,79 €, iPhone)* tenemos al vikingo Barba Roja defendiendo su campo de narcisos frente a sus supuestos compinches en un juego que quizá se haya tomado alguna que otra libertad con respecto a la historia. Las líneas que trazas determinan la ruta de las afiladas hachas que Barba Roja lanza al cuello de los desafortunados vikingos animados. Es una combinación de defensa del castillo y trazado de líneas que no podrás abandonar hasta que completes los 32 niveles. **Super 7** *(0,79 €, universal)* también es una especie de fusión, aunque esta vez con un juego de matemáticas. En este caso tienes que combinar formas numéricas que flotan por la pantalla trazando líneas que las conecten "magnéticamente". Cada vez que una combinación sume la cifra mágica de siete, las formas desaparecen; pero si el resultado es ocho o más, la partida ha terminado. El juego se complica con la llegada de negativos y multiplicadores. Super 7 es otro chollo por 0,79 € y funciona especialmente bien en el iPad, claro.

> "Axe in Face es una combinación de defensa de castillo y trazado de líneas"



En DrawRace tienes que trazar una ruta para tu coche.

Aunque la mayoría de los juegos de trazado de líneas se basan en movimientos y reacciones, algunos invierten esta dinámica. **DrawRace** *(2,39 €, iPhone)* es una carrera innovadora: en lugar de controlar un coche como en los Micro Machines, tienes que trazar una ruta antes de que comience la carrera. La velocidad y la dirección de tu coche en la posterior carrera dependerá de la velocidad con que trazaste anteriormente la ruta y de lo cerradas que dibujaste las curvas. Cuando desbloqueas las pistas (ganando a tus rivales) puedes retar a otros jugadores en línea. También tiene modo multijugador local para competir con los amigos. Sin embargo, DrawRace no es tan intuitivo como el resto, ya que tendrás que practicar mucho para derrotar a tus rivales en las últimas carreras.

Trainyard *(0,79 € para iPhone)* y **SteamBirds** *(1,59 € para iPhone, 2,39 € para iPad como SteamBirds HD)* presentan una forma diferente de trazado de líneas. El primero de ellos es realmente un rompecabezas y las líneas son las vías del tren. Tu misión es guiar los trenes de estación en estación. Al principio te parecerá tirado, pero pronto tendrás que estrujarte los sesos para combinar trenes y sus respectivos colores o colocar tramos de vía intercambiables. A pesar de que Trainyard no es una app universal, utiliza gráficos de alta resolución en el modo 2x cuando lo instalas en el iPad. Por último, en SteamBirds tendrás que construir caminos para guiar a las aeronaves alemanas en una versión alternativa de la Segunda Guerra Mundial. Es un juego absorbente y, aunque sigue siendo un trazado de líneas en el cielo, demuestra junto con los demás que una idea sencilla puede dar lugar a varios juegos excelentes si los desarrolladores están dispuestos a arriesgarse y no a hacer una mera fotocopia.

CONSEJOS

CÓMO EVITAR COLISIONES EN EL AIRE

Es normal sentir pánico cuando juegas a Flight Control. Hay numerosos aviones en la pantalla y debes concentrarte para evitar que haya colisiones aéreas. Muchos jugadores no saben que pueden modificar y curvar las líneas trazadas. Si un avión va a colisionar con otro, cambia rápidamente el sentido de uno de ellos (no hagas una curva, los aviones cambian de dirección al instante). Si no tienes tiempo para encargarte de un avión nuevo, traza un círculo varias veces para que se mantenga "en espera".

LISTA DE LA COMPRA

Imprescindibles

Flight Control HD	3,99 €
Harbour Master	1,59 €
Harbour Master HD	GRATIS
33rd Division	1,59 €
Lion Pride/HUGE	0,79/2,39 €
Axe in Face	0,79 €
Super 7	0,79 €
DrawRace	2,39 €
Trainyard	0,79 €
SteamBirds/HD	1,59/2,39 €
Total:	**14,31 €**

Diseña tu pantalla

¿Crees que tienes la idea de un gran juego para iPhone? Dibuja tu pantalla y envíala, hay un premio esperándote

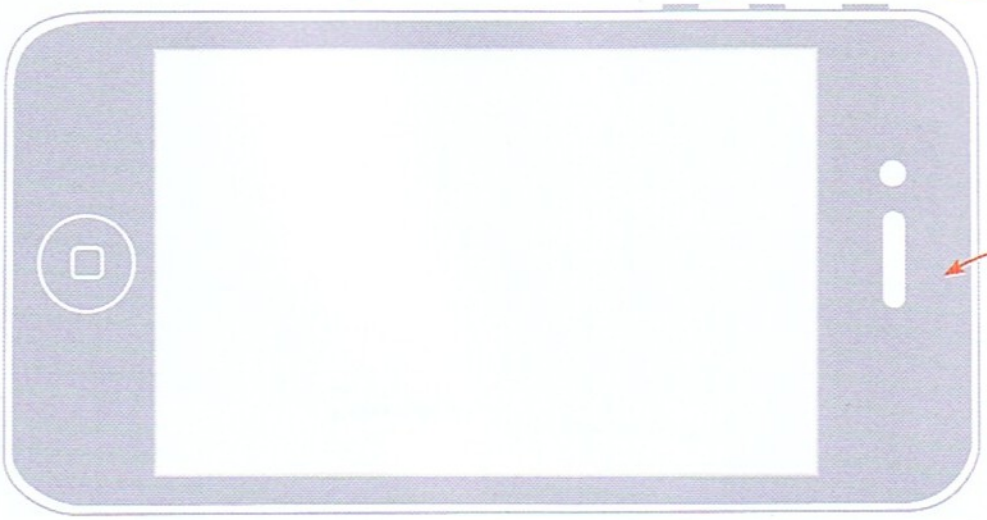
A veces, las ideas más sencillas se convierten en grandes juegos para iPhone. Queremos ver tus diseños, tus dibujos, las pantallas que te gustaría ver en un juego de iPhone imaginario creado por ti. ¿Te apetece? Tenemos 400 juegos (200 para iPad y 200 para iPhone) con los que premiaremos tus dibujos. No tiene que ser una obra de arte, pero cuanto más bonito sea mejor, ya que publicaremos los tres mejores.

Concursar es muy fácil. Sólo tienes que dibujar tu pantalla usando las plantillas de la página de la derecha (o escanear las plantillas y mandárnoslas con tu dibujo, si no quieres recortar la página). Después, mándanos tu carta o archivo escaneado y regalaremos un juego de G5 Entertainment a los 400 mejores. No olvides indicar en tu carta o correo si tienes un iPad o un iPhone para regalarte el código adecuado para tu dispositivo.

G5 ENTERTAINMENT

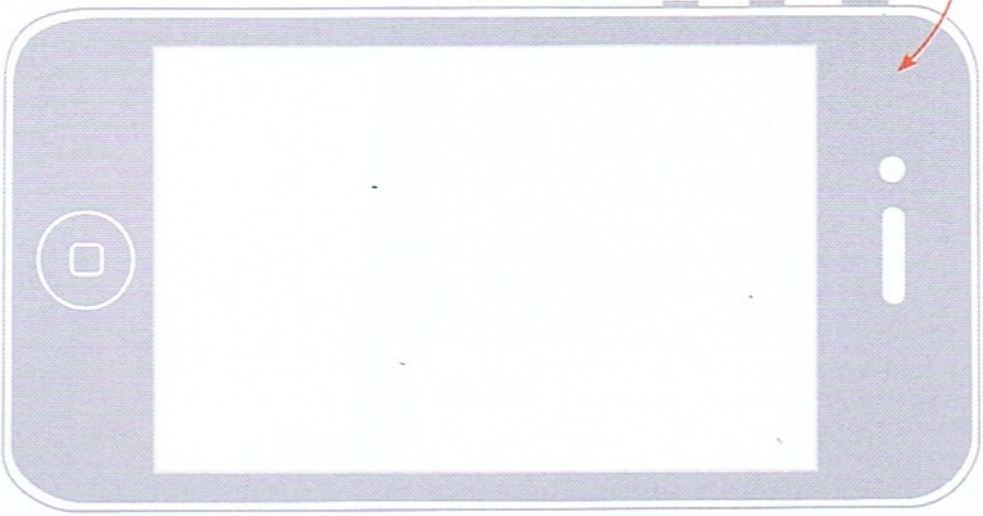
G5 Entertainment es uno de los grandes proveedores de juegos en la App Store. Su enorme colección de títulos alberga más de 60 apps de gran calidad, entre las que hay algunos de los mejores juegos de objetos ocultos y *Time Management*.

Dibuja tu juego



Envíanos la pantalla con tu juego para iPhone

USA CUALQUIERA DE ESTAS PLANTILLAS



¿NO QUIERES RECORTAR LA PÁGINA?

No te preocupes, puedes escanearla y enviarla por *e-mail* a: correo.imagazine@grupozeta.es

CÓMO PARTICIPAR

Por correo. Recorta esta página, dibuja tu pantalla en cualquiera de las plantillas y envía una carta a:

iMagazine - Concurso iPhone

C/O'Donnell, 12

28009 Madrid

También puedes mandar un archivo escaneado a: correo.imagazine@grupozeta.es

No olvides incluir tus datos para ponernos en contacto contigo (nombre y dirección de e-mail).

Los datos personales que nos facilite serán incorporados a un fichero titularidad de Ediciones Reunidas, S.A., con domicilio en la calle O´Donnell 12, 28009 Madrid para la gestión comercial mantenida, estudios de mercado, promociones e información servicios y productos. Asimismo, Ud. consiente la comunicación de sus datos a otras empresas del Grupo Zeta del sector cultural, ocio y tecnología para utilizarlos con los mismos fines. Podrá ejercitar su derecho de acceso, rectificación, oposición y cancelación de datos mediante notificación escrita a: iMagazine. O´Donnell, 12. 28009 Madrid o por correo electrónico: correo.imagazine@grupozeta.es

FÁCIL, PRÁCTICO, DIVERTIDO...

Cómo...

ESTE MES HE APRENDIDO A...

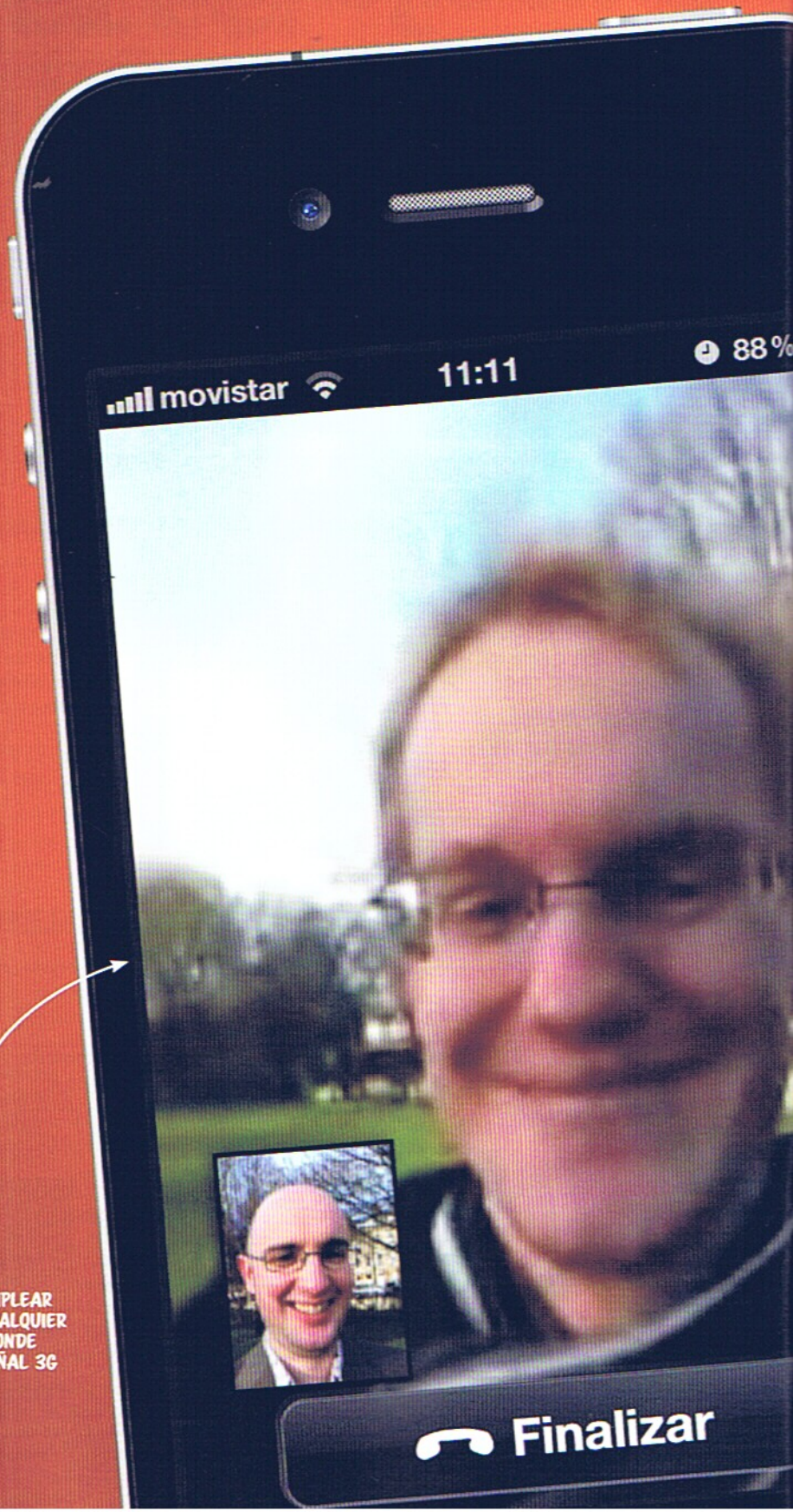
Llegar a donde FaceTime no llega...

Realiza vídeollamadas con tus amigos con la mayoría de los sistemas con 3G

Todos conocemos, y seguramente hemos empleado en alguna ocasión, la maravillosa aplicación de Apple FaceTime, y sabemos cómo el vídeo nos puede acercar a nuestros seres queridos. Dicen que una imagen vale más que mil palabras, pero de momento esta función sólo se puede utilizar estando conectado a una red Wi-Fi, y además únicamente entre dispositivos iOS compatibles y ahora también Mac de sobremesa y portátiles. Seguramente será sólo cuestión de tiempo que FaceTime llegue a más dispositivos, incluso aquellos no fabricados por la propia Apple, y por lo tanto se hará mucho más popular. Pero de momento, queremos compartir con vosotros la alternativa más interesante dentro de este campo: Skype.

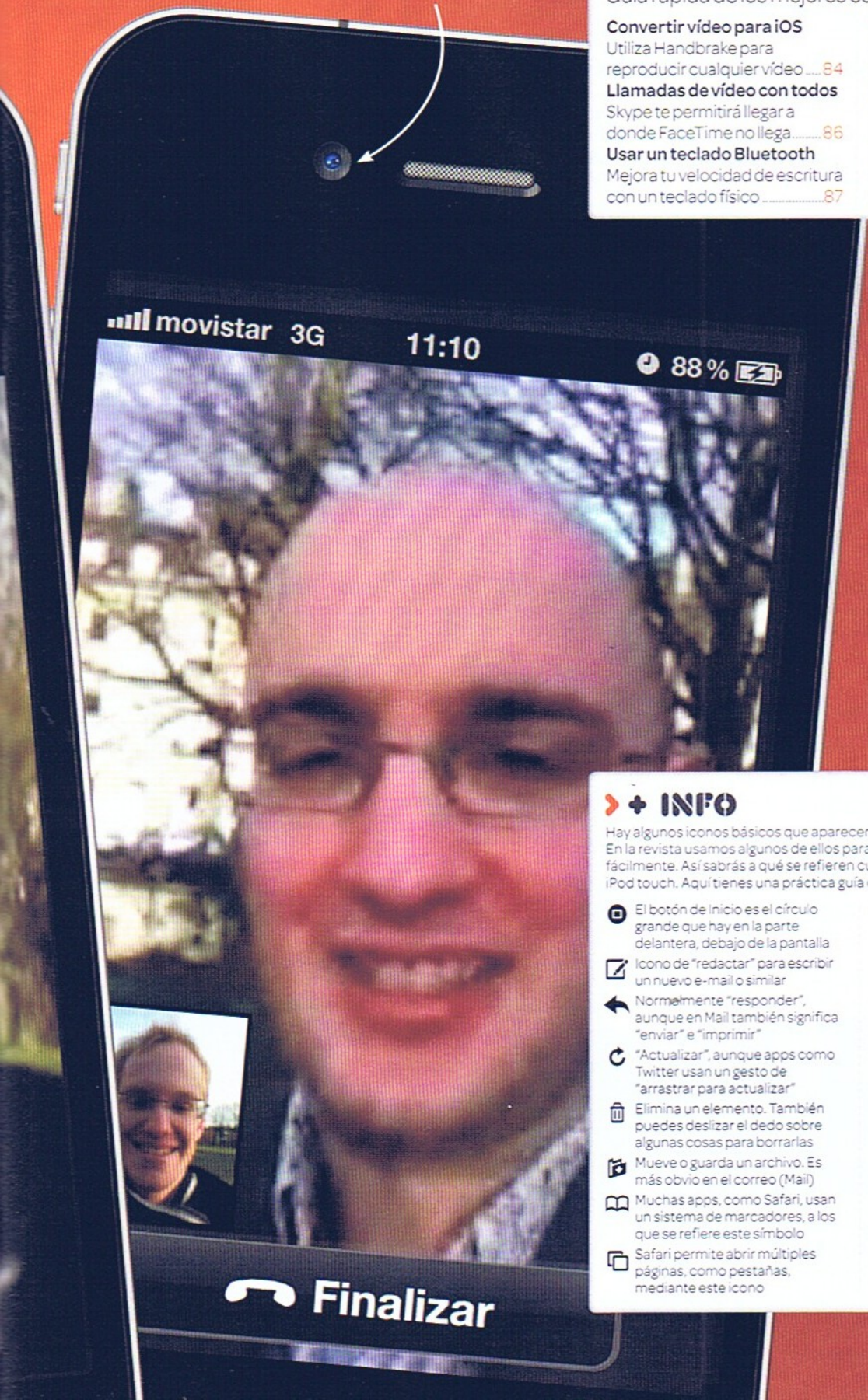
Como lo estás leyendo: el programa de comunicación Voip, tan reconocido en los últimos años, te permite realizar llamadas de voz y de vídeo entre los usuarios que posean una cuenta y entre múltiples dispositivos (PC, teléfonos móviles, tablets) además de los iOS. Y lo que es más importante: es posible hacerlo sobre la red 3G, además de Wi-Fi.

Te mostramos cómo configurarlo y la mejor forma para que se te vea bien durante la llamada.



PODRÁS EMPLEAR SKYPE EN CUALQUIER LUGAR DONDE RECIBAS SEÑAL 3G

SKYPE PUEDE HACER USO DE LA CÁMARA FRONTAL DEL IPHONE 4 Y DE LA DEL IPOD TOUCH CUARTA GENERACIÓN



EN ESTE NÚMERO...

Guía rápida de los mejores consejos del mes

Convertir vídeo para iOS
Utiliza Handbrake para reproducir cualquier vídeo 84

Llamadas de vídeo con todos
Skype te permitirá llegar a donde FaceTime no llega 86

Usar un teclado Bluetooth
Mejora tu velocidad de escritura con un teclado físico 87

Trabaja con Google Docs
Accede y edita tus documentos y hojas de cálculo 88

Protege tu dispositivo iOS
Pon a salvo todos tus datos importantes 90

Usa tu iPad como segundo monitor Más espacio de trabajo con AirDisplay 91

+ INFO

Hay algunos iconos básicos que aparecen con frecuencia en tu dispositivo IOS. En la revista usamos algunos de ellos para asegurarnos de que los reconoces fácilmente. Así sabrás a qué se refieren cuando los veas en tu iPhone, iPad o iPod touch. Aquí tienes una práctica guía de referencia.

- El botón de Inicio es el círculo grande que hay en la parte delantera, debajo de la pantalla
- Icono de "redactar" para escribir un nuevo e-mail o similar
- Normalmente "responder", aunque en Mail también significa "enviar" e "imprimir"
- "Actualizar", aunque apps como Twitter usan un gesto de "arrastrar para actualizar"
- Elimina un elemento. También puedes deslizar el dedo sobre algunas cosas para borrarlas
- Mueve o guarda un archivo. Es más obvio en el correo (Mail)
- Muchas apps, como Safari, usan un sistema de marcadores, a los que se refiere este símbolo
- Safari permite abrir múltiples páginas, como pestañas, mediante este icono
- Algunas apps, como la del iPod, usan puntos suspensivos para ocultar otras opciones
- El símbolo de "reproducir" es anterior al VCR y se usa en muchas apps
- Si ves este icono en la barra de estado, se están usando los servicios de localización
- Se usa en apps como iWork para ver información y preferencias
- Algunas apps no usan la app Preferencias, sino que ocultan los ajustes bajo este icono
- Cerrar o borrar. Aparece si mantienes pulsado el icono de una app en la pantalla Inicio
- Símbolo universal de "buscar". ¡Por supuesto!
- Para compartir un elemento por e-mail, Twitter y otros medios

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Tiempo

15 minutos

Dificultad

Cualquiera puede
› Algo complicado pero merece la pena

Aprenderás a

Extraer una secuencia de vídeo del ordenador y convertirla para verla en tu iOS

PASO A PASO

Convertir vídeo para iOS

Usa Handbrake para que los vídeos se vean en tu dispositivo

En la página 22 ya hemos visto que se puede ver la TV en directo desde un dispositivo iOS, pero ¿qué pasa con los vídeos que tenemos en el ordenador? ¿Cómo hacemos para que se vean en el iPhone, iPod touch o iPad?

Si has comprado películas o series en iTunes Store, se verán en tu iOS sin necesidad de convertirlas. Sólo tienes que añadirlas al sincronizar.

Algunos archivos de vídeo se pueden abrir en iTunes con un Mac o un PC Windows, y puedes crear una versión para iPod/iPhone o iPad. Para ello haz clic derecho y selecciona en el menú Advanced la opción pertinente.

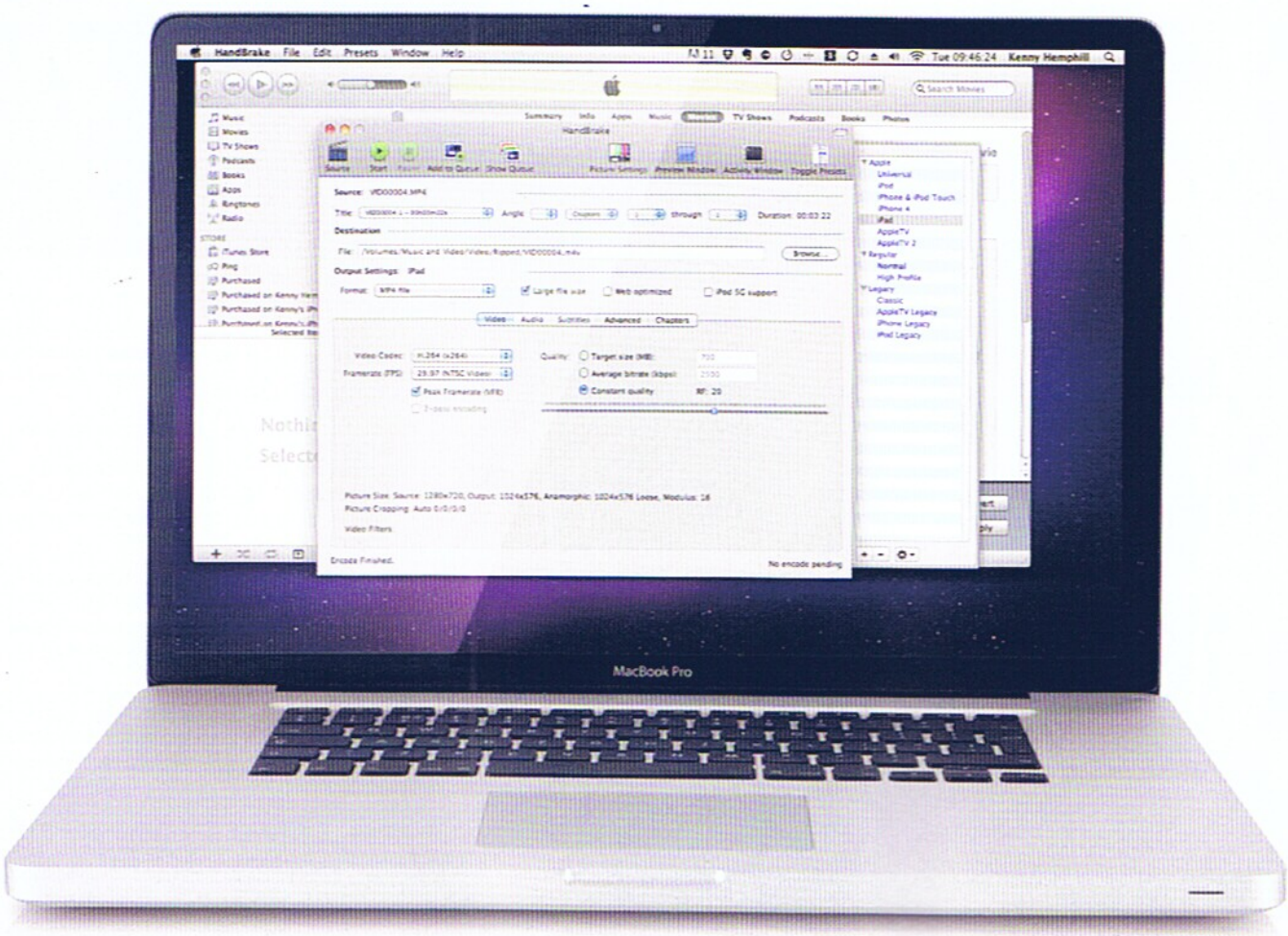
Sin embargo, este método tiene dos problemas. El primero es que los formatos de vídeo y los tipos de archivo que se pueden reproducir en iTunes se limitan a MOV, MP4 o M4V tanto en Mac como Windows. Si quieres ver un vídeo en AVI, Windows Media Video o DivX, por ejemplo, no vas a poder. El otro problema es que iTunes tarda mucho en convertir los archivos y no te informa del progreso debidamente.

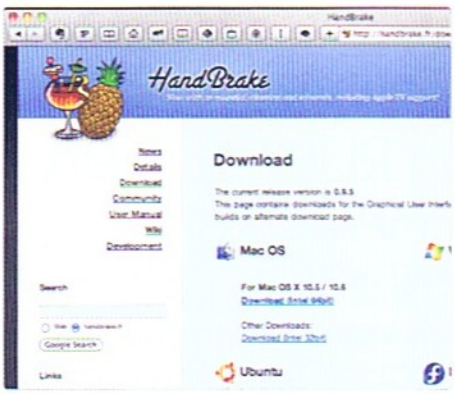
> **Handbrake puede convertir todos los vídeos antes de añadirlos a iTunes**

Si añadimos *plugins* a QuickTime en Mac, podrá reproducir casi cualquier archivo de vídeo. Después exportamos con Archivo/Exportar y elegimos la configuración adecuada o especificamos nuestros ajustes.

El inconveniente de este método es que no funciona en Windows. El Reproductor de Windows Media no te permite tampoco exportar archivos, aunque existen varias herramientas de pago que resuelven este problema para que los exportes.

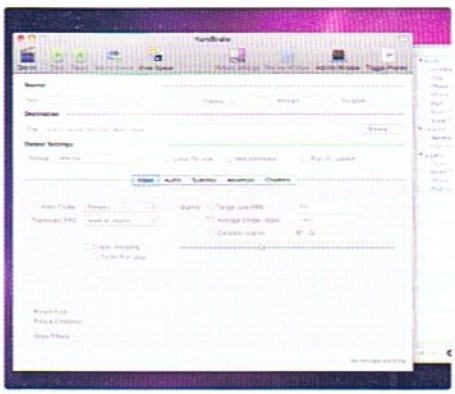
Lo mejor es utilizar un programa de terceros, como Handbrake, para convertir todos los vídeos antes de importarlos a iTunes en cualquier plataforma. Handbrake está en inglés, pero se descarga sin coste alguno desde handbrake.fr. Otra opción, en español, es Xilisoft iPad Magic (www.xilisoft.com). ***KH***





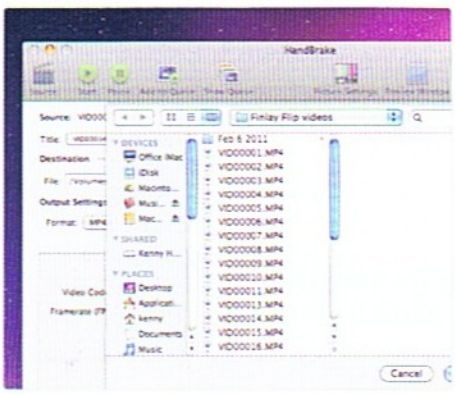
01 Descarga e instala Handbrake

Ve a handbrake.fr, haz clic en Download y elige la versión para tu iOS. En el Mac, arrastra el icono a tu carpeta de aplicaciones. En Windows, elige Ejecutar.



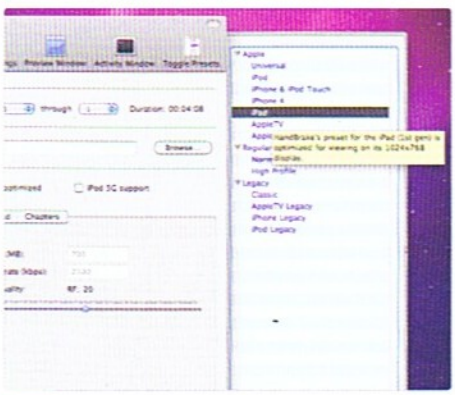
02 Abre Handbrake

La pantalla principal de Handbrake puede intimidar, pero la mayoría de opciones no son necesarias. En el Mac, haz clic en "Toggle Presets" en la barra de herramientas. En Windows los ajustes ya son visibles.



03 Elige el archivo de vídeo

Haz clic en Source en la barra de herramientas. En Mac, busca con el explorador el archivo que deseas convertir. En Windows, especifica cuál quieres. En Destination, elige dónde guardar el archivo.

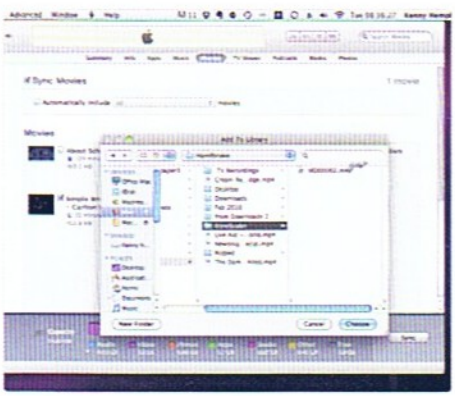


04 Elige la configuración

Además de iPod touch y iPhone, Handbrake tiene una opción para iPad optimizada para su pantalla. Elige la configuración adecuada para tu dispositivo de la lista. No hay que cambiar nada más.

05 Inicia la conversión

Una vez elegidos los ajustes, comprueba que la carpeta de destino es la apropiada y pulsa Start. Para convertir más de un archivo a la vez, selecciónalos en Source, elige la configuración y luego "Add to Queue".



06 Añade los vídeos al iOS

En iTunes, ve a Archivo > Añadir archivo a la biblioteca y selecciona los archivos que has convertido. Conecta tu dispositivo, haz clic sobre su nombre y ve a la pestaña Películas. Marca los vídeos y sincroniza.

TRUCOS RÁPIDOS

CÓMO SER UNA ESTRELLA DEL VÍDEO

Saca el máximo provecho de tus vídeos con estos consejos

TRUCO 01 QuickTime

QuickTime Player acepta sólo algunos formatos. Los usuarios de Mac puede añadir más, como AVI, DivX oFLV, descargando el *plugin* Perianen perian.org. Flip4Mac (tapm.ag/f8WCIp) permite usar archivos de Windows Media .

TRUCO 02 DVD comerciales

Handbrake no puede convertir los DVD comerciales, que están encriptados. Constituye un delito en muchos países. Sin embargo, existen herramientas en Internet que descodifican primero los DVD.

TRUCO 03 DVD sin encriptar

Handbrake puede convertir los DVD que creamos nosotros, o que no están encriptados, para verlos en iOS. Elige el disco pertinente en Source y especifica el título (normalmente el más largo) para convertirlo.

TRUCO 04 Más allá de los ajustes

Los ajustes optimizan el vídeo para tu dispositivo, pero el iPad y el iPhone soportan vídeo hasta 1.280 x 720 a 30fps: de este modo se reproduce en tu aparato y con un tamaño decente en un ordenador o una TV de Apple.

TRUCO 05 Ahorrar espacio

Si no tienes espacio en tu iOS, puedes indicar en Handbrake el tamaño que deseas para el vídeo. Haz clic en "Target size" e introduce una cifra. Sin embargo, cuanto más pequeño sea peor será la calidad del vídeo.

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod

Tiempo

5 minutos

Dificultad

> Cualquiera puede

Algo complicado pero merece la pena

Aprenderás a

Hacer y recibir videollamadas por Skype

PASO A PASO

Videollamadas con cualquiera

Habla por Skype con tu dispositivo iOS

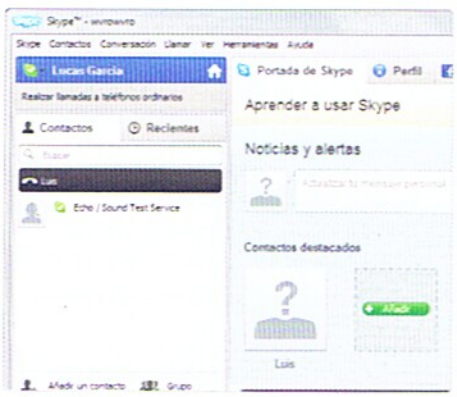
FaceTime es una de las prestaciones estrella del iPhone 4 y del último iPod touch, pero tiene varias limitaciones: sólo funciona por Wi-Fi y entre terminales con iOS y Mac. Las videollamadas por Skype funcionan con Windows y también por conexión 3G en el iPhone. Evidentemente, FaceTime tiene la ventaja de la cámara frontal, pero si usas un iPhone 3G y hablas por Skype tendrás que dar la vuelta al teléfono para que te vean la cara. Las videollamadas por 3G se entrecortan mucho, úsalas sólo fuera de una zona Wi-Fi si tienes algo realmente importante que decir. ***NC***

01 Instala Skype para iOS

Descarga la app gratuita y autentícate. Si hace falta, puedes crear una cuenta nueva desde la propia app. Para ver tus contactos, ve a Contactos > Todos los contactos, toca el + y luego la opción Buscar Directorio Skype.

02 Videollamadas entre iOS

Toca el botón de videollamada al lado del contacto. Responde una llamada y verás la cara de la persona. Toca la pantalla para ir al menú principal y selecciona la cámara. En iPhone/iPod 4, cambia de una cámara a otra.



03 Videollamadas de iOS a PC

Cuando recibes una llamada por Skype en el ordenador, puedes aceptarla o rechazarla. Si pulsas el botón verde Contestar con vídeo, verás la cara de quien llama. Pulsa el icono del vídeo para iniciar tu webcam.

04 Videollamadas de PC a iOS

Para llamar desde el PC/Mac a un dispositivo iOS, elige el contacto correspondiente y pulsa el icono de llamada. Con el icono del vídeo activarás tu webcam. En el iPhone se mostrará la llamada entrante.

TRUCOS RÁPIDOS

CINCO TRUCOS PARA HABLAR

Te damos cinco consejos para que salgas mejor en el vídeo

TRUCO 01

No lo muevas

Puede ser difícil mantener el aparato a la altura ideal para que se te vea bien, porque normalmente sujetas el iPhone cerca de tu oreja o te lo pones sobre las manos. Acostúmbrate a situar la cámara a la altura de los ojos.

TRUCO 02

No seas una silueta

Intenta no ponerte delante de una ventana ni de una fuente de luz directa porque saldrás como un fantasma. Si haces una videollamada, lo más normal es que quieras que te vean la cara.

TRUCO 03

Un brazo de distancia

Mantén el iPhone o la webcam a una distancia razonable de tu cara. Seguro que no quieres que la persona que te está viendo sufra un ataque al corazón cuando vea un ojo gigante copando la totalidad de su pantalla.

TRUCO 04

Estudia el entorno

Ten en cuenta lo que pasa alrededor, porque la persona con la que hablas puede verlo. No es lo mismo hablar con alguien que está en la playa que hacerlo con alguien que está delante de una planta de aguas residuales.

TRUCO 05

Mira al objetivo

Si mientras hablas miras a la cámara, tu interlocutor sentirá que le miras a los ojos en lugar de hacerlo a la pantalla. Evidentemente, si ambos miráis a la cámara no os veréis bien las caras...

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Tiempo

05 minutos

Dificultad

> Cualquiera puede
Algo complicado
pero merece la pena

Aprenderás a

Vincular y usar un teclado inalámbrico por Bluetooth

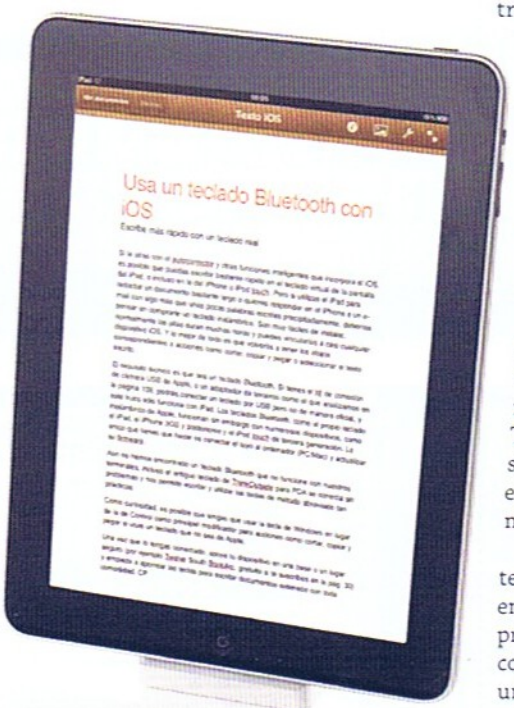
PASO A PASO

Usa un teclado Bluetooth

Escribe más rápido con un teclado real

Si te alías con el autocorrector y otras funciones inteligentes que incorpora el iOS, es posible que puedas escribir bastante rápido en el teclado virtual de la pantalla del iPad, o incluso en la del iPhone o iPod touch. Pero si utilizas el iPad para redactar un documento bastante largo o quieres responder en el iPhone a un e-mail con algo más que unas pocas palabras escritas precipitadamente, deberías pensar en comprarte un teclado inalámbrico. Son muy fáciles de instalar, normalmente las pilas duran muchas horas y puedes vincularlos a casi cualquier dispositivo iOS. Y lo mejor de todo es que volverás a tener los atajos correspondientes a acciones como cortar, copiar y pegar, o seleccionar el texto escrito.

> Lo mejor de todo es que vuelves a tener los atajos correspondientes a acciones como cortar, copiar y pegar, o seleccionar el texto



El requisito técnico es que sea un teclado Bluetooth. Si tienes el kit de conexión de cámara USB de Apple, o un adaptador de terceros como el que analizamos en la página 109, podrás conectar un teclado por USB pero no de manera oficial, y este truco sólo funciona con iPad. Los teclados Bluetooth, como el propio modelo inalámbrico de Apple, funcionan sin embargo con numerosos dispositivos, como el iPad, el iPhone 3GS y posteriores y el iPod touch de tercera generación. Lo único que tienes que hacer es conectar el tuyo al ordenador (PC/Mac) y actualizar su *firmware*.

Aún no hemos encontrado un teclado Bluetooth que no funcione con nuestros terminales, incluso el antiguo modelo de ThinkOutside para PDA se conecta sin problemas y nos permite escribir y utilizar las teclas de método abreviado tan prácticas.

Como curiosidad, es posible que tengas que usar la tecla de Windows en lugar de la de Control como principal modificador para acciones como cortar, copiar y pegar si usas un teclado que no sea de Apple.

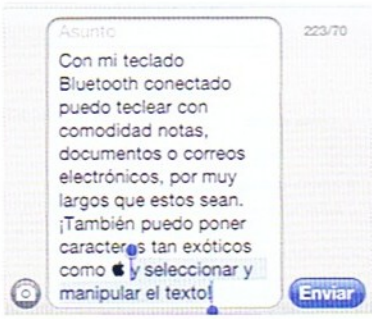
Una vez que lo tengas conectado, apoya tu dispositivo en una base o un lugar seguro (por ejemplo, el Portable & Lightweight Stand for iPad and touch tablets de Trust) y empieza a aporrear las teclas para escribir documentos extensos con toda comodidad. ***CP***

01 Prepara el teclado

Los dispositivos Bluetooth deben estar en un modo especial de emparejamiento antes de vincularlos a otro terminal. Esto se suele hacer manteniendo pulsado el botón de encendido hasta que parpadee el LED, pero consulta el manual.

02 Vincula tu dispositivo

En tu iPad, iPhone o iPod touch, ve a Ajustes > General y activa el Bluetooth. Después de unos segundos aparecerá en la lista el nombre del teclado. Pulsa encima y te pedirá que introduzcas un código en el teclado y que pulses Enter.



03 Usa el teclado

Esto es todo, ya puedes usar tu teclado inalámbrico y los numerosos atajos de acceso directo en lugar del teclado virtual. Si quieres volver a este último, pulsa la tecla Eject o F12. Te recomendamos iA Writer como procesador de texto.

PASO A PASO

Sobre la marcha con Google Docs

Visualiza y edita tus documentos y hojas de cálculo desde tu dispositivo iOS

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Tiempo

30 minutos

Dificultad

> Cualquiera puede
Algo complicado pero merece la pena

Aprenderás a

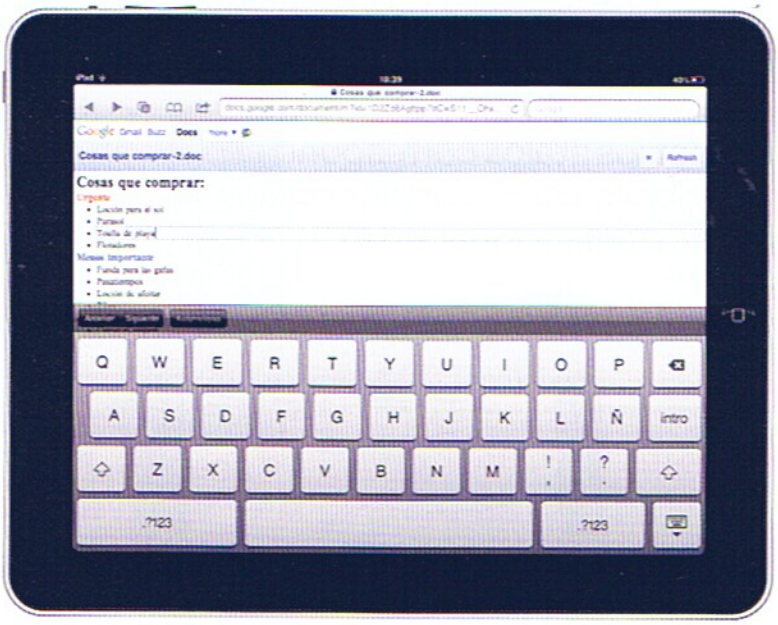
Crear y editar documentos (y acceder) desde cualquier parte

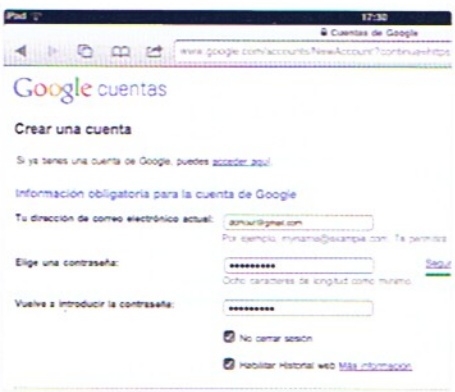
Los días en que guardábamos los archivos en un único ordenador llegan a su fin, ahora está todo en la "nube". Si guardas los archivos en línea podrás acceder a ellos y editarlos desde cualquier lugar donde tengas Internet, por ejemplo tu iPad o iPhone.

Existen varias opciones para almacenar *on-line* los datos, pero nuestra favorita es Google Docs, una aplicación gratuita que se usa a través del navegador. Es un sistema bastante sólido, que ya lleva un tiempo en el mercado y cada vez tiene más prestaciones. Ahora también puedes editar tus documentos en un dispositivo iOS sin tener una app cliente dedicada. La versión de Google Docs para móvil es básica en comparación con la aplicación de escritorio que usamos en el ordenador, pero en el iPad o iPhone es mucho más rápida y te permite crear y editar documentos y hojas de cálculo. Además, puedes ver dibujos, presentaciones o formas creadas con Google Docs. Evidentemente, los cambios que realizas en tu iOS se muestran al instante cuando ves el archivo en otro ordenador.

Si prefieres, puedes pasarte a la versión de escritorio de Google Docs en el iPad, con más opciones de formatos, aunque no te lo aconsejamos. No todas las prestaciones funcionan en los dispositivos iOS y además el funcionamiento es muy lento. Las opciones de edición en la versión móvil son excelentes para trabajar con documentos de texto allá donde estés, así que reserva el trabajo más duro para casa. En cuanto a las hojas de cálculo, analizaremos otras opciones. Mientras, esperamos que la versión para móviles vaya sumando nuevas funciones. ***LC***

> "Todos los cambios que realizas en tu iOS se mostrarán al instante cuando abras el archivo en cualquier otro ordenador"



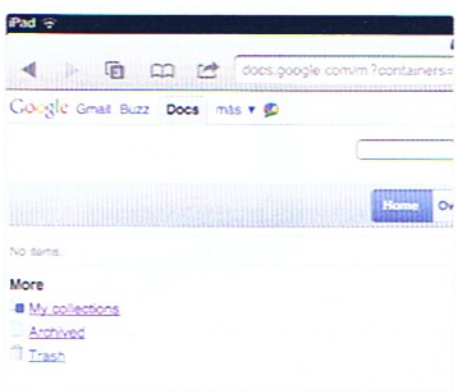


01 Crea una cuenta

Si aún no tienes una, crea una cuenta de Google en www.google.com/accounts y elige "Crear una cuenta". Introduce tus datos y pulsa "Acepto. Crear mi cuenta" al final. Haz clic en el enlace que recibirás por *e-mail*.

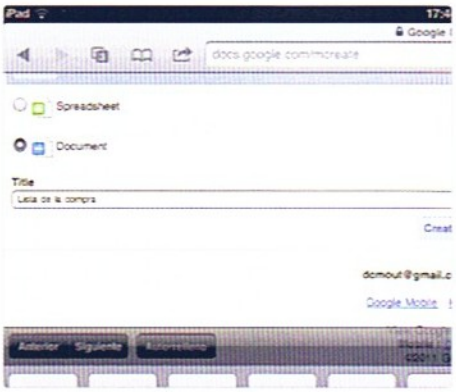
02 Descarga la app de Google

Abre App Store y descarga Google Mobile App, con la que podrás acceder a Google Docs. Pulsa el icono y luego en Apps, abajo, para ver las ofertas. Selecciona Docs para acceder a la web para móviles.



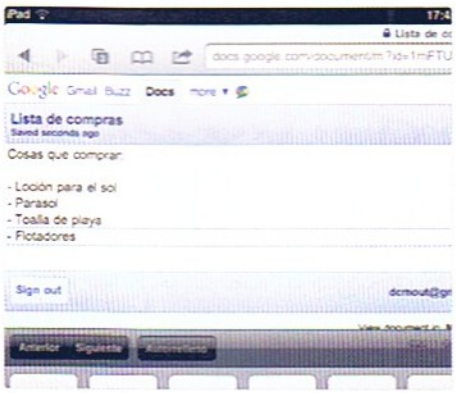
03 Buscar documentos

En la parte superior verás una barra de búsqueda para filtrar documentos, muy práctica. En la parte inferior verás filtros de visualización y un botón para crear nuevos archivos. Debajo, las carpetas y la papelera.



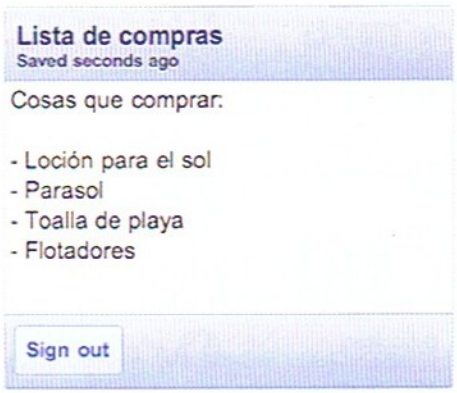
04 Tu primer documento

Pulsa el botón de "New Document" y elige lo que vayas a crear, por ejemplo un documento de texto. Dale un nombre y pulsa Create. La siguiente pantalla es para editar, toca el espacio blanco entre las dos barras.



05 Editar texto

Aparece el teclado virual del iPad que ya conocemos para que puedas escribir. Mientras trabajas, los cambios se guardan automáticamente y la barra azul superior te lo confirma. Esto es todo en cuanto a la edición.

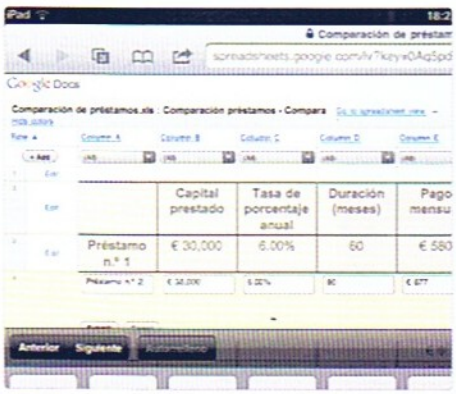


06 Copia de seguridad

Es extraño, pero la versión móvil de Google Docs no permite volver a tus archivos desde un documento. Elige otra pestaña de Google (como Calendario) y regresa a Docs, o pulsa ⏺ y abre de nuevo Google.

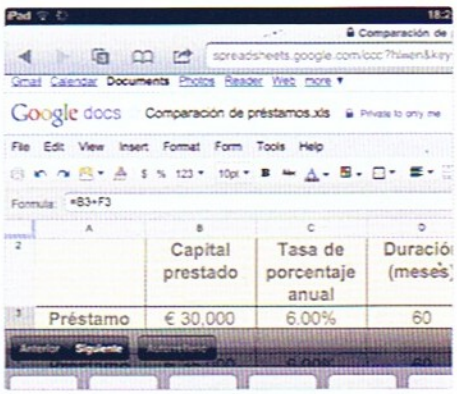
07 Editar un archivo existente

La versión para móvil no soporta formatos elaborados, pero Google Docs conserva el estilo en los documentos creados en el ordenador. Los archivos se abren en modo visualización. "Edit" para cambios.



08 Hojas de cálculo

Aunque las hojas de cálculo se ven bien con la versión de Google Docs para móviles, editarlas resulta frustrante. Puedes elegir "Go to spreadsheet view" y pasar a la versión de Docs para escritorio, pero no es lo ideal.

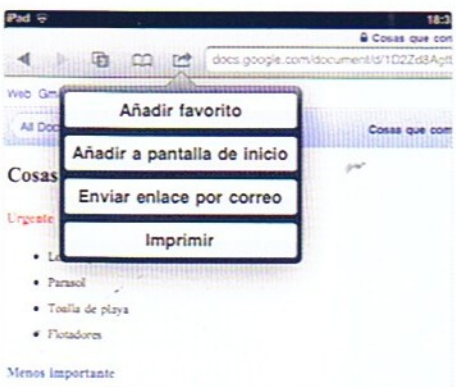


09 Apps de Google Docs

Es mucho más fácil editar hojas de cálculo de Google si tienes alguna app, como por ejemplo Documents To Go or Office2. No son gratis, pero se asocian a tu cuenta de Google Docs y por tanto guardan los cambios.

10 Imprimir el trabajo

Google Docs tiene su propio sistema de impresión: Cloud Print. En la actualidad sólo funciona con Windows y necesitarás el navegador Chrome. Toca las flechas que están junto a Refresh y selecciona Print.



11 Usar AirPrint

Como has editado el documento con Safari, puedes imprimirlo como página web aunque veas la barra de herramientas de Google en la parte superior. Pulsa ⬆ en la barra de Safari y elige Imprimir.

12 Compartir documentos

Actualmente sólo puedes compartir documentos desde un PC o Mac. Haz clic en el botón Share y selecciona "Sharing settings". Introduce el *e-mail* de la persona en cuestión y ésta recibirá el enlace correspondiente.

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Tiempo

10 minutos

Dificultad

> Cualquiera puede
Algo complicado pero merece la pena

Aprenderás a

Usar un código corto para impedir que accedan a tu terminal

PASO A PASO

Asegura tu dispositivo iOS

Protege tus datos asegurando el terminal

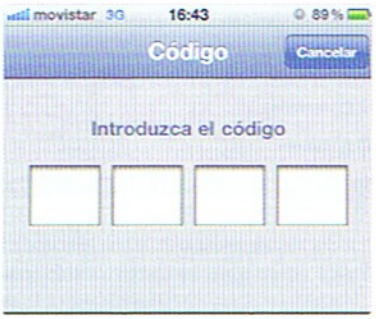
La posibilidad de hacer cualquier cosa con tu dispositivo iOS es un arma de doble filo. Por un lado, es fantástico tener todos esos datos en un único lugar. Por otro, si pierdes el iPhone ya no te parecerá tan genial. Las web a las que has accedido, tu correo electrónico y las contraseñas, todo en manos de un desconocido... una fatalidad si pierdes el teléfono, pero si te lo roban es aún peor.

Puedes hacer que tu terminal sea más seguro añadiéndole un código de cuatro dígitos que deberás introducir cada vez que lo enciendas. En caso de robo, no podrán hacer nada sin ese código. Incluso puedes bloquearlo a distancia si tienes un iPhone 4, un iPad o un iPod touch de cuarta generación: instala la app Find My iPhone y podrás bloquear o borrar tus datos de forma remota.

La configuración del código está en Ajustes > General > Bloqueo con código. Es fundamental que no olvides la clave de cuatro dígitos porque no podrías desbloquearlo.

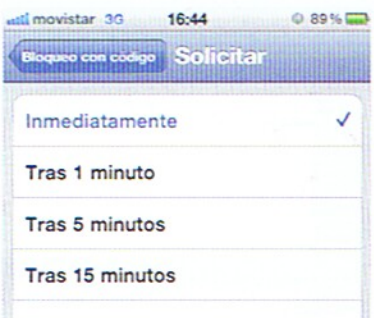
Si dejas los ajustes que vienen por defecto, tendrás que introducir la clave cada vez que enciendas el dispositivo, pero existen diferentes opciones. Una clave de cuatro dígitos servirá para disuadir a cualquiera que no sea un *hacker* empedernido, pero si realmente estás obsesionado o guardas información delicada en el teléfono, deberías desactivar la opción de código simple y cambiarlo: la pantalla te mostrará un teclado completo para que puedas escribir una contraseña más larga y que diferencie entre mayúsculas y minúsculas, e incluso incluir números o símbolos. También existe una opción "nuclear": la opción de borrar datos. Si marcas esta opción tus datos serán eliminados después de 10 intentos fallidos de introducir la clave.

Escribir una clave cada vez que vas a usar el teléfono resulta engorroso, por eso es muy útil la opción Solicitar. Si desbloqueas el terminal en un plazo determinado después de haberlo bloqueado (5 ó 15 minutos, por ejemplo), no tienes que introducir el código de nuevo. Piensa bien y establece el plazo que consideres oportuno. ***DS***



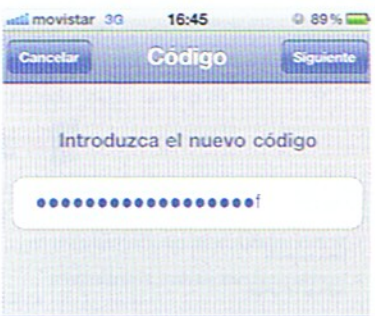
01 Cómo empezar

Toca el icono de Ajustes en la pantalla de inicio y accede a General > Bloqueo con código > Activar código. Se mostrará una pantalla en la que debes introducir la clave que elijas. Te pedirá que vuelvas a introducirla como confirmación.



02 Comodidad

En aras de tu comodidad, ve a Solicitar y escoge un periodo de tiempo lógico. Salvo que tengas un motivo específico, más de 15 minutos es demasiado tiempo para tener tu teléfono desbloqueado. Lo mejor es poner 5 minutos como máximo.



03 Seguridad

Cualquiera que tenga curiosidad y tiempo puede adivinar un código de 4 dígitos. Si te preocupa la seguridad, desactiva la opción de código simple e introduce una contraseña que admite mayúsculas, letras, números y símbolos.

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Tiempo

05 minutos

Dificultad

Cualquiera puede > Algo complicado pero merece la pena

Aprenderás a

Usar el iPad como un monitor adicional para tu ordenador

PASO A PASO

Usa el iPad como segundo monitor

Amplía con Air Display tu espacio de trabajo

Los ordenadores domésticos son unas máquinas excelentes hoy en día: tienen una potencia extraordinaria y te permiten pasar de una tarea a otra a una velocidad que nunca imaginamos. Sólo tienen una limitación: tú.

Una de las mejores maneras de aumentar tu productividad en el trabajo es añadir otra pantalla al ordenador. Puedes optar por un segundo monitor, pero te resultará muy caro porque, además de tener que comprarlo, es posible que tengas que actualizar el ordenador si la tarjeta gráfica no tiene las conexiones necesarias para soportar dos pantallas. Sin embargo, por 7,99 € también podemos comprar Air Display, una app que transforma cualquier dispositivo iOS en un segundo monitor para el ordenador.

> "Una de las mejores formas de aumentar tu productividad en el trabajo es añadir otro monitor a tu PC/Mac"

Air Display es una aplicación sencilla pero inteligente. Se conecta a cualquier Mac (OS X 10.5.8 o superior) o PC Windows a través de Wi-Fi y, siempre que esté en la misma red local que el ordenador, convierte el iPad en otra pantalla.

Son muchas las ventajas de esta configuración. Podemos abrir, por ejemplo, una hoja de cálculo que contiene datos importantes en la pantalla del iPad mientras trabajamos en un documento que requiere consultar constantemente dicha información. Los usuarios de software profesional como Photoshop o Final Cut Pro podrían desplazar los paneles de las herramientas a la pantalla del iPad y liberar así su espacio de trabajo.

Además, el iPad no se limita a ser un monitor pasivo sino que podemos usar los gestos táctiles. Es decir, podemos emplear el ratón o si nos parece más cómodo, el dedo para elegir las herramientas.

Entre los inconvenientes, hay que decir que en ocasiones se produce cierto retardo ya que la imagen se transmite de forma inalámbrica, y sobre todo que sólo funciona bien con ventanas básicamente estáticas. Eso significa que funciona perfectamente si abres una ventana del navegador, pero que es posible que los vídeos se bloqueen y no se puedan ver.

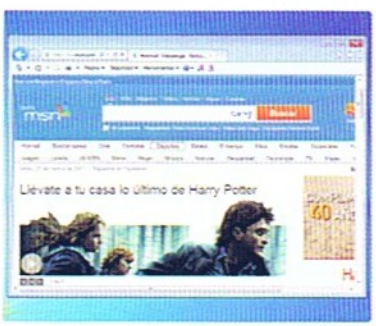
También necesitaremos un soporte, porque no tiene sentido usar un iPad como pantalla táctil si no se sostiene por sí solo... Hay una gran variedad en el mercado, pero te recomendamos probar el BookArc Stand que puedes ver en nuestra oferta de suscripción de la página 30. ***JR***

01 Antes de empezar

Air Display requiere que instales una app en tu dispositivo iOS y otra en el ordenador. Compra la app para iPad en App Store, instálala y abre avatron.com/d en tu ordenador para descargar e instalar su aplicación correspondiente.

02 Configuración

Haz clic en el icono de Air Display en la barra de menú del Mac o en la bandeja de sistema de Windows y elije tu dispositivo. En Windows, "Configuración de pantalla" para alinear. En Mac, Preferencias de sistema > Pantallas > Alineación.



03 Arrastrar y soltar

Ya podemos empezar. El escritorio abarca ahora la pantalla del iPad. Para aprovechar el espacio adicional, arrastra las ventanas al iPad con el ratón y luego usa la pantalla táctil del dispositivo para realizar los cambios que desees.

ACTUALÍZATE AL IPAD 2
GUÍA COMPLETA

Si has decidido sustituir tu iPad original por el nuevo iPad 2 con cámara, a continuación encontrarás todos los datos necesarios para realizar el cambio

Tras leer nuestra reseña anterior, has pensado que vas a comprarte un iPad 2 y ahora necesitas decidir si optas por un modelo 3G o únicamente Wi-Fi. Si tu iPad original era 3G, deberás tener en cuenta algunos aspectos antes de tomar una determinación. Aunque quizás puedas transferir tu plan de datos al nuevo dispositivo, tendrás que hablar con tu proveedor al respecto. Y, si estrenas un plan nuevo con el iPad 2 o bien piensas adquirir un modelo Wi-Fi, contacta con tu proveedor para cancelar el plan antiguo. Recuerda que en ambos casos puede haber costes asociados en función del plan original.

Una vez dispongas del nuevo producto, te enseñaremos a trasladar tus datos en un abrir y cerrar de ojos.

Por otro lado, la emoción de recibir el nuevo iPad y transferir tus aplicaciones podría hacer que te olvidases de algunos aspectos menos evidentes, como por ejemplo los accesorios y el seguro. Pero no tengas miedo porque vamos a tratar todos estos temas para que la transición de un dispositivo a otro sea lo menos traumática posible.

Los dispositivos de Apple no son baratos, y probablemente hayas estado ahorrando para comprar tu iPad 2. Pero recuerda que tu anterior iPad tendrá como máximo poco más de un año y seguirá siendo un aparato valioso (sobre todo si lo has cuidado bien). En eBay se venden iPad originales por más de 300 euros, y por ello hemos preparado una guía para ayudarte a hacer lo mismo y recuperar parte de tu inversión.

iPad
iPad

De "mudanza" al iPad 2

Copiar los datos de un dispositivo a otro sólo cuesta unos pocos minutos

Lo primero que tienes que hacer es actualizar tu iPad antiguo a la última versión de iOS, y después podrás copiar en el ordenador todos tus datos y preferencias antes de restaurarlos en el nuevo iPad 2. Los archivos multimedia no se copian porque se considera que están almacenados en el ordenador.

Si sincronizas de forma automática las aplicaciones y el contenido, se copiarán al dispositivo nuevo después de restaurarlos a partir de la copia del viejo, aunque también puedes copiarlos manualmente. Conserva tu iPad nuevo y no lo borres hasta comprobar que no se ha perdido ningún dato importante.

También debes tener en cuenta que todos los complementos que hayas comprado para el iPad (como fundas, bases y demás) quizás no sirvan para el iPad 2 porque es más delgado y estrecho. Algunos de estos productos deberán cambiarse o actualizarse, pero algunos fabricantes ofrecerán seguramente adaptadores gratuitos o de bajo coste para los actuales complementos del iPad.

Si disponías del AppleCare Protection Plan con tu antiguo modelo, deberías solicitar un reembolso de los meses sin usar, ya que no puede transferirse al iPad 2 (aunque sí es posible transferir el plan a otra persona). Y, si el iPad estaba cubierto por tu seguro del hogar, informa de que ahora tienes un iPad 2.

No olvides asegurarlo

Te aconsejamos que incluyas el iPad 2 en la lista de bienes cubiertos por tu seguro del hogar. Comprueba lo que ofrece la póliza, pero ésta debería brindar más protección que AppleCare (que cubre fallos de hardware).

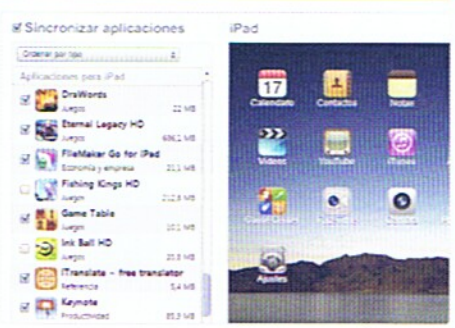
PASO A PASO... Migración de aplicaciones y contenido multimedia

01 Copia de seguridad

Conecta el iPad antiguo al PC o Mac. Abre iTunes, haz clic derecho en el iPad y elige Transferir compras. Cuando termine, haz clic derecho y pulsa Sincronizar. Luego repítelo otra vez y escoge Guardar copia de seguridad.

02 Conecta el iPad 2

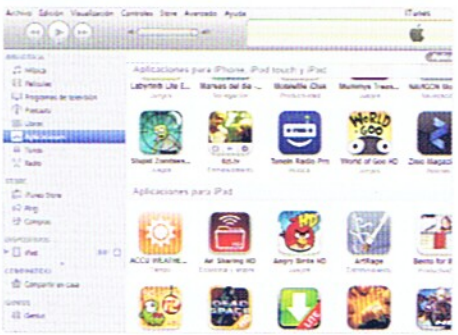
Desconecta el iPad antiguo y conecta el nuevo. Cuando el sistema te pregunte, elige la restauración a partir de la copia de seguridad. Después selecciona la última copia de la lista y haz clic en Continuar.



03 Sincroniza el contenido

Tus preferencias se trasladarán al iPad 2, pero aún faltará sincronizar aplicaciones, música, vídeo y fotos. Esto se producirá de forma automática tras restaurar la copia (a menos que la sincronización sea manual).

PASO A PASO... Compartir aplicaciones entre dispositivos

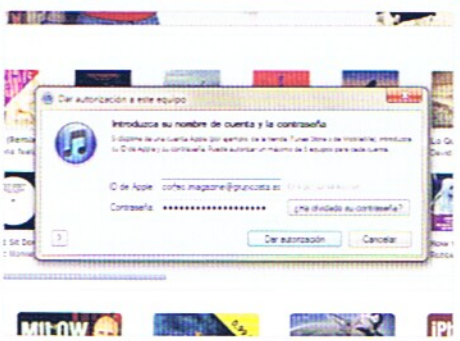


01 Uso de aplicaciones

Tienes permiso para usar las apps que hayas comprado en todos tus dispositivos. De modo que, si regalas el iPad a otra persona y mantienes el control, podrás compartirlas. Abre iTunes y haz clic en Aplicaciones.

02 Copiar los programas

Haz clic derecho en una aplicación y elige Mostrar en el explorador de Windows/ Finder. Copia el archivo IPA a la carpeta Aplicaciones móviles del otro dispositivo y haz doble clic en él. Repite lo mismo con las demás.



03 Autoriza la máquina

En iTunes, elige Store > Dar autorización a este equipo..., escribe los datos y pulsa Dar autorización. Sólo necesitarás hacerlo una vez, y tras ello el equipo será capaz de sincronizar aplicaciones con los dispositivos iOS.

Vender el iPad antiguo

Recupera dinero para que el nuevo te salga más barato

Aunque un nuevo modelo haya ocupado su lugar, el iPad original continúa siendo un estupendo dispositivo que interesará a muchos. De modo que, si no piensas regalarlo, ¿por qué no lo vendes? El lugar más apropiado es eBay, pero también hay otros.

Una vez hayas transferido todas tus aplicaciones, archivos y contenido multimedia al iPad 2, conviene borrar por completo el iPad antiguo. Antes, asegúrate de que tenga instalada la última versión de iOS (conéctalo al ordenador, abre iTunes, elige el iPad y después Buscar actualización en Versión).

Cuando esté actualizado, vuelve al dispositivo y elige Ajustes > General > Restablecer. Pulsa el botón Borrar contenidos y ajustes situado cerca de la parte superior, lee los avisos y después acepta la eliminación. Cuando termine, te pedirá que conectes con iTunes, lo que querrá decir que todo se ha borrado. Si se trata de un iPad 3G, sólo tendrás que extraer la tarjeta SIM.

A continuación, limpia la pantalla y la parte posterior de la carcasa con una gamuza lisa y sin pelusa. Busca todos los accesorios que venían con el iPad, como por ejemplo el cargador, el cable USB, el manual y la caja. Cuantos más accesorios tengas y mejor sea su condición, más dinero podrás pedir.

Tras realizar esto, el siguiente paso consistirá en hacer algunas fotos del producto. No te precipites y utiliza un fondo limpio y una iluminación uniforme. Coloca todo bien y no te olvides de hacer fotos también de los accesorios. Igualmente, fotografía cualquier arañazo o imperfección para que el interesado sepa a qué atenerse y no se lleve sorpresas.

Después de hacer las fotos, escribe una descripción concisa y exacta para que acompañe al anuncio. Una vez más, sé sincero y no digas que está como nuevo si no es así. Otro detalle importante que hay que especificar es si el dispositivo está liberado o no. No lo olvides.

Con ello ya tendrás listo tu anuncio. Si piensas venderlo en eBay, lee nuestros consejos de la columna derecha para aumentar tus posibilidades de obtener un buen precio. Aunque eBay expondrá tu iPad a mucha gente, también hay algún pequeño gasto asociado.

Como seguro que conoces, también dispones de opciones como Segundamano.es, que permite publicar anuncios gratuitos. Si encuentras un comprador, tendrás que reunirte con él para efectuar el intercambio. Actúa con sensatez y escoge un lugar público bien iluminado. Tampoco vayas solo y exige el pago en efectivo. Tampoco entregues el iPad hasta que hayas cobrado.

Por otra parte, muchas empresas también tienen tablones de anuncios en los que puedes ofrecerlo.

TRUCOS RÁPIDOS

CÓMO LOGRAR UNA BUENA VENTA EN EBAY

Estos cinco consejos te ayudarán a obtener un buen precio por tu iPad

TRUCO 01 Elige bien los términos

Piensa lo que buscarán las personas que quieran comprar un iPad. En el anuncio, especifica el modelo, su capacidad, su condición y si va en caja. Si incluyes los accesorios, detállalos también.

TRUCO 02 Descripción precisa

Aprovéchala para vender mejor el dispositivo. Indica claramente las posibles imperfecciones para que no haya malentendidos. Si el iPad incluye la última versión de iOS, hazlo saber e indica algunas características.

TRUCO 03 Pide un precio justo

Para el precio de salida, haz una búsqueda de las subastas de modelos similares en Internet con objeto de tantear el mercado. Pero tampoco elijas un precio inicial muy bajo porque finalmente podría ser el de venta.

TRUCO 04 Sincronización

Como la mayoría de las pujas se producen en las dos últimas horas de la subasta, asegúrate de que la tuya termine en un fin de semana o fuera de las horas de trabajo. Así podrás lograr un mejor precio.

TRUCO 05 Gastos de envío

Consulta los gastos de envío asociados en tu oficina de correos o en la dirección www.correos.es. Te aconsejamos que utilices algún servicio que ofrezca compensación en caso de daño o pérdida del producto.

Kit

ANALIZAMOS LO ÚLTIMO EN ACCESORIOS

ESTE MES NOS HEMOS DIVERTIDO CON...

Memorex Mini Alarm Clock Radio

Despiértate con tu melodía favorita y con tu iPhone cargado

Las bases reloj-despertador para el iPhone constituyen uno de los mejores ejemplos de cómo las nuevas tecnologías se pueden incorporar perfectamente y sin estridencias a la vida diaria de cualquier persona. El concepto que persiguen es muy sencillo: simplemente insertas tu iPhone en la base antes de irte a la cama, y cuando despiertes con el sonido de la música que hayas seleccionado, tendrás tu teléfono completamente cargado y listo para afrontar la jornada. ¿Acaso no te parece brillante la idea?

Este modelo de Memorex (analizado junto con otros en el especial que incluimos en este número de la revista) nos llamó la atención nada más llegar a nuestra redacción. Y es que nos encanta ese estilo "retro" que nos transporta a los viejos tiempos en los que esta marca era popular entre los usuarios de casetes. Pero no sólo por su estética, también nos ha cautivado por su funcionamiento. Es tan sencillo de usar que se convierte justo en lo que necesitas cuando te despiertas, aún con los ojos medio cerrados.

LA PANTALLA DE ESTILO OCHENTERO TE INFORMA DE LA HORA

TODOS LOS CONTROLES DE TU IPHONE SE ENCUENTRAN AQUÍ, JUNTO CON EL BOTÓN PARA DETENER LA ALARMA

EN ESTE NÚMERO

Usa esta guía para ayudarte a encontrar los accesorios

Apple In-Ear 98
Denon AH-C260R 98
Etymotic mc3 98
Griffin AirCurve Play 111
Hard Candy
Stylus and Pen 110
iHome iP88 102
IK Multimedia iRig Mic 107
Iomega SuperHero 110
USB TurboCharger 5000 111
Logitech Pure-Fi
Express Plus 102
Memorex Mini Alarm
Clock Radio 102
3-in-1 iPad Camera
Connection Kit 109
Octopus iPhone 109
Pioneer XW-NAW1-K 108
Sennheiser MM 70i 98
Shure SE115m+ 98
Sony XDR-DS12iP 102
XtremeMac
Luna SST 102
ZAGG ZAGGmate 106

+ INFO

Funciona con Aquí puedes saber antes de nada si el equipo en cuestión está pensado para tu dispositivo. Algunas veces el accesorio técnicamente funcionará con dispositivos no resaltados, pero en cada caso evaluamos su idoneidad y sólo sugerimos los modelos más adecuados. Consulta con el fabricante la compatibilidad.

Precio Los precios de los equipos analizados son orientativos y pueden variar en función de las diferentes tiendas y establecimientos, e incluso del momento exacto en el que se pretendan comprar, puesto que se trata de un mercado que fluctúa mucho.

VALORACIÓN

★★★★★ Poco habitual. Accesorio magnífico y básicamente perfecto

★★★★ • Recomendamos sin duda su compra. Defectos sin importancia

★★★ • • Aconsejamos su compra, pero con algunos "peros"

★★ • • • Defectos sustanciales, de concepto o ejecución

★ • • • • Es malgastar tiempo y dinero, no lo compres

• • • • • En ocasiones damos cero estrellas: el accesorio no es bueno

MEJOR iMagazine MAD

Premio del laboratorio a los accesorios excepcionalmente buenos

Los auriculares que vienen en la caja no hacen justicia a la música, ¡cámbialos por otros mejores!

5 AURICULARES AVANZADOS

Apple definió el iPhone como "el mejor iPod que hemos fabricado" y, aunque no tenemos nada que objetar, resulta irónico que la empresa que ha reinventado la industria de la música incluya con su iPod, iPhone y iPad unos auriculares cuanto menos mediocres.

Si usas los auriculares blancos de Apple tu música no se lucirá, y además harás que los demás pasajeros se enfaden si vas en el transporte público. Hemos analizado cinco modelos de auriculares superiores que deberías tener en cuenta si quieres sacar más provecho a las canciones, películas y *podcasts* que llevas en el dispositivo. Y lo mejor es que los modelos seleccionados no son caros.

Si te han regalado un iPhone, iPad o iPod por Navidad y los auriculares blancos de Apple, sumamente frágiles, se te han roto por enésima vez o simplemente quieres mejorar la calidad del sonido, aquí te explicamos cuál de estos cinco modelos te conviene más.

Hemos usado estos auriculares durante varias semanas para escuchar música de todo tipo y a diferentes *bitrates*. Cuando llegó el momento de evaluar los auriculares nos sentamos en una habitación en silencio con una lista de reproducción de ocho canciones cuidadosamente seleccionadas. Cada una de las pistas representaba un género musical específico o presentaba una determinada característica relacionada con el sonido.

Para comprobar su capacidad con respecto al modo manos libres, creamos un entorno controlado con un elevado nivel de ruido ambiental (reproducción estéreo de una canción y otros sonidos naturales) e hicimos varias llamadas telefónicas simulando un escenario totalmente real.

Olvídate de tus auriculares y hazte con unos de estos, porque tu música se lo merece.

LA SELECCIÓN...

Nos propusimos gastar poco dinero y al mismo tiempo elegir auriculares que ofrecieran una calidad superior. Atención: los auriculares de Apple que figuran en esta lista no son los que vienen en la caja del producto y cuestan 29 € en Apple Store, sino un modelo de mucha más calidad.

MODELOS ANALIZADOS...

Auriculares de tapón de Apple

Denon AH-C260R

Etymotic mc3

Sennheiser MM 70i

Shure SE115m+

TODOS TIENEN UN MANDO CON TRES BOTONES EN EL CABLE. CON ELLOS PUEDES CONTROLAR EL VOLUMEN Y LA REPRODUCCIÓN

TEST 1

MÚSICA

Como era de esperar, los auriculares más caros fueron los que mejor resultado dieron cuando evaluamos solamente la calidad del sonido. Los Shure llevan unas almohadillas poco habituales que tienes que comprimir con los dedos antes de colocártelos en los oídos para que la espuma se expanda. Es un poco complicado pero merece la pena. La espuma es un excelente aislante y suprime la mayor parte del ruido ambiental, permitiendo que la música se oiga en todo su esplendor. Los bajos son potentes, sin llegar a ahogar los agudos, y los vocales se oyen por encima de los instrumentos. Escuchar canciones complejas es una gozada porque puedes desviar la atención y fijarte en cada una de las partes de la pista. Realmente son unos auriculares magníficos y no tienen un precio exageradamente alto (menos de 100 €).

Pero no hace falta que llegues a esa cantidad para poder escuchar música con buena calidad. Incluso los auriculares de tapón de Apple nos han impresionado. Las distintas partes de una pista (diferentes frecuencias) no se definen tan claramente como con los Shure, pero el sonido sigue siendo rico y eso ya es un avance con respecto a los auriculares blancos que proporciona Apple con sus terminales. Los bajos se amortiguan un poco y los agudos suenan algo metálicos, pero la relación precio-calidad es interesante (cuestan 80 €).

No se puede decir lo mismo de los AH-C260R de Denon. Aunque la primera vez que los usamos quedamos sorprendidos, cuando nos sentamos para concentrarnos en el sonido comprendimos que por 50 € no se puede comprar nada extraordinario. No son malos, y si vas a sustituir tus auriculares de cable por estos quedarás maravillado (al menos al principio) por la grandilocuencia de los sonidos graves, pero eso es todo. Las frecuencias se confunden y los agudos suenan algo intensos, lo cual está muy bien para bailar pero para nada más.

> "El tono cálido y saturado hace que las canciones acústicas suenen de maravilla"

Nos han gustado más los Sennheisers. Aunque recelábamos de la poca solidez de sus cables, la verdad es que la música sale con mucha fuerza: alta, con un tono cálido y saturado que hace que las canciones acústicas de mucha voz suenen fantásticamente bien. Parece que lo que Sennheiser ha hecho es sacrificar la fidelidad por el impacto, porque nuestra evaluación fue positiva pero no tanto como esperábamos. Parecía más bien como si hubieran aplicado una capa de barniz al original. Los colores son más vivos, pero no es tal y como "debería" ser.

Los mc3 de Etymotic son el extremo opuesto. Para algunos oídos el sonido puede ser algo frío, pero son realmente excepcionales cuando se trata de escuchar música. Este tipo de reproducción eficiente y desapasionada puede no gustar a todos, pero a nosotos nos ha encantado y ha hecho que, sin contar los Shure, nos decantemos por este modelo de entre los demás auriculares que hemos analizado.

PUNTUACIÓN

Auriculares de tapón Apple	★★★★
Denon AH-C260R	★★★
Etymotic mc3	★★★★
Sennheiser MM 70i	★★★★
Shure SE115m+	★★★★★

TEST 2

LLAMADAS

Todos los modelos llevan micrófono incorporado en el diminuto control remoto del cable. Así puedes usarlo en modo manos libres para hacer y recibir llamadas y, en el caso de los dispositivos que tengan la opción, utilizar el Control por Voz.

Empezamos dando un punto negativo al modelo de Denon, porque colocar el micrófono justo donde se unen el auricular derecho e izquierdo (debajo del esternón) hace imposible usar el manos libres, ya que tienes que acercar el micrófono a la boca.

Los mejores resultados fueron los del mc3 de Etymotic. La voz se oye con claridad y, a diferencia de lo que ocurre con las cómodas almohadillas de los Shure, la composición de la goma no genera el eco de tu propia voz.

De todas formas, ninguno de los modelos analizados nos ha decepcionado.

PUNTUACIÓN

Auriculares de tapón Apple	★★★★
Denon AH-C260R	★★★
Etymotic mc3	★★★★★
Sennheiser MM 70i	★★★
Shure SE115m+	★★★★

TEST 3

DISEÑO Y PRESTACIONES

A veces son las cosas más simples las que nos recuerdan por qué nos gusta el diseño industrial de Apple. Un buen ejemplo es el estuche de los auriculares auriculares de Apple: parece bastante simple (un triángulo de plástico de dos piezas con las esquinas redondeadas), pero el diseño es excepcional. Metes los auriculares en el hueco central y enrollas el cable alrededor del perímetro, de forma tal que tanto el micrófono y el control remoto como el punto donde se unen ambos cables siempre quedan en uno de los lados del triángulo. El mando a distancia de Apple también es el mejor de su clase (el control remoto de Shure es enorme y resulta difícil diferenciar los botones usando únicamente el tacto).

La mayoría de los otros incluyen sólo un estuche donde enrollar los cables. Sennheiser proporciona además una forma de goma alrededor de la cual se supone que podemos enrollar el cable, pero no hemos descubierto la manera de hacerlo... es como un rompecabezas. Por cierto que Sennheiser es el único fabricante de los cinco que ha optado por cables asimétricos: el más corto para el oído izquierdo y el más largo para pasarlo por detrás del cuello. La ideoneidad de este sistema es cuestión de gustos.

Denon merece un tirón de orejas por colocar el control remoto tan abajo. Esto no sólo implica que tienes que llevártelo hasta la boca para poder hablar por el micrófono (si lo usas mientras el cable oscila de un lado a otro puede que tú escuches bien pero la persona que llama no te oirá a ti), sino que además los botones de control quedarán cubiertos por la ropa si eres de esas personas a las que les gusta pasar el cable por debajo.

Los modelos de Denon y Sennheiser tienen unos cables que a primera vista resultan inquietantemente delgados, hay que tratarlos con cuidado.

Además de una selección de excelentes cabezales, el estuche de los Etymotic incluye tapones moldeables.

PUNTUACIÓN

Auriculares de tapón Apple	★★★★★
Denon AH-C260R	★★
Etymotic mc3	★★★★
Sennheiser MM 70i	★★★★
Shure SE115m+	★★★★

TABLA DE PRESTACIONES	Auriculares de tapón de Apple	Denon AH-C260R	Etymotic mc3	Sennheiser MM 70i	Shure SE115m+
Puntuación final	★★★★★	★★	★★★★★	★★★★	★★★★
Precio	80 €	49 €	99,95 €	79,95 €	93,20 €
Fabricante	www.apple.com/es	www.denon.es	www.etymotic.com	www.sennheiser.es	www.shure.com www.earpro.es
Respuesta de frecuencia	5 Hz – 21 kHz	20 Hz – 23 kHz	20 Hz – 15 kHz	18 Hz – 22 kHz	22 Hz – 17,5 kHz
Impedancia	23 ohms	16 ohms	16 ohms	16 ohms	16 ohms
Longitud del cable	1,06 m	1,3 m	1,22 m	1,4 m	1,3 m
Tpo de cable	Simétrico	Simétrico	Simétrico	Asimétrico	Simétrico
Conector	Recto	En forma de L	En forma de J	Recto	En forma de J
Peso	10,2 g	15 g	13 g	12 g	22 g

Y el ganador es...

Etymotic mc3 99,95 €

MEJOR iMagazine HARD

Música para los oídos; sonido espectacular, un diseño sólido y tapones moldeables opcionales

Afortunadamente, con esta selección de auriculares nuestra labor es muy sencilla. La decisión de cuáles comprar depende mucho del dinero que quieras gastarte. Si te da el arrebato, sin duda los SE115m+ de Shure no tienen parangón en cuanto a la reproducción de música. Pero cuando rozas los 100 € te das cuenta de que los auriculares caros no sólo suenan mejor que sus hermanos pequeños, sino que son muy diferentes. Entonces comienzas a escuchar tus viejas melodías de otra forma y descubres sutilezas (incluso instrumentos completamente nuevos) en álbumes que pensabas conocías de sobra. Sin embargo, el problema de los Shure es que no son muy buenos en el resto de facetas: el control remoto es enorme y las almohadillas, fantásticas para la música, hacen que escuches el eco de tu voz en el modo manos libres.

Por otra parte, si andas justo de presupuesto puedes optar por los auriculares de tapón con mando y micro de Apple, muy superiores a los que vienen de serie con el iPhone, iPad y iPod touch. La relación precio-calidad es bastante buena, el sonido que se obtiene está muy logrado y sin duda son los que presentan el mejor diseño de los cinco modelos analizados. No es sólo

> "Aunque salgas a correr con estos auriculares, no se te saldrán"

que tengan un aspecto elegante (y para los incondicionales de Apple, que puedan seguir llevando auriculares blancos para reafirmar discretamente su lealtad a la marca), sino que algo tan simple como el estuche refleja la atención que presta Apple a los detalles. Estos auriculares son tan buenos que merecen sustituir a los Sennheiser MM50 iP en la lista de Top 10 de esta revista.

Finalmente, el mejor equilibrio entre precio y rendimiento general lo vemos en los Etymotic. Insistimos en que no son tu modelo ideal si eres de las personas a las que les gusta escuchar los sonidos más graves a todo volumen, pero si tu gusto es más refinado los mc3s te parecerán geniales. No sólo impresionan al reproducir música, también son fantásticos para hacer o recibir llamadas en modo manos libres, y los tapones en forma de cono se ajustan cómodamente a tus oídos. Puedes llevarlos cuando salgas a correr porque no se te saldrán. Si deseas ir más allá y seguir mejorando el sonido con un aislamiento aún mayor, Etymotic te ofrece la posibilidad de moldear unos tapones de silicona a tu medida. ***CP***

VALORACIÓN

"Perfectamente limpios, sonido puro y, si quieres aún más, tapones a medida".

★★★★★

5 RADIO DESPERTADORES

Carga tu iPhone o iPod touch, disfruta de tu música y haz que nunca se te peguen las sábanas con estos útiles dispositivos

Con tanta tecnología disponible, llega un momento en el que casi no queda sitio para nosotros. Echa un vistazo a tu mesilla, seguro que tienes un despertador. El cargador del iPhone, si no se ha caído por detrás, también estará, y habrá quien incluso haya puesto una radio. ¿No sería estupendo poder simplificar las cosas? Claro que sí, con una de las cinco bases con radio y despertador que comparamos en estas páginas. Hemos probado su manejo en situaciones reales, prestando atención a cosas como, por ejemplo, lo fácil que es dar con el botón cuando suena la alarma y sacamos el brazo para apagarla aún medio dormidos.

Como es lógico cada uno ofrece cosas diferentes, no todos incluyen radio FM o DAB, y algunos tienen aspectos útiles como varias alarmas o espacio para conectar dos teléfonos, algo que vendrá muy bien a parejas que deseen cargar sus dispositivos y que además tengan que levantarse a horas distintas. Por otra parte, aunque tu base no incluya alarma, ten en cuenta que hay numerosas aplicaciones en la App Store que ofrecen esta

MODELOS ANALIZADOS

01

iHome iP88 149, 95 €

02

Logitech Pure-Fi Express Plus 89,99 €

03

Memorex Mini Alarm Clock Radio 59,95 €

04

Sony ICF-DS11iP 99,99 €

05

XtremeMac Luna SST 109,95 €

funcionalidad, por lo que no deberías descartarla sólo por eso si el modelo te gusta. Asimismo, algunos de los dispositivos llevan mando a distancia, gracias a lo cual podrás navegar por tu colección de música sin tener que estirar el brazo. Recomendado para los más "perezosos".

Finalmente, aunque todos los modelos se enchufan a la red eléctrica, no te preocupes si hay un corte de luz porque además es posible ponerles pilas de reserva. A efectos prácticos, esto quiere decir que la alarma sonará aunque haya un apagón en tu zona. Felices sueños.

LA SELECCIÓN

Las dos funciones primordiales a la hora de elegir fueron el reloj digital y la alarma. Además de esto, el objetivo de esta comparativa es mostrar una gama de modelos, precios y tamaños para así adaptarnos a los presupuestos y el espacio de cada usuario particular.

EL iHOME iP88 INCLUYE DOS BASES PARA PODER CARGAR SENDOS DISPOSITIVOS iOS SIN PROBLEMA ALGUNO

TEST 1

USO COTIDIANO

Despertarnos es quizás la parte menos agradable del día, por lo que lo último que querremos será un aparato difícil de manejar que nos ponga de mal humor. Para garantizar esa sonrisa a primera hora, hemos probado cómo se comportan los dispositivos en el día a día.

Cuando estamos medio dormidos lo que menos falta nos hace es tener que buscar un botón pequeño para apagar la alarma, sino algo grande y fácil de encontrar. Nuestros cinco dispositivos pasaron esta prueba, aunque, con el uso, de tanto tocar el dial frontal del Logitech es posible que acabemos empujándolo hacia el borde de la mesilla.

Otra función esencial es un atenuador de pantalla que mantenga la oscuridad necesaria en la habitación. El modelo de Logitech es el único que no lleva un control específico, aunque su *display* se oscurece al apagar la unidad.

Los cinco aparatos incluyen controles de volumen para el iPod, aunque hubiera estado bien integrar botones de reproducción, pausa y avance para no tener que desbloquear el terminal iOS para cambiar de canción. Veamos ahora los controles y botones de cada uno.

El iHome tiene sendos diales con una configuración poco intuitiva (llevan un botón de pausa/reproducción cada uno, pero sólo el izquierdo ajusta el volumen). Además, su parte superior no agarra mucho, por lo que es fácil deslizar los dedos sin querer, sobre todo si tenemos la piel seca. Se echan también en falta controles para pasar a la siguiente canción o a la anterior.

> "Lo que menos falta nos hace es tener que buscar un botón pequeño para apagar la alarma"

Los ingenieros de Sony han incluido nada menos que 27 botones en la carcasa de la unidad y, francamente, parece un poco excesivo. Algunos, como los del iPod, resultan fáciles de encontrar por la mañana, otros no tanto.

Logitech ha optado por sólo cinco botones y un dial para poner la alarma o cambiar el volumen. Los controles para la música se limitan a la reproducción aleatoria y a la repetición, pero es un aparato con funciones algo limitadas y cabe aplaudir su simplicidad. Algo parecido ocurre con XtremeMac, cuyo reducido número de botones tiene mucho que ver con un diseño en el que el estilo predomina con un cierto exceso sobre el contenido. Pese a ausencias como los controles para cambiar de pista, es un aparato fácil de manejar. XtremeMac ha desarrollado además dos apps gratuitas que podrás instalar en tu iPhone o iPod para controlar el Luna SST desde el dispositivo iOS cuando esté conectado a la base. Como en el hardware, la interfaz es agradable pero falta de funciones adicionales.

Por su parte, el pequeño Memorex es el único que parece "tener en cuenta" que también es bueno tumbar tu iPhone o iPod, para lo que incluye un pequeño soporte. Ofrece asimismo todos los controles para el iPod y un excelente dial de volumen que permite realizar también otros ajustes. Como radio-despertador, es casi perfecto.

VALORACIÓN

iHome iP88	★★
Logitech Pure-Fi Express Plus	★★★
Memorex Mini Alarm Clock Radio	★★★★
Sony ICF-DS11iP	★★★
XtremeMac Luna SST	★★★★

TEST 2

FUNCIONES

Los radio-despertadores no son todos iguales, y de hecho hemos podido ver una amalgama de funciones en esta prueba. La primera y más fundamental es la de despertador: ¿cuántas alarmas tienen? ¿cómo son de eficaces a la hora de despertarnos? Menos el Logitech, todos pueden emplear canciones de tu iPod o iPhone, o de la radio integrada, mientras que las bases de XtremeMac y Sony permiten poner dos alarmas, y la de iHome tres. Esto resulta útil si convivimos con otra persona y nos levantamos a horas diferentes, aunque conviene recordar que el iPhone nos dejará poner aún más alarmas. Otra función útil de los dispositivos de iHome y Sony es que con ellos es posible fijar las alarmas para todos los días, sólo los laborables, o bien el fin de semana, gracias a lo cual evitaremos algún que otro madrugón si por cualquier motivo dejamos el despertador puesto (por ejemplo, a las 7 AM en sábado).

Excepto el Memorex, todos los aparatos incluyen minimandos a distancia, un extra novedoso que no usaremos mucho puesto que lo suyo es ponerlos en la mesilla.

Otra cosa que llamó nuestra atención fueron los dos conectores del iHome, que hace posible cargar sendos dispositivos al mismo tiempo y despertarnos con la música de ambos. También cabe destacar el altavoz izquierdo del XtremeMac, que podremos separar para colocarlo donde queramos (por ejemplo, al otro lado de la cama). La idea no es mala, pero ten en cuenta la posición de la unidad al ubicarlo para que el botón de la alarma no quede excesivamente lejos.

> "Todos los modelos incluyen baterías, así no tendrás que preocuparte si se va la luz"

Como mencionamos antes, todos los modelos incluyen baterías, así que no te preocupes si se va la luz. El Logitech puede incluso funcionar sólo con ellas, pero lleva nada menos que seis.

VALORACIÓN

iHome iP88	★★★★
Logitech Pure-Fi Express Plus	★★
Memorex Mini Alarm Clock Radio	★★★
Sony ICF-DS11iP	★★★★
XtremeMac Luna SST	★★★

TEST 3

CALIDAD AUDIO

Obtener un sonido de gran calidad no es determinante a la hora de elegir un despertador con radio, pero sí el hecho de que la música pueda sonar mal. No es el caso de los modelos analizados, aunque hay que decir que el audio del iHome iP88 resulta un poco plano y carente de bajos.

Por su tamaño no esperábamos mucho del Memorex, pero cuenta con altavoces orientados hacia los lados que hacen una buena separación del estéreo y ofrecen un sonido nítido. Algo parecido ocurre con el XtremeMac, aunque hemos oído cosas mejores. Por su parte, Logitech y Sony se sitúan por encima, sobre todo el primero, que cuenta con un sonido con cuerpo y unos bajos profundos y bien definidos que podríamos escuchar todo el día.

VALORACIÓN

iHome iP88	★★
Logitech Pure-Fi Express Plus	★★★★★
Memorex Mini Alarm Clock Radio	★★★★
Sony ICF-DS11iP	★★★★
XtremeMac Luna SST	★★★

	iHome iP88	Logitech Pure-Fi Express Plus	Memorex Mini Alarm Clock Radio	Sony ICF-DS11iP	XtremeMac Luna SST
Valoración	★★	★★★	★★★★	★★★	★★★
Precio	149,95 €	89,99 €	59,95 €	99,99 €	109,95 €
Fabricante	www.ihomeaudio.com	www.logitech.com	www.memorex.com	www.sony.es	www.xtrememac.com
Entradas	2 conexiones, entrada auxiliar	1 conexión, entrada auxiliar	1 conexión, entrada auxiliar	1 conexión, entrada auxiliar	1 conexión, entrada auxiliar
Alarmas	3	1 (sólo timbre)	1	2	2
Radio	FM/AM	No	FM	FM	FM
Baterías	2 × AA (sólo *back-up*)	6 × AA	2 × AAA (sólo *back-up*)	CR2032 de botón (sólo *back-up*)	3 × AAA (sólo *back-up*)
Dimensiones (Anc.×Alt.×F)	264 × 90 × 175 mm	345 × 125 × 115 mm	148 × 70 × 148 mm	290 × 150 × 135 mm	255 × 75 × 140 mm
Peso	1,5 kg	1,42 kg	0,61 kg	1,6 kg	1,0 kg

Y el ganador es...

Memorex Mini Alarm Clock Radio 59,95 €

Un modelo pequeño y a la vez bonito que hace un trabajo casi perfecto

En el apartado del sonido habría ganado Logitech, seguido de cerca por Sony, pero estas bases no están pensadas para animar una fiesta o ponerlas en la cocina, el objetivo es levantarnos con una sonrisa. Eso no quiere decir que prescindamos de la calidad del audio, sino que resulta más importante el uso.

Por este motivo descartamos el Sony, demasiado complejo para un despertador con radio (aunque de gran calidad y lleno de funciones). En el otro extremo se sitúa el Logitech, con carencias como los controles para el iPod o la posibilidad de usar música como alarma.

El iHome nos gustó por su base dual y sus tres alarmas, pero no resultó tan fácil de manejar como el Memorex, además de tener un calidad de sonido inferior y pocos controles para su precio.

> "Sus controles tienen el equilibrio perfecto entre poco y mucho"

El XtremeMac Luna SST está bien fabricado y tiene muchas funciones, pero pierde puntos con el sonido. El Memorex lo hace mucho mejor que el XtremeMac en este campo, pero hay otras razones por las que nos encanta.

Sus controles guardan el equilibrio perfecto entre poco y mucho, y el dial de volumen es excelente. De hecho, si el atenuador trasero para la pantalla hubiera sido más accesible y los botones para la música contaran con resaltes en plástico la valoración habría sido de cindo estrellas. También habría sido de agradecer una segunda alarma, pero es un factor secundario puesto que tu terminal iOS permite fijar varias si lo deseas.

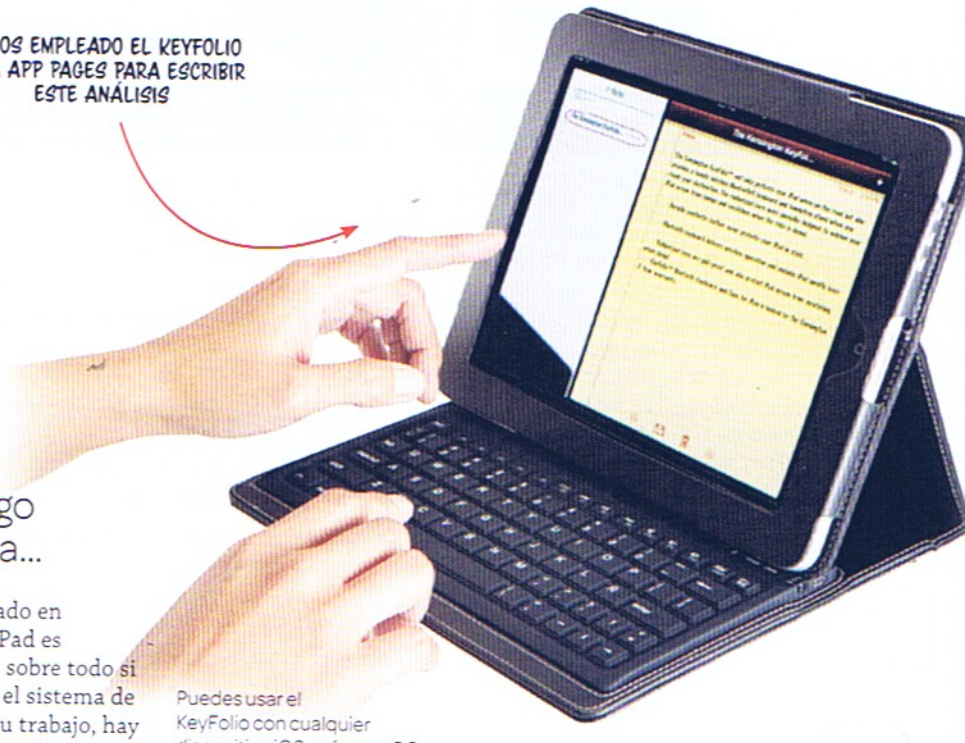
Otra cosa que nos gusta es el reducido tamaño del Memorex, el que menos ocupará en el siempre escaso espacio de una mesilla (aun separando el altavoz izquierdo del XtremeMac, éste sigue siendo ligeramente más grande que el Memorex). En definitiva, un dispositivo modesto que nos ha sorprendido de forma muy grata. ***LC***

VALORACIÓN

"Una opción asequible que cuenta con un sonido muy adecuado y un tamaño mínimo".

★★★★

HEMOS EMPLEADO EL KEYFOLIO Y LA APP PAGES PARA ESCRIBIR ESTE ANÁLISIS



KENSINGTON KeyFolio

¿Tienes mucho que escribir? Entonces quizás necesites algo más que el teclado en pantalla...

+ INFO

Funciona con

iPad

Precio 79,99 €
Fabricante KENSINGTON
Web www.kensington.com

Aunque el teclado en pantalla del iPad es bastante útil, sobre todo si permites que el sistema de autocorrección haga su trabajo, hay muchos usuarios que prefieren un teclado "físico" a la hora de escribir grandes cantidades de texto.

Puedes optar por el teclado oficial Bluetooth de Apple y combinarlo con un soporte, o bien puedes adquirir un producto que combine los dos. Esto último es precisamente lo que ahora te presentamos de la mano de la empresa Kensington.

Se trata, básicamente, de una atractiva y resistente funda de cuero sintético, capaz de albergar el iPad, con un teclado Bluetooth revestido de goma, ideal para salvaguardar la pantalla del iPad al cerrarla y también para resistir el derramamiento de algún líquido. Cuando quieras escribir, el diseño de la funda te permitirá alzar en horizontal el iPad y apoyarlo sobre un soporte de goma ubicada en la parte superior del teclado. El sistema funciona a la perfección y tendrás la sensación de que estás trabajando con un pequeño portátil.

> "Hay un modelo para iPad 2 con aperturas para las cámaras"

El teclado Bluetooth también es correcto. Configurarlo es muy sencillo, y aunque tienes que asegurarte de que tanto el mismo como el iPad estén cargados antes de ponerte a trabajar. Lo cierto es que en la pruebas en ningún momento nos quedamos sin batería (según datos del fabricante la autonomía de este dispositivo es de 45 días en modo de espera y de 90 horas en funcionamiento) y lo normal es que lo haga antes el iPad. El equipo se suministra con un cable USB.

Puedes usar el KeyFolio con cualquier dispositivo iOS, así como PC y MAC, pero ha sido diseñado pensando en el iPad.

Aunque la calidad del teclado no llega a la del producto de Apple, hay que decir que tampoco se queda muy detrás. Además, al ser Bluetooth, puedes utilizar el teclado con cualquier dispositivo iOS (iPhone o iPod), o incluso con cualquier Mac o PC que dispongan de este sistema de comunicación.

Por otra parte, cuenta con algunos detalles destacables: teclas dedicadas de Inicio, búsqueda, reproducción y volumen, además del hecho de que la mayoría de atajos de teclado convencionales funcionan también, por lo que la experiencia es bastante satisfactoria. Sin embargo, aunque no es algo trascendental y a muchos usuarios no les importará, la cámara trasera del iPad puede quedar parcialmente oculta, al no coincidir exactamente con la apertura de la funda. Al resto de conexiones y botones del iPad se puede acceder sin problemas.

La distribución de algunas teclas también podría ser mejorable, como la del acento, que no nos parece la más adecuada. La verdad es que llevará un buen rato acostumbrarte a ella. Aunque si eres de los que escriben mirando al teclado y no de los auténticos "escritores a máquina" sin duda te resultará más sencillo.

Su precio no es precisamente una ganga, pero su diseño y funcionamiento son algo más que correctos. Por todo ello se trata de un producto recomendado para cualquier usuario intensivo de iPad: protegerá tu equipo, le dará un toque de distinción y además te resultará de gran ayuda a la hora de escribir algún documento extenso o al responder correos electrónicos más largos de lo habitual. ***LV***

VALORACIÓN

"Diseño atractivo, fácil de usar y efectivo. La disposición de las teclas podría mejorar".

★★★★

IK Multimedia iRig Mic

Convierte tu iPad, iPhone o iPod touch en un estudio de grabación personal

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 49,99 €

Fabricante IK Multimedia

Web www.ikmultimedia.com

El micrófono que viene incorporado en el iPad, iPhone y en la última versión del iPod touch es adecuado para tomar notas de voz y cosas así, pero si necesitas unos resultados más profesionales, para grabar tu propia música por ejemplo, deberías optar por uno externo como el iRig Mic. Se trata de un micrófono que se conecta a tu dispositivo usando un conector mini-jack de doble sentido. Esto te permite grabar voz e instrumentos musicales mientras monitorizas la grabación en tiempo real, o también puedes enchufarlo a un amplificador o a un juego de altavoces y emplearlo para actuaciones o discursos ante un gran público.

El diseño tradicional del iRig Mic recuerda al clásico micrófono de estudio Shure SM57 y es lo bastante resistente como para ser usado como micrófono de mano en directo o bien acoplado en cualquier pie de micro para el estudio de grabación o la oficina. También tiene un interruptor con tres niveles de ganancia en el lateral, lo que te permite alterar la sensibilidad del micrófono, algo que viene muy bien para un ajuste rápido sin tener que meterte en las configuraciones.

El iRig funciona con cualquier aplicación de grabación, pero se exprime al máximo cuando se usa en conjunto con aplicaciones que pueden grabar pistas múltiples como las de IK Multimedia, VocaLive y AmpliTube.

Puedes descargarte versiones gratuitas desde la App Store, aunque tendrás que pagar si pretendes tener todas sus funcionalidades. ***DR***

VALORACIÓN

"Un micro de aspecto clásico que convierte tu iPhone o iPad en un mini estudio de grabación".

★★★★

CARGA TU iPhone 4 SIN CABLES NI ENCHUFES

ANSMANN®

SISTEMA DE CARGA INDUCTIVO

Descripción:

- Carcasa de Inducción para cargar el iPhone® 4 en el Sistema de Carga inductivo
- No necesitará nunca más buscar el cable de carga o el adaptador adecuados
- Protege el iPhone® 4 ante golpes y arañazos
- Para conectar y comenzar la carga – simplemente coloque el aparato móvil en la carcasa de Inducción encima del Cargador de Inducción
- Diseño sencillo y elegante
- Es posible la carga y sincronización utilizando un cable USB Micro

Importador de ANSMANN para España:
Rodolfo Biber, S.A.
Salcedo, 8
28034 Madrid
Tel: 917 292 711
Fax: 917 293 829
E-mail: info@robisa.es
Web: www.robisa.es

3 AÑOS DE GARANTÍA

Pioneer XW-NAW1-K

¿Influye la ligereza de esta base con altavoces para iPhone e iPad en la calidad de su sonido?

El Pioneer's XW-NAW1-K incluye un coector por componentes para que puedas ver los vídeos almacenados en tu iPod o iPhone.

+ INFO

Funciona con
iPhone iPod

Precio 139 €
Fabricante Pioneer
Web www.pioneer.eu/es
Entradas Conector dock de Apple, 3,5 mm audio jack
Salidas Vídeo por componentes
Consumo eléctrico 13W (0.9W en standby)
Potencia de sonido 2 × 15W
Tipo de altavoces 2 × 76mm altavoces de rango completo, 2 × 13 mm tweeters
Peso 3,3 kg

Probablemente Pioneer no es el primer nombre que te venga a la cabeza cuando se habla de bases con altavoces para iPod e iPhone, pero en términos de calidad de sonido no tiene mucho que envidiarle a las marcas más populares. Aunque la compañía fabrica algunos dispositivos portátiles, éste que te traemos aquí, el XW-NAW1-K, está pensado para el hogar.

Desde luego, un punto fuerte del sistema es que puede ser colgado de la pared. Hay dos orificios para su montaje en la parte trasera y las instrucciones de cómo realizarlo vienen en la caja. Dicho esto, también puedes mantener la base de pie gracias a dos soportes. Además con poco más de tres kilos, no resulta tan pesado como para que no te lo puedas llevar a una fiesta, por ejemplo.

El XW-NAW1-K es, sin embargo, relativamente delgado, aunque los ocho centímetros de espesor con los que cuenta puede que te parezcan demasiados para ser puesto en la pared como un cuadro si eres muy exigente con la decoración. No obstante, esto depende de tus gustos estéticos.

Ahora pasemos a lo realmente importante: ¿cómo suena el conjunto? Bueno, lo primero que hay que señalar es que la potencia de estos altavoces, que es de 15W + 15W RMS, no es comparable a la de los equipos Hi-Fi más avanzados, pero es bastante más de lo que suelen tener los productos de este tipo que cuestan alrededor de 150 €, y para lo poco voluminoso de la unidad, el tamaño aún es bastante elevado. Hemos reproducido una gran variedad de temas de música rock, pop y clásica a través de los altavoces (comprimida a 192 kbps) y en términos de potencia, tampoco se puede pedir mucho más. Sin embargo el sonido es bastante plano y deficiente en los graves, que es algo que suele pasar cuando usas una unidad tan delgada como ésta.

> "El sonido es bastante plano y deficiente en los graves"

Aunque el diseño nos gusta bastante, los materiales empleados no tanto. Los de la base, en concreto, nos parecen horribles. Y aunque la parte trasera no es que importe mucho, realmente se parece más a un juguete que a un producto de alta tecnología.

El acoplamiento a la base del iPhone 3G y 3GS es correcto, pero el iPhone 4 no se mantiene tan firmemente en su sitio. Pulsar en su pantalla puede hacer que se desconecte de la base y, como consecuencia, tu música se detendrá y el móvil no se cargará. Se incluye también un adaptador para el iPod nano, pero por desgracia no hay posibilidades para otros dispositivos.

Una vez que tu iPod o iPhone está en su sitio, su manejo es sencillo. Los botones táctiles funcionan bien, aunque hay que decir que el control de volumen no modifica el del dispositivo conectado, sólo el de los altavoces.

También se incluye un control remoto bastante útil, y podrás reproducir vídeo en tu televisor desde tu iPhone e iPod touch gracias a su conexión por componentes. También incorpora un conector estándar de 3,5 mm para que puedas enchufar sin problemas otro tipo de reproductores al sistema. ***DR***

VALORACIÓN

"Es un producto asequible, pero decepciona la calidad de su base y del sonido".

★★★ ● ●

Camera Connection Kit 3-en-1 para iPad

¿Ofrecen los productos clónicos mejor relación calidad-precio que los de Apple?

+ INFO

Funciona con

Precio 22 €
Fabricante
Se desconoce
Web
store.micgadget.com

Pues la verdad es que si nos fijamos en este producto, no tanto. El Apple Camera Connection Kit, un dispositivo oficial que por 29 € ofrece compatibilidad USB y SD para el iPad no es, digámoslo así, el producto más asequible del mundo. Así que busquemos alternativas. Esta copia genérica del distribuidor hongkonés M.I.C, tiene tres entradas (USB, SD y microSD) en una sola unidad. Aunque no cuenta con un diseño tan cuidado como el de Apple, es más versátil.

Además, en la práctica funciona igual que el adaptador de Apple. Hemos probado una amplia gama de productos, desde teclados a accesorios MIDI, y a través del USB funcionaron perfectamente. Las velocidades de transmisión son más o menos las mismas que en el oficial también.

Este accesorio también está disponible en negro, para que elijas el que más te guste

El problema reside en que el producto cuesta unos 7 € menos que el de Apple, sin tener en cuenta que te pueden cargar los gastos aduaneros pertinentes... Así que tampoco ganarás mucho. ***DR***

VALORACIÓN

"Casi las mismas opciones y similar funcionamiento, pero ten cuidado al importarlo".

★★★

Batería Octopus para iPhone

Este pulpo de un solo tentáculo abraza tu iPhone con fuerza y aumenta su autonomía

+ INFO

Funciona con

Precio 22 €
Fabricante
Desconocido
Web www.
chinavasion.com

Os presentamos otro producto "exótico" procedente de una tienda on-line del lejano Oriente. Se trata de un original conjunto formado por una pieza principal con ocho ventosas que se adhieren firmemente a tu iPhone o iPod touch, y un conector flexible para los mismos en la parte inferior del mismo.

El precio de otras baterías adicionales que hemos visto con anterioridad puede llegar a los 80 €, así qué ¿cómo puede ésta ser tan barata y cómo responde?

Para empezar, las ventosas se agarran muy bien al cristal de tu dispositivo y queda bien conectado. La parte negativa es el desagradable sonido que oirás cuando lo despegues, y el hecho de que no se adhiere a una superficie rugosa, la de algunas fundas por ejemplo. En cualquier caso, funciona con bastantes dispositivos.

Al igual que el producto de arriba, el Octopus tampoco está certificado por Apple, aunque no parece haber problemas

Una carga entera del Octopus (su batería tiene una capacidad de 1.500 mA) llevó nuestro iPhone sin ningún tipo de carga hasta el 70% de la misma. Así que comparado con otros productos similares (ver comparativa del primer número), su relación calidad precio es indiscutible.

Lo que está claro es que en términos de diseño no puede compararse con algunas de las alternativas con más estilo, pero esto es una cuestión estética. Por otra parte, puedes encontrarlo en varias web además de la que te indicamos nosotros. ***DR***

VALORACIÓN

"Un poco estrafalario y no demasiado elegante, pero ofrece una excelente relación calidad-precio".

★★★★

Iomega SuperHero

Una ingeniosa base que guarda tus datos cada vez que cargas el iPhone o iPod touch

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod

Precio 69,90 €

Fabricante
Iomega

Web
go.iomega.com/es

Puedes perder tu iPhone en un segundo, y si te ocurre, la experiencia será mucho más traumática si no has sincronizado el contenido de tu terminal desde hace tiempo. Afortunadamente, la base SuperHero para iPhone de Iomega está diseñada no sólo para cargar el iPhone, sino también para guardar tus datos e imágenes al mismo tiempo. Para ello, viene con una tarjeta SD de 4 GB, que se introduce en la parte posterior y hace las veces de disco duro.

Para que funcione, debes instalar la aplicación gratuita de Iomega SuperHero desde la App Store. Entonces, cada vez que introduzcas tu iPhone en la base, la aplicación se ejecutará y te ofrecerá la posibilidad de guardar los datos. Una barra de progreso te informará de cuándo ha finalizado. También puedes asignarle a tu iPhone un nombre. Así diferentes personas podrán guardar sus datos por separado.

La mayoría de las bases de carga del mercado son mucho más baratas que esta, así que sólo te la recomendamos si no sueles sincronizar tu dispositivo con iTunes regularmente. ***DR***

Si te preocupa perder tus datos junto con tu móvil, este SuperHero te vendrá muy bien.

VALORACIÓN

"Una base de gran calidad para los que no acostumbran a sincronizar sus datos con iTunes".

★★★

Stylus y bolígrafo Hard Candy

Una nueva forma de usar tu dispositivo iOS

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 27 €

Fabricante
Hard Candy Cases

Web www.hard candycases.com

Este sencillo artilugio cuenta con un bolígrafo en uno de sus extremos y con un puntero, o stylus, en el otro. Este último funciona muy bien para tomar notas a mano o realizar dibujos en tu dispositivo, así como para presionar botones y teclas del teclado virtual de tu equipo iOS. El bolígrafo se alimenta de un cartucho de tinta Parker convencional, así que escribe muy bien y es fácil de reemplazar cuando se acabe. La unidad exhibe un atractivo acabado cromado, tiene un peso adecuado y está claramente diseñada para perdurar en el tiempo. Pese a ello, encontramos dos puntos flojos en este producto. En primer lugar, las capuchas de ambos extremos son totalmente idénticas, por lo que nunca sabrás qué te vas a encontrar bajo ellas. Tienes un 50% de posibilidades de acertar. Lo segundo es que, si quitas una de las capuchas e intentas colocarla en el otro extremo mientras usas el boli o el puntero para que no se pierda, comprobarás que no encaja muy bien. Es una lástima, porque el producto de Hard Candy es elegante, está bien hecho y puede resultar muy útil. Con un poco más de dedicación en el apartado del diseño, podríamos tener entre manos un producto más recomendable. ***DR***

El bolígrafo emplea cartuchos de tinta Parker convencionales, por lo que podrás reemplazarlos.

VALORACIÓN

"No aprovecha todo su potencial. Tiene puntos a su favor, pero sus defectos son importantes".

★★

Griffin AirCurve Play

Consigue que el altavoz de tu iPhone suene más alto sólo con plástico...

+ INFO

Funciona con

iPhone

Precio 19,95 €

Fabricante Griffin

Web www.griffintechnology.com

Cuando vimos por primera vez el Griffin AirCurve (un amplificador acústico para iPhone 3G y 3GS) nos quedamos impresionados. Económico y resistente, parece perfecto para el baño, lugar en el que necesitas unos decibelios extra por parte de tu iPhone para escuchar la música por encima del ruido del agua.

La idea es simple pero ingeniosa. Usando un canal diseñado en el interior de un bloque de plástico, al cual Griffin ha bautizado como "Waveguide", el AirCurve aumenta en 10dB el volumen del altavoz de tu iPhone. Parece magia.

Con el nuevo AirCurve Play (sólo para iPhone 4) el producto ha experimentado una mejora estética importante, aunque mantiene el sólido plástico transparente como material. El iPhone se acopla en una especie de *bumper* integrado en el aparato, que puede ser extraído y llevado como una funda. El AirCurve Play se puede usar tanto en vertical como en horizontal. Es perfecto para emplearlo como reloj en la mesilla de noche junto con alguna aplicación para este tipo de cometido.

Sin necesidad de pilas ni cables, el AirCurve Play es un gran altavoz portátil.

Aunque no es igual que una base con altavoces, la calidad de sonido es bastante aceptable y es muy fácil de transportar. Y costando menos de 20 €, el AirCurve Play es toda una ganga que no podemos dejar de recomendar. ***DR***

VALORACIÓN

"Un robusto altavoz para el iPhone 4 que no necesita alimentación. Perfecto para el baño y la mesilla".

★★★★

Proporta USB Turbocharger 5000

¿Preocupado por la autonomía de tu terminal? Usa esta batería portátil

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 51,95 €

Fabricante Proporta

Web www.proporta.com

Este producto, de reducido tamaño (110 x 71 x 15 mm) y con un peso de 500 gramos, permite recargar la mayoría de los dispositivos móviles cuando andas fuera. Basta con enchufarlo a través del cable USB retráctil suministrado, al que se le pueden acoplar cualquiera de los diferentes conectores que se incluyen en el paquete: Nintendo DS Lite, iPod, Nokia, Sony Ericsson, Micro USB y Mini USB (además, es posible solicitar, al hacer el pedido, un conector para la consola portátil PSP).

Turbocharger dispone de un puerto de entrada Mini USB y dos puertos de salida que le permiten recargar hasta dos aparatos a la vez, por ejemplo, un iPad y un iPhone. Todo ello se consigue gracias a que integra una potente batería de 5.000 mAh, capaz de proporcionar 5V de salida con 1,5 A, suficiente para la mayoría de los terminales móviles. Además, la capacidad de carga se puede consultar en cualquier momento gracias a unas luces LED.

Recomendado para no quedarse sin batería en el peor momento. ***LV***

Turbocharger 5000 dispone de un cable retráctil con varias clavijas que permiten conectarlo a casi cualquier dispositivo.

VALORACIÓN

"Ligero y potente, nos permitirá recargar en cualquier lugar el iPhone, iPad o iPod".

★★★★

iMagazine TOP 10

LOS MEJORES ACCESORIOS DEL MES PARA TU IPHONE, IPAD E IPOD TOUCH

01 ALTAVOCES

Zeppelin Air 600 €
www.bowers-wilkins.es

› La prestigiosa firma de sonido Bowers & Wilkins ha presentado Zeppelin Air, la reinvención de su icónico sistema integrado de altavoces para iPod, iPhone y reproductores portátiles, ahora más potente y con la incorporación de la tecnología AirPlay para reproducir música sin cables con una gran calidad de sonido.

02 PUNTERO

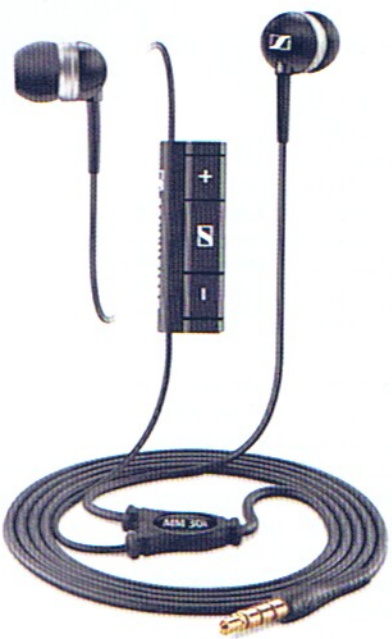
Lápiz óptico Virtuoso 20 €
www.kensington.com

› Disfruta de toda la creatividad y precisión del dibujo a mano alzada en tu iPad con el lápiz óptico más bolígrafo Virtuoso. Combinado con Apps como SketchBook, iAnnotate y Penultimate, Virtuoso te permite crear, hacer anotaciones y capturar tus ideas con un toque suave de la punta del lápiz.

03 AURICULARES

Auriculares de tapón Apple 80 €
www.apple.com/es

› Lo cierto es que los auriculares que vienen de serie con la mayoría de los productos de Apple dejan bastante que desear... No ocurre lo mismo con esta versión superior, que se introduce en el canal auditivo a mayor profundidad y ofrece una mejor respuesta sonora, sobre todo en los graves. Además tienen control remoto.



04 AURICULARES

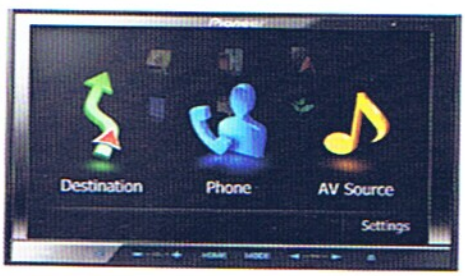
Sennheiser MM30i 45 €
www.sennheiser.es

› . El famoso fabricante casa ha lanzado este nuevo modelo de extrema ligereza y adaptabilidad que ofrece una excelente calidad de sonido gracias a que cuenta con la tecnología de alta fidelidad propia de la marca. A esto se suman propiedades únicas que le convierten en el compañero perfecto de los equipos Apple.

05 NAVEGADORES

Pioneer Navgate 1.049 €
www.pioneer.eu

› Los nuevos sistemas de navegación AVIC-F930BT, AVIC-F9310BT y AVIC-F30BT integran los mejores componentes de audio, tecnología Bluetooth para manos libres y para *streaming* de audio. Entre las numerosas posibilidades de reproducción figuran el control directo de iPod, iPhone2 y archivos de microSD y USB.



06 CARGADOR

Turbo Charger 5000 52 €

www.proporta.es

› Este producto te permite recargar tu dispositivo móvil en cualquier lugar. Tiene un puerto de entrada mini USB y dos de salida, lo que te permite recargar dos dispositivos a la vez. Simplemente enchufa cualquier *gadget* que tenga USB/USB Micro (iPad, iPhone 4/3GS/3G, iPod) en el puerto USB estándar del TurboCharger.

07 BASE iPHONE

Yamaha TSX-140 389 €

www.yamaha-es.com

› Diseño marcado por líneas sencillas y puras para este compacto sistema de sonido que permite sacar el máximo partido al iPhone e iPod touch. Es compatible con iTunes, y es posible sincronizarlo a través de su entrada USB con nuestro dispositivo. Además integra un lector de CD y un receptor de radio.

08 FUNDA iPHONE 3G/3GS

Incipio Feather 8 €

www.myincipio.com

› Esta ligera funda de plástico no va a proteger a tu iPhone si sufre una caída desde mucha altura, pero sí que sirve para mantenerlo a salvo de arañazos y rozaduras. Además, en el pack vienen también un par de protectores de pantalla y está disponible en varias tonalidades diferentes.

10 ALTAVOZ SIN CABLES

Jambox 200 €

eu.jawbone.com

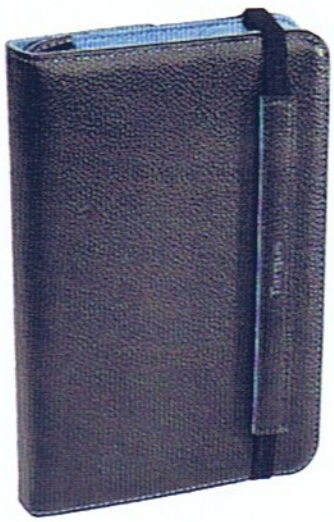
› Emite un sonido espectacular y de alta fidelidad desde tu iPad, iPhone, iPod touch o Mac de forma inalámbrica a través de Bluetooth. Gracias a su capacidad de salida de 85 db, Jambox inunda incluso las habitaciones más grandes. Además, podrás seguir utilizando el móvil de forma normal.

09 FUNDA iPAD

Targus Truss 45 €

www.targus.com

› Targus añade una nueva funda a su catálogo para iPad: se trata de Truss. Destaca por ser sobria, robusta y elegante. Este estuche fabricado en piel curtida negra de gran calidad con forro interior, puede convertirse además en un práctico soporte que permite utilizar el iPad sin tener que sujetarlo con las manos.



BÁSICO

¿Es tu primer iPhone, iPad o iPod touch?

- **Domina los gestos**
- **Soluciona problemas**
- **Configura tu correo**
- **Sincroniza tu música**

y más...

¿LISTO PARA EMPEZAR? VAMOS ALLÁ

ANTES DE COMPRAR

¿Aún no tienes un dispositivo iOS o quieres uno mejor? Te ayudamos a decidir

Todos los dispositivos iOS ofrecen prestaciones excelentes, por eso es difícil saber cuál es el ideal para ti. Esta guía te ayudará a comprar con confianza.

El iPod touch es el modelo iOS más económico y tiene muchas de las prestaciones del iPhone a un precio mucho más bajo: la nitidez de su pantalla Retina, la rapidez del procesador A4, videollamadas por FaceTime, puede grabar vídeo HD y se conecta a redes Wi-Fi. Para navegar por Internet, escuchar música y ver vídeos, está al mismo nivel que el iPhone 4.

Sin embargo, el iPod touch no se conecta directamente a una red móvil. Es decir, no puedes hacer llamadas convencionales y sólo se conecta a Internet vía Wi-Fi. Pero una vez que lo compras no hay contratos ni cuotas, y con aplicaciones como Skype puedes hacer llamadas por Wi-Fi.

El iPhone 4 posiblemente sea el móvil más moderno. Hace lo mismo que el iPod touch pero tiene una cámara posterior mejor y la pantalla Retina incorpora la tecnología In-Plane Switching (se ve desde todos los ángulos). Sin embargo, para usar el dispositivo en modo teléfono hay que pagar, ya sea por los habituales contratos o mediante planes prepago.

Recuerda que aún está disponible el iPhone 3GS de 8 GB y funciona muy bien. Utiliza iOS 4 pero no tiene pantalla Retina ni FaceTime (no lleva cámara delante). La duración de la batería y la cámara posterior también son peores, pero sigue siendo un producto impresionante.

Y luego tenemos el iPad 2, ya sea con Wi-Fi solamente o con conectividad 3G, más caro. Los dos llevan procesador A5 *dual-core*, pantalla de 9,7 pulgadas, una cámara frontal (FaceTime) y otra trasera, y una duración de la batería excelente.

Puedes comprar dispositivos iOS en muchos lugares, pero el más evidente es Apple Store (tienda *on-line* o física), ya que si adquieres un iPhone no estará bloqueado y funcionará con cualquier tarjeta SIM. En muchas tiendas de electrónica venden iPods e iPads, y las grandes cadenas de telefonía ofrecen el iPhone con diversos operadores, aunque pueden estar bloqueados por una compañía específica. También puedes comprarlo directamente a los operadores, pero sólo podrás usarlo con ellos.

CÓMPRALO SI...

iPOD TOUCH

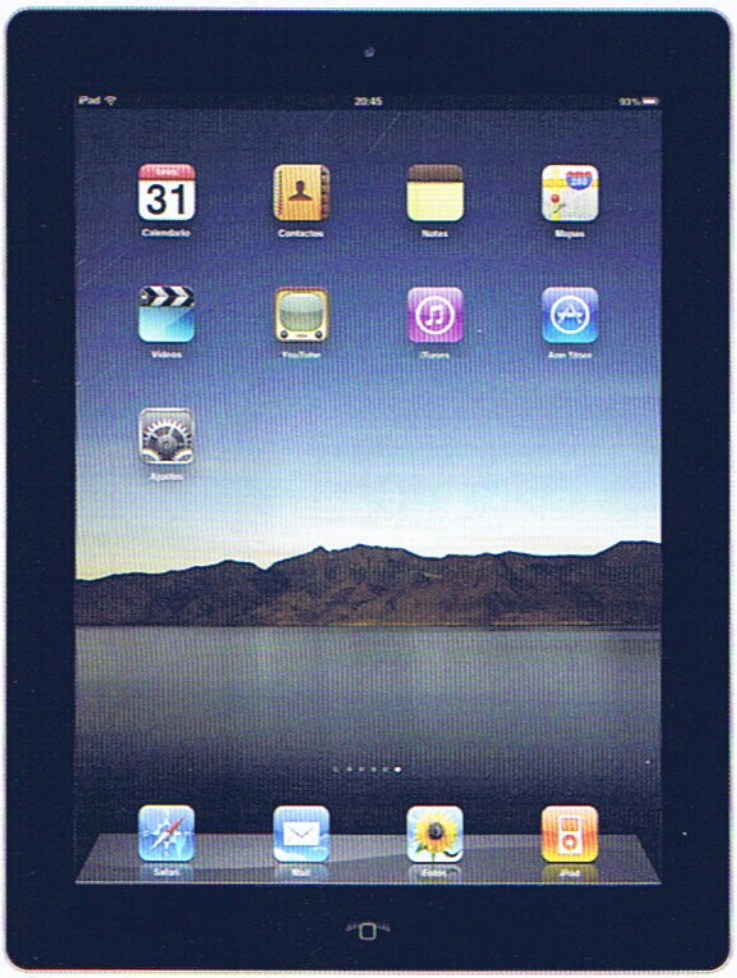
- Quieres escuchar música y algunos extras
- Tienes un teléfono con contrato largo
- No necesitas Internet en todas partes
- Buscas un sistema portátil para jugar
- Tus niños quieren su primer dispositivo iOS
- Tienes demasiada música para un iPhone

iPHONE

- Quieres el último navegador de bolsillo
- Necesitas hacer llamadas de teléfono
- Te gustaría una buena cámara en el móvil
- Quieres leer y escribir en las redes sociales
- Necesitas tener un mapa o indicaciones a mano todo el rato

iPAD

- Piensas ver un montón de vídeos
- Prefieres navegar como en un ordenador de sobremesa
- Quieres leer libros
- Necesitas trabajar en tus desplazamientos
- Deseas cambiar tu pesado ordenador portátil



¿SABÍAS QUE...?

› Apple sacó al mercado el iPod original, que sólo contenía música, en 2001. Venía con apenas 5 GB de capacidad (el iPod touch trae 64). Para abril de 2007, Apple ya había vendido 100.000.000 iPods, convirtiéndose en el reproductor de música digital más popular.

De todas formas, no olvides que puedes conseguir un dispositivo iOS de segunda mano. Consulta la sección de ofertas especiales en Apple Store o entra en eBay. Apple Store ofrece descuentos de hasta el 35% y todos los productos restaurados vienen con un año de garantía. Si se lo compras a un particular, asegúrate de ver antes fotos del equipo que quieres.

El pago del servicio en los iPhone se realiza por contrato o planes prepago. Como el contrato disminuye el precio del iPhone, pagas menos por el dispositivo pero, según el plan que elijas, al final te puede costar mucho más. Haz números antes de firmar.

> Los iPhone que compras en Apple funcionan con cualquier tarjeta SIM

Sincroniza o actualiza el dispositivo en iTunes.

Si compras el terminal liberado, muchos operadores ofrecen contratos mensuales o anuales prepago con cierta cantidad de minutos, mensajes de texto y datos.

Finalmente, algunos operadores ofrecen paquetes prepago especiales para el iPhone con una determinada cantidad de datos si pagas una cuota mensual. Sea cual sea el plan que elijas, asegúrate de que incluya un volumen de datos suficiente (500 MB al mes serán suficientes si no eres un usuario compulsivo con las descargas). Algunas ofertas incluyen el uso de ciertos puntos de conexión Wi-Fi públicos.

Si compras un iPad 3G, necesitarás una tarjeta SIM para poder navegar o consultar el correo en una red móvil (Orange, Vodafone y Movistar ofrecen diversos planes). Como alternativa al 3G, Apple ha introducido con iOS 4.3 Compartir Internet en el iPhone 4, una función que permite al iPad Wi-Fi navegar por la Web, aunque debes comprobar si tu tarifa de datos lo permite.

Si no quieres gastarte tanto en un iPhone o iPad 2 3G, puedes conectarte a Internet de otra manera. Algunas compañías ya han sacado un pequeño *router* Wi-Fi (Mifi) al que puedes conectar tu iOS. Eso significa que es posible usar el iPod touch para hacer llamadas siempre que haya cobertura.

CONSEJO

CAMBIAR DE DISPOSITIVO Y TRANFERIR ARCHIVOS

¿Te apetece tener un iPhone nuevo? ¡Con iTunes no perderás nada!

› Si tienes un dispositivo iOS y quieres cambiarlo por uno mejor (de un iPod touch a un iPhone, por ejemplo), puedes transferir de uno a otro todas tus apps, fotos, contactos y demás archivos. Conecta el terminal actual a tu Mac o PC, haz clic con el botón derecho y elige "Copia de seguridad". Una vez finalizada, conecta el terminal nuevo y puedes empezar de cero o restaurarlo desde la copia de seguridad que acabas de realizar. Elige "Restaurar" y iTunes lo convertirá en un calco del dispositivo viejo. Lo único que no transferirá automáticamente es la música porque permanece en la biblioteca de iTunes. Por ello, ahora deberás copiar las canciones manualmente o sincronizarlas de manera automática.

Si quieres vender tu dispositivo o deshacerte de él, no olvides borrar los datos. Asegúrate de pasar todo correctamente al nuevo, selecciona el viejo en iTunes, haz clic en "Resumen" y luego en "Restaurar".

CARA A CARA ¿Cuál es el mejor en cada uno de los aspectos?

DISPOSITIVO iOS	iPod touch	iPhone 3GS	iPhone 4	iPad 2 Wi-Fi	iPad 2 Wi-Fi + 3G
CAPACIDAD	8 GB - 32 GB - 64 GB	8 GB	16 GB - 32 GB	16 GB - 32 GB - 64 GB	16 GB - 32 GB - 64 GB
PRECIO	229 € - 299 € - 399 €	499 €	599 € - 699 €	479 € - 579 € - 679 €	599 € - 699 € - 799 €
DIMENSIONES	58,9×111×7,2 mm	62,1×115,5×12,3 mm	58,6×115,2×9,3 mm	185,7 × 241,2 × 8,8 mm	185,7 × 241,2 × 8,8 mm
PESO	101 g	135 g	137 g	601 g	613 g
DURACIÓN DE LA BATERÍA SEGÚN EL FABRICANTE	Vídeo: 7 h Audio: 40 h Conversación: n/a Internet: n/d	Vídeo: 10 h Audio: 30 h Conversación: 5 h (3G) Internet: 5 h (3G), 9 h (Wi-Fi)	Vídeo: 10 h Audio: 40 h Conversación: 7 h (3G) Internet: 6 h (3G), 10 h (Wi-Fi)	Vídeo: 10 h Audio: 10 h Conversación: n/a Internet: 10 h	Vídeo: 10 h Audio: 10 h Conversación: n/a Internet: 9 h (3G), 10 h (Wi-Fi)
TAMAÑO PANTALLA	3,5 pulgadas	3,5 pulgadas	3,5 pulgadas	9,7 pulgadas	9,7 pulgadas
RESOLUCIÓN	960×640, 326 ppp	480×320, 163 ppp	960×640, 326 ppp	1.024×768, 132 ppp	1.024×768, 132 ppp
CONECTIVIDAD	Wi-Fi, Bluetooth	3G, Wi-Fi, Bluetooth	3G, Wi-Fi, Bluetooth	Wi-Fi, Bluetooth	3G, Wi-Fi, Bluetooth
GPS	No	Sí	Sí	No	Sí
CAM. TRASERA (VÍDEO)	30 fps 720p (HD)	30 fps VGA	30 fps 720p (HD)	30 fps 720p HD	30 fps 720p HD
CAM. TRASERA (FOTOS)	0,69 megapíxeles	3 megapíxeles	5 megapíxeles	0,69 megapíxeles	0,69 megapíxeles
CAM. FRONTAL (VÍDEO)	30 fps VGA	n/a	30 fps VGA	30 fps VGA	30 fps VGA
CAM. FRONTAL (FOTOS)	0,3 megapíxeles	n/a	0,3 megapíxeles	0,3 megapíxeles	0,3 megapíxeles

¡CONOCE TU EQUIPO!

Tu terminal de Apple está listo para que lo descubras

iPhone

› El primer dispositivo con pantalla táctil de Apple, para muchos el mejor. Lo tiene todo: pantalla táctil, Wi-Fi, apps, la última versión de iOS, ¡y además es un teléfono!

iPod touch

› Si buscas un iPhone sin la parte relacionada con el teléfono, elige el iPod touch. Es la forma más barata de acceder a App Store, y además es más delgado que el iPhone.

01 Botón de inicio

Todos los dispositivos tienen un botón de inicio para volver a la pantalla principal. En iOS 4, si pulsas dos veces el botón aparece la barra de tareas para que elijas una app o controles la música.

02 Botón reposo/activación

Ahorra batería o evita tocar sin querer la pantalla cuando escuchas música activando el modo reposo. Mantén pulsado este botón para que aparezca el control deslizante para apagar el terminal.

03 Volumen

Botones laterales del dispositivo. En la pantalla de inicio del iPhone cambian el volumen de la llamada entrante. En juegos, música o llamadas, modifican el volumen del altavoz o los auriculares.

07 Bluetooth

Todos los iOS actuales tienen Bluetooth para conectar auriculares o teclados inalámbricos al dispositivo. También hay altavoces Bluetooth, pero comprueba primero la compatibilidad.

08 Conector para auricular

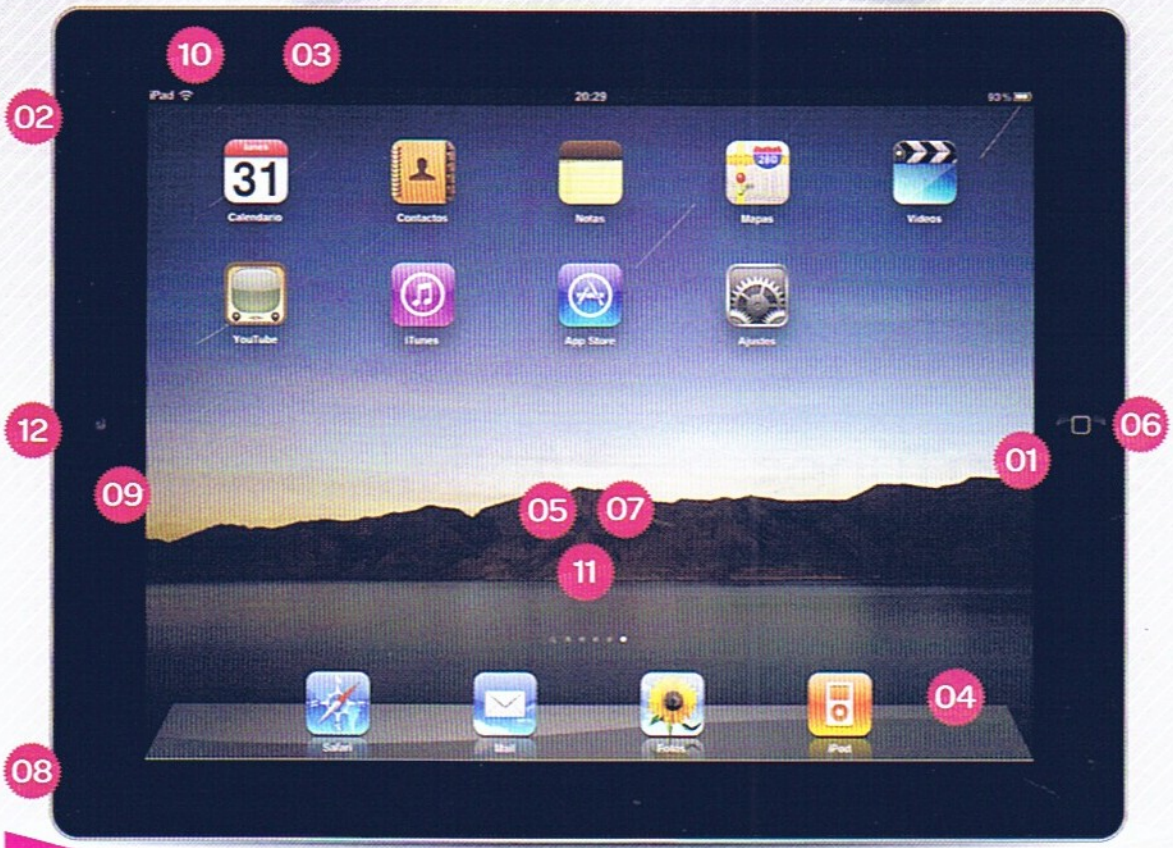
Todos los modelos llevan conector estéreo para auriculares de 3,5 mm. Apple suministra su propios auriculares con el iPhone y el iPod touch, pero mejorarás la calidad del sonido si compras unos decentes.

09 Cámaras

Los últimos dispositivos iOS llevan cámaras frontales y traseras que permiten videollamadas a otros equipos Apple con FaceTime. También graban vídeo HD 720p y sacan fotografías fijas.

¿SABÍAS QUE...?

El iPad, iPhone y iPod touch funcionan con iOS, el sistema operativo móvil de Apple. Fue desarrollado para el iPhone, pero ahora funciona en los tres. Descarga la última versión en iTunes.



iPad

En versiones Wi-Fi, o Wi-Fi + 3G, el iPad lleva la experiencia iOS a una pantalla de 9,7 pulgadas, lo que permite ejecutar apps más complejas y leer mejor *e-books* y mucho más.

04 Multi-Touch

Los dispositivos iOS de Apple tienen una cosa en común: se controlan tocando la pantalla Multi-Touch con los dedos. Los gestos son pellizcar (para hacer zoom), deslizar o pulsar.

10 Silencio

El iPhone tiene un pequeño interruptor lateral para silenciar el timbre. En el iPad puedes usarlo para esto, o bien para bloquear la orientación para que no cambie entre el modo apaisado y el vertical.

05 Wi-Fi

Los terminales iOS incorporan Wi-Fi, y al encenderlos buscan redes y te preguntan si quieres conectarte a alguna. El iPhone 4 permite compartir la conexión de datos con un iPad sin 3G, PC o Mac portátil.

11 3G

El iPhone 3GS, iPhone 4 y el iPad Wi-Fi + 3G tienen conexión 3G: Internet a velocidad de banda ancha siempre que haya señal 3G. Necesitarás un plan de datos (contrato o prepago) para que funcione.

06 Conector Dock

El conector Dock es un elemento básico en los iPod de Apple. Úsalo para enchufar el terminal al USB del ordenador. También puedes conectarlo a la corriente con el adaptador incluido en el iPhone y el iPad.

12 Micrófono

Los iOS actuales tienen incorporado un micrófono para grabar audio (o hacer llamadas). Puedes usar un micrófono externo en los tres (como con los auriculares del iPhone) o cascos Bluetooth con micrófono.

LA PRIMERA MEDIA HORA

No tardarás mucho en preparar tu nuevo terminal para un mundo de posibilidades

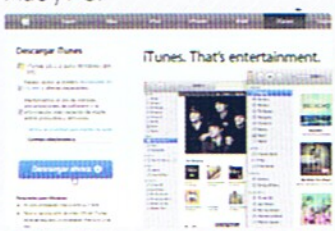
En un mundo ideal, te pasarías la primera media hora con tu nuevo iPhone, iPad o iPod touch simplemente mirándolo absorto, maravillado. Podrías sacarlo del paquete con cuidado y dejarlo sobre la mesa para mirarlo de reojo y admirar el elegante reflejo de su superficie negra antes de acercarte y... Vamos, olvídalo. ¿Quién tiene tiempo para estas tonterías cuando hay delante un nuevo dispositivo de Apple con el que jugar? Entremos en materia.

El nuevo terminal viene precargado, puedes encenderlo directamente nada más sacarlo de la caja presionando el botón de reposo/activación. La sorpresa es que entonces te pedirá que lo conectes a iTunes, salvo que lo hayas activado en Apple Store. De lo contrario, tendrás que conectarlo a un PC o Mac. Una vez hecho esto, necesitarás un rato para sincronizar los archivos multimedia y las apps que hayas comprado, así que reserva la próxima media hora para configurar todo. Después tendrás el mundo a tus pies, pero debes ser paciente. Aquí tienes nuestra guía para los primeros 30 minutos.

Minutos 0-10:
Descargar iTunes

Sé inteligente: hazlo antes de conectar el dispositivo

En general, todo lo que metas en tu terminal iOS tendrá que entrar por iTunes. Si has usado antes el programa, perfecto, pero si no lo conoces puede resultarte algo complicado. Casi siempre hay actualizaciones disponibles que normalmente incorporan funciones nuevas, por lo que probablemente te pedirá que para poder activar el dispositivo descargues la última versión, aunque ya tengas el software en el sistema. Hazte con la última versión en la página www.apple.com/itunes antes de conectar el dispositivo iOS. Ahí encontrarás ediciones para Mac y PC.



Debes tener iTunes en el Mac/PC para activar tu nuevo terminal de Apple.

Minutos 10-15:
Activar el dispositivo

Vamos a conectar tu nuevo "juguete"

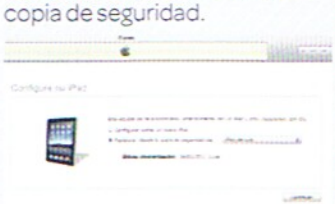
Localiza el conector Dock (el cable blanco). Enchufa el extremo que tiene 30 patillas a tu dispositivo iOS y el otro a un puerto USB 2.0 del ordenador. Espera un momento y iTunes se cargará automáticamente. En este punto ya puedes usar iTunes para restaurar tu dispositivo desde una copia de seguridad anterior o configurarlo como terminal nuevo. Si es el primer dispositivo iOS que tienes, sigue las instrucciones para configurar uno nuevo. En la siguiente pantalla puedes decidir qué quieres sincronizar exactamente, pero los ajustes se pueden modificar después.

Conecta tu dispositivo iOS al ordenador. Debería abrirse iTunes.

Minutos 15-20:
Restaurar

¿Tenías antes otro dispositivo iOS más antiguo?

Si ya habías sincronizado un dispositivo iOS (iPad, iPhone o iPod touch) en tu Mac o PC con anterioridad, tendrás una copia de seguridad en iTunes desde la que puedes restaurar tu nuevo equipo. Es muy práctico si tenías un modelo antiguo y has pasado al iPhone 4, o si has cambiado de un iPod touch a un iPhone. Recuerda que no es la única oportunidad para restaurar el terminal desde la copia de seguridad. Puedes hacer clic con el botón derecho sobre el dispositivo en la barra lateral de iTunes y elegir "Restaurar", o bien escoger hacer una nueva copia de seguridad.



La copia de seguridad ahorra mucho tiempo cuando cambias de terminal.

Minutos 20-30:
¡A sincronizar!

Echa un vistazo a las diferentes pestañas

Si haces clic sobre tu dispositivo en la barra lateral izquierda de iTunes, debajo de "Dispositivos", verás las opciones de sincronización. A la derecha aparecerá la pantalla "Resumen", y encima enlaces a Información, Apps, Música, Películas, Programas de TV, Podcasts, iTunes U, Libros y Fotos. "Libros" es para *e-books* y audiolibros, pero sirve también para añadir archivos PDF. Las fotos se sincronizan desde apps del ordenador o carpetas, mientras que "Info" permite sincronizar entre tu libro de direcciones, calendarios y cuentas de correo.

Elige lo que deseas sincronizar con las distintas pestañas de iTunes.

¿SABÍAS QUE...?

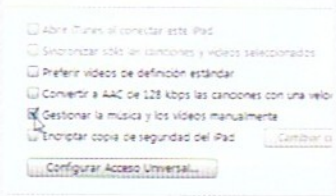
› El iPad necesita un puerto USB 2.0 de alta potencia para cargarse cuando lo conectes al ordenador. De lo contrario, sincronizará con iTunes pero no podrá cargarse.

Gestión manual

Hay más de una manera de sincronizar con iTunes

Básicamente hay dos formas de sincronizar tu iOS con el contenido multimedia en iTunes. Por defecto funciona la sincronización automática, el modo más sencillo, pero si lo haces manualmente tendrás un mayor control sobre lo que va a tu dispositivo. En la pestaña "Resumen" hay una sección llamada "Opciones" en la que es posible activar "Gestionar la música y los vídeos manualmente". De esta manera puedes arrastrar y soltar canciones, películas y demás desde tu biblioteca.

Esto te permite controlar exactamente el contenido de tu terminal. Si no marcas esa opción, iTunes intentará copiar toda la biblioteca y, si no entra, creará una lista adecuada y tratará de adivinar lo que tú prefieres sincronizar.



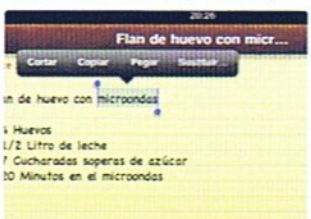
La opción "Gestionar la música y los vídeos manualmente" puede ser útil.

Introducir texto

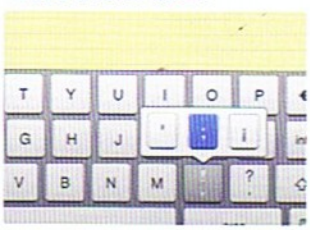
Aprende a manejar tu teclado virtual

Escribir en un dispositivo iOS es casi tan intuitivo como hacerlo en un teclado físico, pero con alguna diferencia. La principal es que los números no están arriba, sino que debes pulsar un botón que está a un lado de la barra espaciadora. Verás que algunos signos básicos de puntuación están en el teclado, mientras que otros, como el punto y coma o los signos de interrogación, aparecen en la pantalla de los números. Por defecto, los dispositivos iOS hacen un clic cada vez que pulsas una tecla, lo que pude resultar molesto. Para desactivar esta función, ve a Ajustes > Sonidos.

Por defecto también, la tecla ⇧ se activará al inicio de cada frase, para que no tengas que preocuparte por las mayúsculas. Mira en Ajustes > General > Teclado para ver otras opciones, como por ejemplo una para activar el bloqueo de mayúsculas pulsando dos veces la tecla de ⇧.



Mantén el dedo sobre el texto para seleccionar y cortar/copiar/pegar.



Mantén el dedo sobre algunas teclas para acceder a otros caracteres.

GUÍA DE GESTOS

Es hora de que los dedos hagan el trabajo...

PULSAR

› El gesto más básico. Sirve para seleccionar cosas y abrir apps. Si lo mantienes pulsado, normalmente se abrirá un pequeño menú emergente.

PELLIZCAR

› Mueve los dedos hacia dentro para reducir una foto o una página web de Safari. Si pellizcas hacia fuera ampliarás la imagen o la página web.

DESLIZAR EN VERTICAL

› Para mover hacia arriba y hacia abajo una lista. Pasa el dedo rápidamente por la lista y comenzará a desplazarse.

DESLIZAR EN HORIZONTAL

› Se usa en apps como Fotos o iBooks. Desliza suavemente un dedo por la pantalla para pasar a la siguiente foto o página.

CONFIGURA TU CORREO

Cualquiera de los tres dispositivos Apple se ha hecho pensando en el correo

No hay nada más cómodo que tener tu correo electrónico a mano donde quiera que vayas. Los tres dispositivos iOS usan la misma aplicación: Mail. Es una app sorprendentemente eficaz que admite cuentas POP3, IMAP y Exchange y, por tanto, los sistemas de correo que por lo general usa la gente. Evidentemente, tu habilidad para sincronizar las cuentas de correo en los distintos terminales es fundamental para que funcionen correctamente. Si lees un mensaje en un dispositivo, necesitas que aparezca como "leído" en los demás. El correo POP3 (cuentas antiguas o baratas) no sincroniza si se instala en varios dispositivos, pero las cuentas IMAP (como MobileMe) sí. Las de Exchange son diferentes (aunque parecidas a las IMAP) y requieren un servidor especial. Se suelen usar para correos de empresa.

Una vez configurada tu cuenta, usar Mail es muy sencillo. En iOS 4 presenta algunas funciones nuevas, como un buzón unificado que te permite ver todos los mensajes de las distintas cuentas en un único lugar. También puedes comprobar cada una por separado, claro.

Adjuntar archivos también es fácil. Puedes abrir todo tipo de ficheros directamente desde un *e-mail*, por ejemplo documentos de Microsoft Office, Keynote, Pages y PDF, así como los formatos de imagen más comunes. Si recibes un mensaje con archivo adjunto, verás un clip junto al nombre del remitente. Abre el mensaje y baja hasta el final. Si el fichero anexo es una foto, aparecerá una vista previa. Pulsa sobre ella para guardarla en Fotos. Si quieres abrir el archivo con una app diferente, mantén pulsado el fichero y elige "Abrir con" [nombre de la app]. Si el adjunto aparece sombreado, significa que no puedes abrirlo.

¿SABÍAS QUE...?

Con Push, los *e-mails* se envían a tu teléfono en cuanto llegan al servidor. Pero si quieres ahorrar batería, desactiva la opción en Ajustes > Mail, contactos, calendarios.

La app Mail te permite tener todas las cuentas de correo sincronizadas allá donde estés.

Desde iTunes...

Deja que iTunes haga el trabajo por ti

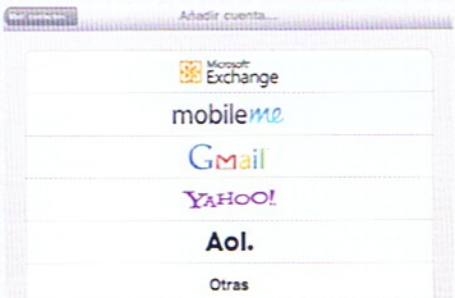
Si ya tienes cuentas de correo en el Mail de tu Mac o en el Outlook de tu PC, no tienes que configurarlas manualmente en el dispositivo. Cuando lo conectes al ordenador, selecciónalo, haz clic en "Información" y asegúrate de activar "Sincronizar cuentas de correo" y de marcar las cuentas que quieres sincronizar. Pulsa "Sincronizar" y, cuando finalice, comprueba que estén en la app Mail del dispositivo. Esto sólo transfiere la configuración, no el correo. Si tus cuentas son IMAP o Exchange, el proceso será fácil.

iTunes puede transferir tus cuentas de correo al dispositivo iOS nuevo, no tienes que configurarlas.

...o en el dispositivo

Puedes configurar una cuenta de correo en cualquier momento

No necesitas conectarte a iTunes para configurar tus cuentas de correo. Cuando abres Mail por primera vez, el asistente te guía por el proceso de configuración del correo, o puedes añadir una cuenta nueva en cualquier momento en Ajustes > Mail, contacto, calendarios. Mail está pensado para facilitar la configuración de cuentas Exchange, MobileMe, Gmail, Yahoo Mail o AOL, pero te permite utilizar también otras cuentas. Y puedes usar webmail a través de Safari, si prefieres.



Usa las guías paso a paso para configurar y poner en marcha tu cuenta de correo electrónico.

OTROS PROGRAMAS...

Ya tienes configurado Mail, veamos el resto de las apps

Safari

Navega con clase gracias al mejor navegador móvil

Navegar por la red con dispositivos móviles siempre ha sido incómodo. No es el caso de los iOS, gracias a la versión móvil de Safari. Pulsa el icono de Safari en la pantalla de inicio y podrás navegar por casi todas las páginas web tal y como sus diseñadores pretendían, sin necesidad de hacer más zoom que en el ordenador. Con el iPad es exactamente como en un sobremesa, pero algunos sitios web te redireccionan a una versión móvil más sencilla cuando los abres en el iPhone o el iPod touch. En ocasiones resulta práctico porque el formato es más claro para las pantallas pequeñas. Lo que no puedes hacer con un iOS es usar el botón derecho del ratón. En su lugar, mantén pulsado un elemento hasta que aparezca un menú emergente. Para enviar un *link* a alguien, pulsa el icono + (sirve también para añadir marcadores) y elige "Enviar enlace por correo". En la versión móvil de Safari no hay pestañas, pero puedes tener abiertas ocho páginas: pulsa ⧉. Con las funciones Historial y Marcadores, llegarás donde quieras.

Calendario

Mano a mano con Mail para mantener tu vida organizada

Además de una excelente app como Mail, en los tres dispositivos iOS tendrás la app Calendario, para gestionar citas o reuniones. Puedes organizar tu vida añadiendo directamente eventos al calendario en el dispositivo, con alertas sonoras para recordarte qué es lo que ocurre y cuándo, así como conservar múltiples calendarios para separar la vida personal de la laboral, y sincronizarlos con tu ordenador a través de iTunes o con un servicio como MobileMe. Pero su utilidad no termina aquí, desde luego. En la app Ajustes, puedes suscribirte a diferentes calendarios publicados en Internet, ya sean de carácter personal, laboral o cualquier otro tipo de calendarios compartidos con formato .ICS o CalDAV. Si deseas añadir tu calendario Google a la app Calendario, por ejemplo, es posible. Abre la app Ajustes, selecciona "Mail, contactos, calendarios" y añade una cuenta. Pulsa "Otras" y después selecciona "Añadir calendario suscrito". Introduce tus datos de Google (el servidor es www.google.com).

Teléfono y mensajes

Domina las apps Teléfono y Mensajes en tu iPhone

El iPhone es un dispositivo de Internet portátil tan bueno que es fácil olvidarse de que también es un teléfono de primera. Toca el icono Teléfono y podrás pulsar un número o marcar desde Contactos.
La función Favoritos te permite agrupar los números más utilizados. Según la red móvil, puede que también tengas el buzón de voz visual. En este caso, pulsa sobre dicha función y los mensajes de voz aparecerán en un listado, como los mensajes electrónicos en el buzón de Mail. Pulsa cualquiera para escucharlo, o bórralo pasando los dedos por encima. Si la red no permite esta función, el botón correspondiente llamará al buzón de voz ordinario. O puedes usar otras alternativas como HulloMail (www.hullomail.com).

La app Mensajes hace todo lo que necesitas. Puedes visualizar los mensajes como en una conversación y releer los anteriores. Para enviar una imagen por MMS, pulsa el icono de la cámara y elige entre sacar una foto o enviar una desde Fotos. Para redactar un mensaje nuevo, empieza a escribir un nombre y aparecerán tus Contactos; elige uno y pulsa.

APPS EN 3 PASOS

App Store, la llave del emocionante mundo de apps que transforman tu terminal

Abre App Store en el dispositivo y verás distintas apps. Cuando pulses sobre una de ellas, te redireccionará a su página en App Store. En la parte superior tienes tres opciones: lo nuevo, lo último y Genius. Esta última sugiere apps relacionadas con lo que ya has comprado. También es útil la lista Top 25 de abajo.

Para comprar una app, pulsa sobre el precio. Si está catalogada como GRATIS, el botón cambia a INSTALAR APP. Si tiene un precio, pondrás COMPRAR APP. En ambos caso, pulsa de nuevo e introduce tu ID y contraseña de Apple. Tienes que estar conectado a una red Wi-Fi si la app pesa más de 20 MB.

También puedes comprar apps desde el iTunes de tu Mac/PC y después sincronizarlas con tu dispositivo iOS cuando lo conectes al ordenador. El proceso de compra es el mismo. De cualquier modo, las compras efectuadas en el dispositivo se sincronizarán con iTunes cuando lo conectes.

SOPORTE TÉCNICO

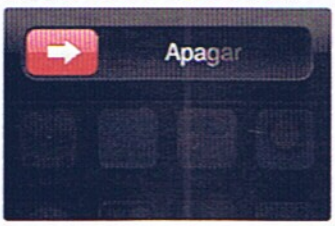
Incluso los dispositivos más inteligentes tienen problemas en ocasiones

FORZAR LA SALIDA

De vez en cuando, hasta los terminales iOS sufren problemas: una app que se congela, la pantalla no responde o simplemente no funciona bien. Apple ha incorporado varios comandos adecuados para estos casos. El primero es forzar la salida de una app. Mantén pulsado el botón de reposo/activación hasta que aparezca el regulador rojo y luego mantén pulsado el botón de inicio hasta que la app se cierre.

REINICIAR

Mantén pulsado el botón reposo/activación. Desliza el dedo por el regulador rojo. El terminal se apaga. Mantén pulsado el mismo botón hasta que aparezca el logo de Apple.



RESTABLECER

Si el problema es más grave, prueba a restablecer. No debe ser la primera opción, pero si las otras no funcionan tendrás que hacerlo. Mantén pulsados al mismo tiempo el botón de reposo/activación y el botón de inicio durante 10 segundos o hasta que aparezca el logotipo de Apple. El dispositivo se reiniciará. Si esto no resuelve el problema, tendrás que recurrir al siguiente paso: restaurar el iOS.

RESTAURAR

Si nada de lo anterior sirve, restaura el software del iOS en iTunes. Conecta el dispositivo y elige Restaurar en la pestaña Resumen. ¡Haz primero una copia de seguridad!

¿Y AHORA QUÉ?

Ante todo, felicítate. Has configurado tu nuevo y brillante dispositivo iOS, ahora es el momento de divertirse con él. Primero descarga una app o un juego de la lista **iMagazine** Top 10, que encontrarás en la pág. 32 y pág. 58. También puedes consultar el análisis que hacemos de las apps. Una vez que las tengas en el dispositivo, puedes reorganizar los iconos de la pantalla de inicio. Mantén pulsado un icono hasta que se contornee y arrástrala. Puedes añadirla también al Dock. Y por cierto, puedes cambiar el fondo de la pantalla en Ajustes > Fondo de pantalla.

ZONA_DEV

La versatilidad del iPhone se debe a los desarrolladores. En estas páginas, son los protagonistas.

Columna: resistencia
Según Matt Gemmell, una app puede ser muy sencilla o muy complicada, y por ello perder para siempre a los usuarios.

Cómo: la app Ajustes
Incorpora las preferencias de tu app a la aplicación Ajustes del iOS para que a los usuarios les resulte fácil encontrarlas.

Asegúrate de que los usuarios disfruten del primer minuto que pasan con tu app, porque de lo contrario se irán y no volverán

Sólo tienes una oportunidad para causar una buena primera impresión. Asegúrate de que tu app no asuste a la gente antes de que la prueben.

A todos nos ha pasado que hemos entrado en una tienda y salido casi de inmediato. Hay dos casos en los que esto ocurre, y el primero de ellos es el de la tienda intimidatoria. Se trata de un lugar moderno y muchas veces austero, con poco personal (en ocasiones incluso no muestra interés por ayudarte). En otras tiendas entras y sientes que todos se vuelven para mirarte, como si aparecieras en el funeral de un desconocido. Este tipo de comercios hace que te sientas aislado, demasiado expuesto e incómodo.

El segundo caso es el de la tienda exageradamente amistosa, es decir, todo lo contrario. La decoración es muy familiar, hay muchos empleados y no sólo te saludan al entrar sino que antes de que pasen treinta segundos ya te han preguntado si necesitas ayuda (y no les vale como respuesta "sólo estoy echando un vistazo"). Este tipo de tienda hace que te sientas acosado y frustrado.

Estas dos situaciones se pueden dar en el campo de las apps, y también hacen que los clientes salgan inmediatamente y que posiblemente nunca regresen. El problema en ambos casos no es el contenido ni la interfaz, sino la primera impresión. Hay que facilitar al cliente el uso de la aplicación, pero podemos ayudarle demasiado o no hacerlo para nada.

La app intimidatoria se abre por primera vez y muestra al usuario su interfaz, carente de todo contexto o pista sobre lo que viene después. Estoy seguro de que el botón + en la parte superior izquierda de la pantalla no necesita para ti explicación alguna porque llevas meses utilizándolo, pero el usuario simplemente ve un lienzo vacío, y eso da miedo.

Esta primera impresión no es buena porque los usuarios no se pueden agarrar a nada en absoluto. Nadie les explica qué hay que hacer, no existe información sobre las posibilidades de la app y no hallan la manera de iniciarla. De repente parece que lo más fácil es no empezar y punto.

> "El problema no es el contenido ni la interfaz, sino la primera impresión"

En cambio, ofrecer ayuda al usuario la primera vez facilita las cosas. Muestra cuál es el primer paso e inícialo. La gente es inteligente y sabe seguir desde aquí, pero necesitan recibir esa invitación para dar el primer paso. Sin embargo, no hay que excederse y hacer que tu app resulte exageradamente amistosa, porque este tipo de apps te agarran por los hombros y te plantan una rimbombante bienvenida de las que cabe esperar en un parque temático. Te ponen un vídeo tutorial larguísimo y no pueden creerse que simplementemente desees seguir por tu cuenta.

Esta primera impresión tampoco es buena porque estás arrastrando al usuario a contracorriente por lo que tú consideras que debería ser su primera experiencia. A la mayoría de la gente le molestará esta actitud y comenzarán a pulsar el botón Cancelar o la pantalla de inicio. No quiere recibir demasiada ayuda, pero tampoco escasa, hay que encontrar el punto medio.

Lo que debes hacer es guiarles con delicadeza. Ofrecerles la posibilidad de ver ejemplos o conocer las tareas más comunes. Que tengan la ayuda a mano, pero que no sea obligatoria.

La primera vez que un usuario abre tu app es un momento crítico y lleno de incertidumbre. La gente tiene poca paciencia, así que respeta su tiempo o lo invertirán en otra parte.

PERFIL.
Matt Gemmell
Matt Gemmell es desarrollador de iPad, iPhone y Mac OS X, especializado en la experiencia del usuario. Tiene su propia empresa, Instinctive Code, y suele dar conferencias en el sector. Ha escrito cientos de artículos sobre desarrollo y diseño de interfaces en mattgemmell.com, y entre sus clientes cabe citar a la propia Apple.

Añadir tus opciones a la aplicación Ajustes

Cómo añadir las preferencias configurables de tu app a la opción estándar de Ajustes en iOS

PRÓXIMAMENTE

Te enseñaremos nuestros trucos favoritos para ayudarte a ser más productivo en tu día a día con Xcode.

¡No te pierdas el próximo! Suscríbete ahora pág. 30

Los ajustes, o preferencias, son una de las armas de doble filo del software. Tener muchas opciones puede indicar que tu app es demasiado compleja o que no has pensado lo suficiente en el uso más común, pero también es verdad que en ocasiones simplemente necesitas ofrecer una elección al usuario.

Para estos casos, el iOS te permite añadir fácilmente las opciones configurables de tu app a la aplicación Ajustes (incluso creará la interfz de usuario por ti) sin tener que escribir una sola línea de código. Añade tus preferencias incluyendo un tipo especial de paquete: Settings Bundle.

Para añadir uno a tu proyecto, selecciona New File y elige la plantilla de Settings Bundle de la sección Resource en la categoría iOS. De este modo obtienes un paquete predeterminado de Settings Bundle con algunos ajustes de muestra.

Settings Bundles te permite añadir seis clases de elementos: campos de texto editable (para que el usuario introduzca su nombre de usuario cuando entra a un sitio web por ejemplo), texto no editable (se suele usar para mostrar el número de la versión u otra información de sólo lectura), botones on/off, controles (con valores mínimos y máximos o incluso imágenes personalizadas para cada extremo del control), campos de valores múltiples (para que el usuario elija uno) y grupos (elementos no editables que simplemente agrupan otros elementos).

Por detrás, tu Settings Bundle usa el sistema estándar NSUserDefaults que puedes estar usando en tu app, por lo que es posible que no haga falta realizar ningún cambio en el código. Para cada elemento de las preferencias debes especificar el nombre (realmente es la clave) de la opción que representa, así como el valor inicial (por defecto) que se mostrará y utilizará antes de que el usuario modifique esa preferencia.

Ahora ya puedes leer las preferencias elegidas por el usuario pasando la clave correspondiente al objeto NSUserDefaults de tu aplicación. Los ajustes se pueden localizar mediante el método habitual de archivos *string*, así que no te olvides de incluirlos cuando envíes al traductor el texto visible para los usuarios de tu app.

Existen también algunos inconvenientes que puedes ver a continuación en la sección de consejos, pero recuerda: cuantos menos ajustes, mejor.

Muchas aplicaciones integradas de iOS tienen opciones configurables en la app Ajustes. Es sencillo colocar también ahí las preferencias de tu propia app.

BUENA IMAGEN

Asegúrate de que los usuarios encuentren fácilmente tu app con un icono claro

No olvides proporcionar un icono adecuado para que se vea en la app Ajustes. Debe ser un cuadrado de 29 píxeles para dispositivos que no tengan pantalla Retina (Icon-Small.png) y de 58 para pantallas Retina. (Icon-Small@2x.png).

Las propias opciones tienen opciones

Añadir a tu aplicación sus propias preferencias es fácil, pero hay que tener en cuenta algunas cosas

La plantilla de Settings Bundle que te proporciona Xcode es útil para empezar, pero el verdadero potencial de las preferencias procede de las claves y opciones que puedes especificar al crear cada elemento. Es importante saber qué claves aplicar a cada uno, y para eso sirve Xcode. Para casos más avanzados, puedes tener múltiples pantallas de opciones o colocar tus preferencias dentro de la app.

Mucho mejor con ayuda

Aunque es posible crear manualmente un archivo Settings Bundle para tu app, es mucho mejor (y también más fácil) usar la plantilla que te proporciona Xcode. También conviene que aceptes el nombre de archivo predeterminado (Settings.bundle).

La clave del éxito

A la hora de editar las listas de propiedades para tus preferencias, Xcode trata de ayudarte autocompletando las claves pertinentes. Lee también Settings Application Schema Reference, que está dentro de la ventana de Documentation en Xcode.

Opciones y opciones...

Si necesitas que tus pantallas de preferencias sigan un orden jerárquico, consulta Child Pane Element: PSChild PaneSpecifier (una sola palabra). De todas formas, tus usuarios seguramente lo verán más claro si diseñas la app con menos preferencias.

Lo mejor de ambos mundos

Las preferencias de tu app se pueden añadir fácilmente tanto a la app Ajustes como a la propia aplicación usando el código de fuente abierto In-App Settings Kit de Luc Vandal y Ortwin Gentz. Busca "InAppSettingsKit" en la red.

Los maestros de las aplicaciones trabajan duro para crear la próxima oleada de adictivos juegos para iOS

ZONA_DEV / PERFIL_DEV

Neon Play

Hay muchos tipos de desarrolladores para iOS. Hoy hablamos con un equipo de diez profesionales que ha marcado un hito en App Store.

Sería absurdo negar el tremendo éxito de la plataforma iOS, basta con recordar que hace poco Apple vendió su aplicación número 10.000 millones. La app que tuvo ese honor fue Paper Glider, un pequeño juego creado por Neon Play, un estudio con sede en Gloucestershire. Hemos ido a visitarles para ver qué es lo que les mueve y obtener algunos consejos para el resto de profesionales en el sector.

La empresa fue fundada en 2010 por Oli Christie, un antiguo director creativo y publicitario entusiasmado con el potencial del iPhone. "Lo llevas en la mano, así que ahora podemos jugar en cualquier parte", dice. "Antes teníamos muy pocos juegos Java móviles, pero de repente nos vimos con esta pequeña máquina en la palma de la mano o en el bolsillo y nos dimos cuenta de que podíamos jugar en cualquier parte y en cualquier momento".

Así nació Neon Play. Al principio sólo eran Oli y su director técnico, Mark Allen, pero en la actualidad son diez personas las que forman el equipo y están creando apps a un ritmo trepidante. "Tratamos de sacar una app por desarrollador y mes", señala Christie. "Con algunas tardamos tres semanas y con otras seis, pero ése es nuestro objetivo".

> "Cuantas más apps tengas, más ventas cruzadas lograrás dentro de ellas"

Christie afirma que éste es un consejo clave para los futuros desarrolladores: cuantas más apps, más ventas cruzadas. Todas las apps y los juegos de Neon Play promocionan las demás desde el botón Más Juegos, y de esta manera la empresa ha visto crecer sus ventas.

Evidentemente, Neon Play también prueba con la publicidad integrada, las compras integradas (*in-app*) y muchos otros métodos para generar ingresos. Ahora mismo el estudio gana más por la publicidad que por las ventas directas, a pesar de que la mayoría de sus apps tienen un precio muy bajo o son gratuitas. En realidad, las aplicaciones gratuitas se descargan con mucha mayor frecuencia que las de pago, unas 10 o 20 veces más según los cálculos de Neon Play. "Es una industria

INFORMACIÓN

Nombre Neon Play
Ubicación Cirencester
Fundada en junio 2010
Logro Paper Glider es la venta nº 10.000 millones
URL www.neonplay.com

Entre las apps de Neon Play están (de izquierda a derecha y de arriba a abajo): Flick Football, Golf Putt Pro, Paper Glider (la app número 10.000 millones descargada), Hotshot Pool (con su propia app de ayuda) y Traffic Panic.

tan nueva que todos los desarrolladores, por muy grande que sea la empresa, aprenden algo nuevo cada mes", dice Christie. "Es increíble la dimensión que ha adquirido ya el sector y lo poco conocido que es aún entre la gente".

Neon Play guarda aún algún as bajo la manga. Cualquier desarrollador sueña con que Apple acepte su producto en su tienda de iOS, en parte por el caché (es una decisión meramente editorial por parte de Apple, no se puede comprar el espacio en App Store) y también porque eso significa que las ventas despegarán de inmediato. Si consigues que tu app figure en las listas que se muestran o en uno de los destacados "Top 25" (apps de pago, apps gratuitas o top por ingresos) y se mantengan un tiempo, las ventas están aseguradas. Una manera de aumentar tus probabilidades como desarrollador es negociar una licencia con una marca o una persona famosa. Está claro que para eso hay que tener otro tipo de habilidades muy distintas y ni siquiera es una garantía, pero merece la pena porque a Apple le gusta mucho mostrar esos nombres conocidos en el escaparate principal de App Store. Ya

> "Todos los desarrolladores aprenden algo nuevo cada mes"

hay más de 350.000 apps en la tienda, por lo que hay que tratar de hacer lo que sea para ser más visto.

Nos pareció gracioso además que Neon Play no sólo ha creado una aplicación de ayuda para uno de sus juegos (busca "Angry Birds cheats" en App Store) sino que la promociona activamente en el juego para el que te ofrece dicha app. Después de varios intentos fallidos en un nivel determinado, muestra un mensaje en la pantalla que te invita a comprar la aplicación de ayuda.

No obstante, Neon Play se centra sobre todo en las personas. Está desarrollando vínculos con una universidad local para fomentar las habilidades más vendibles en el desarrollo para móviles y se ha comprometido a destinar el 1% de sus beneficios a una organización benéfica, aún sin concretar.

En última instancia, hay que decir que nos parece terrible que prácticamente no haya requisitos para desarrollar en iOS y que los estudios de desarrolladores abarquen desde lo más simple hasta juegos más complejos como EA. Menos mal que entre esos dos extremos hay espacio para las pequeñas empresas.

¡No te pierdas el próximo!
Suscríbete ahora
pág. 30

“Ninguno ha cogido una pegatina de Apple, se la ha puesto en el pecho y ha dicho ‘Mira, soy lo último’”

Uno de los síntomas más claros a la hora de “amar” una marca – ya sea de coches, ropa, o como en este caso, Apple – es creer que eres la única persona que adora el producto en cuestión de la *manera correcta*. Sólo tú entiendes realmente lo que ese objeto significa.

De acuerdo, puede que Lady Gaga haya vendido noventa millones de copias, pero sólo la que TÚ compraste ha recibido amor como es debido.

Otro ejemplo. Es un hecho que hay montones y montones de Escarabajos de Volkswagen en las carreteras, pero *tú eres* la única persona del mundo que percibe su encanto como es.

¿Y qué hay de la gente que suele pedir un Jack Daniels con Coca-Cola en un pub? Son muchísimos, ¿no? Pues bien, que sepas que sólo tú serías la persona elegida si el mismísimo Mr Jack Daniels se manifestara a tu lado para decirte: “Bien hecho, cuando inventé la bebida que lleva mi nombre estaba pensando en gente como tú”. Bueno, obviamente, antes debió decírselo a Slash, el guitarrista de Guns’n’Roses.

Soy consciente de que mi actitud cuando entro en una Apple Store es la de un fan que, en su inconsciencia, está plenamente convencido de que el personal del establecimiento desea en secreto que el resto de los clientes salga por la puerta y deje sitio a la única persona que Steve Jobs desea *realmente* que esté en el local: a mí.

“¿Quiénes son estos copiones? Grito en silencio para mis adentros. “¡Compré mi primer portátil Apple en 1992! ¡Empecé con la marca desde cero! ¡Tuve disquetes! ¡Seguro que estos advenedizos NO

SABÍAN lo que era Apple hasta que salió el iPod! ¡Me apuesto algo a que ninguno ha cogido una pegatina de Apple, se la ha puesto en el pecho y ha dicho “Mira, soy lo último, soy el iYo”! Los desprecio.

No considero a nadie digno de decir “Me encantan los Mac” hasta que tenga AL MENOS tres productos Apple. Si acabas de comprar un iPhone, siento desengañarte, pero es mejor que lo sepas: te falta muchísimo. De verdad, ni siquiera merece la pena mencionar que lo tienes. Tu compra es más un accidente estadístico que, como me ocurre a mí siempre que llego a casa con un nuevo producto Apple, un acto de devoción y fe.

Como seguidor de Apple, de los de verdad, asumo que los chicos del Genius Bar me identifican como uno de ellos, simplemente, por mi forma de andar por la tienda inclinando la cabeza ante las estanterías como si fuéramos viejos amigos que se encuentran de nuevo. De alguna forma, mi aura proyecta que tengo un MacBook Air, un iPhone, un iPad, una Apple TV, un Time Capsule y una enorme pantalla, además de haber regalado a mis hijos sendos iPods por su cumpleaños. Si alguno de los Air en la tienda se volviera loco y empezara a “morder” a la gente, podría acercarme, poner mis manos encima y decirles con una sonrisa a los del Genius Bar: “Tranquilos, he manejado muchos de estos”. Después lo apagaría y lo encendería mientras ellos admiran lo Apple que soy.

A veces, en los momentos de soledad, me pregunto a mí mismo: “¿Por qué te identificas con tanta fuerza con la marca Apple? ¿Por qué te defines a ti mismo como un usuario de Mac? ¿Es porque piensas que están para que los utilicen creativos, pioneros y rebeldes que valoran tanto el diseño y la estética de los productos como las prestaciones?”

Pues bien, si pongo mucha, muchísima atención, escucho una pequeña voz apagada con la respuesta: “No, es porque alguien que sabía de verdad te dijo que los Mac eran los más fáciles de usar”.